

ШКОЛЬНЫЙ Психолог

ИЗДАЕТСЯ С 1998 Г.
№ 11-12 (557)

МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ-ПСИХОЛогов
psy.1september.ru



электронная
ВЕРСИЯ ЖУРНАЛА
в Личном кабинете
на сайте
www.1september.ru

с. 4

Нам 20 лет!

с. 13

**Вопросов лучше избегать.
Принципы общения
психолога с ребенком**

с. 52

**О финале Всероссийского конкурса
профессионального мастерства
«Педагог-психолог России — 2018»**

с. 62

Дорога с сюрпризами для детей и взрослых

издательский
дом
1september.ru
ШКОЛЬНЫЙ ПСИХОЛОГ

Первое сентября

ноябрь–декабрь
2018

Подписка на сайте www.1september.ru или по каталогу «КАТАЛОГ РОССИЙСКОЙ ПРЕССЫ» 79152

ЮБИЛЕЙНОЕ

- Марк САРТАН
В тисках ритма 4
- Игорь ВАЧКОВ
Место, где сбываются мечты 5
- Марина БИТЯНОВА
Что значит быть школьным психологом 6
- Екатерина МУХАМАТУЛИНА
Ровесники 7

ИСТОРИЯ ВОПРОСА

- Марина СТЕПАНОВА
«Легких» детей не бывает... 8
Из истории санатория-школы для дефективных детей В.П. Каценко

МЕТОД В ТЕОРИИ И НА ПРАКТИКЕ

- Марина ЧИБИСОВА
Отношения, которые исцеляют 13
Терапевтическая коммуникация в коррекционной работе с детьми
- Маргарита ЗЫКОВА
Без окон, без дверей... 18
Развитие познавательных компетенций младших школьников через работу с народными загадками
- Анастасия БУРКОВА
Тяп-ляп 21
Как помочь первокласснику справиться с домашним заданием

ДОШКОЛЬНЫЙ ПСИХОЛОГ

- Людмила ГРИШИНА
Весеннее путешествие 24
Интегрированное занятие педагога-психолога и учителя-логопеда
- Коллектив авторов
Безопасная дорога 28
Занятия для родителей дошкольников

НАШИ ДЕТИ

- Елена САЗОНОВА, Екатерина БЕЛИКОВА, Дмитрий ЛЕВИН, Аветис АСАТРЯН, Дарья ГРИБАНОВА, Анастасия НАРИЖНАЯ
В ситуации успеха 34
Опыт проведения выездных лагерей для учеников 5–7-х классов

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

- Ольга РОДЧЕНКО
В Стране фантазий 40
Конспект развивающего занятия для учащихся 1-го класса
- Татьяна ДАНИЛЮК
Развиваем мышление 43
Коррекционно-развивающая программа для работы с младшими подростками (11–13 лет)

ИЗ ПЕРВЫХ РУК

- Надежда ДВОСКИНА
О.Б. Хлебодарова: «Нам важно, чтобы молодые психологи учились у признанных мастеров» 46

ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

- Ирина КУВАЛДИНА
Во сне и наяву 50
Снятие психоэмоционального напряжения у учеников в период экзаменов с помощью ДПДГ

КОНКУРС

- Лучшие из лучших** 52
О финале Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Педагог-психолог России – 2018»

КОЛЛЕГИ

- Марина СТЕПАНОВА
Размышления о будущем члена жюри Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Педагог-психолог России — 2018» 53

ИНФОРМАЦИЯ

- Содержание журнала «Школьный психолог» за 2018 год** 56

КНИЖНЫЙ ШКАФ

- 60

ИГРОТЕКА

- Ирина ТЕЛЕГИНА, Светлана ШЕВЧЕНКО
Игры в дороге 62
Для детей любого возраста

Уважаемые подписчики бумажной версии журнала «Школьный психолог»!

Все подписчики журнала имеют возможность получать электронную версию журнала. Для получения электронной версии:

- 1) Откройте Личный кабинет на портале «Первое сентября» (www.1september.ru).
- 2) В разделе «Периодика/Получение» выберите свой журнал и кликните на кнопку «Я — подписчик бумажной версии».
- 3) Появится форма, посредством которой вы сможете отправить нам копию подписной квитанции. После этого в течение одного рабочего дня будет активирована электронная подписка на весь период действия бумажной.

К статьям, отмеченным этим значком, есть дополнительные материалы в Личном кабинете на сайте www.1september.ru

РЕДАКЦИЯ:

Научный руководитель —
Александр Асмолов,
академик
Российской академии образования,
вице-президент Российского
психологического общества

Главный редактор

Марина Чибисова

Вып. редактор **Э. Тахтарова**

Научный консультант

по истории психологии **М. Степанова**

Спец. корреспондент **О. Решетникова**

Худ. редактор, верстка

О. Анфиногенова

Корректор **Г. Левина**

Иллюстрации: фотобанк Shutterstock,

фото на обложке с сайта s1.1zoom.ru

E-mail: psy@1september.ru

Подписной индекс

по каталогу «КАТАЛОГ РОССИЙСКОЙ ПРЕССЫ»
79152

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»

Генеральный директор:

Наум Соловейчик

Главный редактор:

Артем Соловейчик

Коммерческая деятельность:

Константин Шмарковский
(финансовый директор)

Реклама, конференции,

техническое обеспечение Издательского дома:

Павел Кузнецов

Административно-хозяйственное

обеспечение:

Андрей Ушков

ЖУРНАЛЫ ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА:

Английский язык — Е.Паремусова

Библиотека в школе — Е.Иванова

Биология — Н.Иванова

Дошкольное образование — Д.Тюттерин

Искусство — А.Митрофанов

История — А.Савельев

Литература — С.Волков

Начальная школа — Е.Тихомирова

Русский язык — Л.Гончар

Школьный психолог — М.Чибисова

УЧРЕДИТЕЛЬ:

ООО «Издательский дом «Первое сентября»

Зарегистрировано

ПИ № ФС77-58450 от 25.06.14

в Роскомнадзоре

Подписано в печать: по графику 20.11.18,

фактически 20.11.18 Заказ №

Отпечатано в ОАО «Первая Образцовая типография»

Филиал «Чеховский Печатный двор»

142300, Московская область, г. Чехов,

ул. Полиграфистов, д. 1

Сайт: www.chpd.ru, e-mail: sales@chpk.ru

8(495)637-82-73

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ:

ул. Киевская, д. 24, Москва, 121165

Тел.: (495) 637-8273

www.1september.ru

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ПОДПИСКА:

E-mail: podpiska@1september.ru



Марина ЧИБИСОВА

главный редактор

20 лет «Школьному психологу»

2018 год стал для нашего журнала особым. Первый номер «Школьного психолога», тогда еще газеты, вышел в конце 1997 года. Так что прошедший год стал для нас юбилейным — «Школьному психологу» исполняется 20 лет!

Мы росли вместе со школьной психологической службой. Все проблемы, задачи и тенденции, с которыми сталкивались практики, незамедлительно находили место на страницах нашего журнала. Возрастал уровень требований к психологу, и мы тоже становились все более и более пристрастными в выборе статей для каждого номера. Появлялись новые методы и подходы, и мы торопились рассказать о них коллегам. Мы менялись: из черно-белой газеты стали журналом, потом приобрели электронное приложение.

Я начинала в «Школьном психологе» как автор. Марк Сартан, который тогда был главным редактором, звонил мне на рабочий телефон и укоризненно спрашивал: «Ну почему же вы не пишете? Вы же можете!» Кто бы мог подумать, что теперь я сама буду вместо «Здравствуйте» спрашивать у коллег «У вас есть что-нибудь новенькое для нас?»

Делать «Школьный психолог» трудно. Чтобы найти интересные и полезные практикам материалы, притом нигде не опубликованные и имеющие не менее 70% оригинальности по Антиплагиату, приходится приложить много усилий.

Делать «Школьный психолог» интересно. Каждый номер приносит нам удивительные открытия: авторы делятся опытом, находками, открытиями.

Делать «Школьный психолог» — значит общаться с творческими и высокопрофессиональными людьми из разных концов страны. Авторы наших статей — наша гордость и наше сокровище. Многие из них рядом с нами все 20 лет.

А еще у нас есть «бойцы невидимого фронта», на которых держится «Школьный психолог». Я хочу выразить искреннюю признательность команде журнала: нашему бессменному редактору Эльвире Тахтаровой, которая способна из потока идей и слов сделать внятную и структурированную статью, корректору Галине Левиной, благодаря которой в нашем журнале все запятые стоят там, где им положено, и художественному редактору Оксане Анфиногеновой, которая делает наш журнал таким ярким и красивым.

Но самое главное — у нас есть читатели. Несмотря на все перемены, есть люди, которым нужно то, что мы делаем. Спасибо, дорогие коллеги, что вы с нами! Мы ценим вас и хотим, чтобы с нашей помощью вам было проще и интереснее работать. ●



В тисках ритма

Двадцать лет назад всё было по-другому. Настолько, что в это даже трудно поверить. Кажется, такого не могло быть никогда. Можете себе представить, что двадцать лет назад далеко не в каждой российской школе был компьютер? Не то что интернет, проектор или интерактивная доска — а просто компьютер! Ни одного на всю школу всего двадцать лет назад, какого? И таких школ совсем не одна!

А вот еще фантастическая картина из того времени. Нехватка информации. Правда. Сегодня мы ею перегружены, переполнены, больше заботимся о том, чтобы уклониться от нескончаемого потока, чем о том, чтобы в нем что-то найти. А когда ищем, то не иголку в стоге сена, а иголку в стоге других иголок...

Двадцать лет назад приходилось разыскивать иголки чуть ли не в пустыне. Первые когорты школьных психологов отчаянно жаловались на отсутствие профессиональной информации, увозили сумками книжки по психологии с семинаров и конференций и мечтали, чтобы нужные

знания как-то сами попадали к ним домой или на рабочее место. А интернета, считай, не было, во всяком случае, массового. Как организовать постоянный канал доставки? Только периодикой.

Так что еженедельник «Школьный психолог» родился как материализация желаний новых профессионалов, как воплощение их потребности расти, учиться и обмениваться опытом. И работает в этом качестве уже двадцать лет, умудряясь и в цифровую эпоху оставаться востребованным среди множества новых ресурсов.

И хотя меня с сотрудниками редакции давно уже связывают только дружеские отношения, я рад быть профессионально причастным к запуску и, следовательно, к юбилею этого замечательного издания.

Редакции я искренне сочувствую. Выпускать периодическое издание означает наполнять бездонную бочку данаид с неумолимостью железнодорожного расписания. Двадцать лет в тисках этого ритма — серьезное достижение, которым можно по праву гордиться.

Школьным психологам я искренне сопереживаю. Школа — система ого какая инерционная, и поворачивать ее лицом к ребенку и к будущему — задача ого какая сложная. Двадцатью годами постоянных усилий вы тоже можете и должны гордиться. Как и результатом.

А всеми вместе я искренне восхищаюсь. И желаю, чтобы еще через двадцать лет мы снова смогли обсудить, как раньше все было по-другому. И как сейчас стало здорово!

Марк САПТАН

руководитель Центра разработки образовательных систем

«Умная школа»,

первый главный редактор

«Школьного психолога»



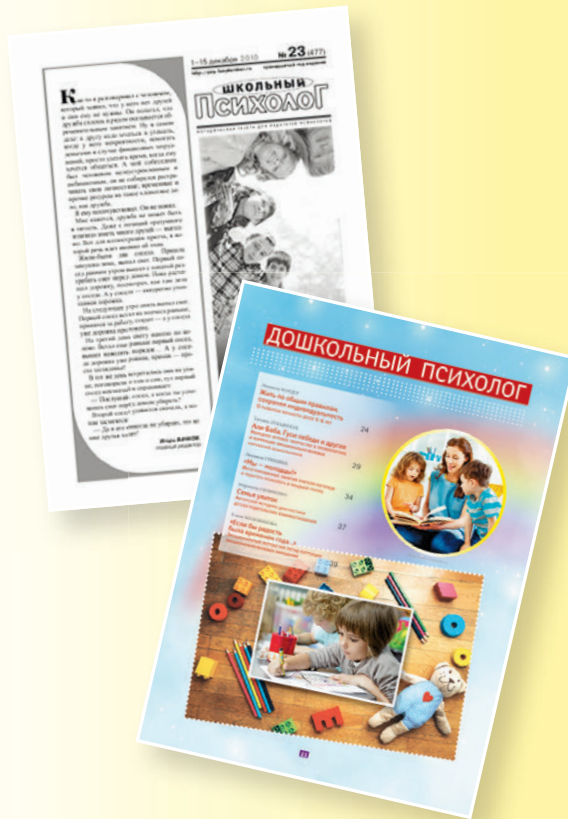


Место, где сбываются мечты

Мне повезло. И за это везение я очень благодарен «Школьному психологу». Именно это удивительное издание помогло мне воплотить в жизнь сразу две мечты.

Объясняю. Когда я завершал обучение в школе, во мне боролись два желания: во-первых, я хотел стать психологом, во-вторых, я видел себя в будущем журналистом. Куда же поступать? Психфак или журфак? МГУ призывно манил этими двумя и множеством других факультетов. Однако судьба, как часто бывает, криво усмехнулась и распорядилась по-своему. Я оказался студентом физико-математического факультета педагогического вуза. Думал, только на год. Нет. Я провел на физмате пять лет и благополучно получил диплом учителя математики. Кстати, не жалею. Обучали нас хорошо. А математическое образование, как мне кажется, ни для кого не бывает лишним.

Но судьба опять сделала выверт: я таки стал психологом. Когда пришлось выбирать между математикой и психологией, с очевидным преимуществом победила последняя. По крайней мере, одна мечта сбылась. «Школьный психолог» в лице главного редактора Марка Сартана в конце девяностых годов исполнил и вторую. Я практически еженедельно стал писать в «ШП» статьи. (Марк очень убедительно воздействовал на постоянных авторов, разными способами стимулируя появление материалов.) Спустя еще несколько лет я сам начал читать и редактировать чужие статьи, сидя в кресле главного редактора. И только в тот момент я осознал, что уже давно и психолог, и журналист, что называется, в одном флаконе.



Так что для меня «Школьный психолог» это не просто методическое издание, которому было посвящено почти пятнадцать лет жизни. Это не просто талантливые и интересные люди, делающие вместе очень важное дело. Это не просто огромный архив чудесных разработок, до сих пор не потерявших свою актуальность и полезность для педагогов-психологов страны.

Это место, где сбываются мечты...

Игорь ВАЧКОВ

доктор психологических наук,
бывший главный редактор
«Школьного психолога»



Что значит быть школьным психологом

Я уже давно не работаю психологом в школе. И более того, работаю в основном не с психологами, а с педагогами и школьниками. Но именно этой профессии я обязана многими своими знаниями и умениями. Да что там, своим мировоззрением.

Я считаю, что это — очень интересная и очень креативная область применения профессиональных сил. И ее стоит пропустить через себя, свой профессиональный опыт. Почему? Постараюсь ответить на этот вопрос.

Быть школьным психологом — значит, много знать в самых разных областях психологии (социальная, возрастная, психология образования, нейро- и пато-, и даже — инженерная психология), философии образования, педагогики. Знать современное кино и мультипликацию, музыку и литературу. Каждое новое поколение детей приносит в школу свой язык, свои метафоры, значимые образы героев и антигероев. И в этом важно разбираться. Желательно — с искренним интересом к культурному коду новых поколений.

Для успешной работы школьному психологу в равной мере нужно владеть навыками проектирования и исследования, консультирования и диагностики, индивидуальной и групповой работы. Я в своей многолетней практике могу по пальцам пересчитать случаи, когда мне удалось воспользоваться уже имеющимся сценарием тренинга, готовой разработкой игры... Каждая ситуация — уникальна, каждая требует исследования и разработки новой программы работы.

Школьный психолог — человек команды, он умеет брать на себя ответственность за общий результат, если надо — лидировать, если не надо — работать в связке с другими, удерживать свою профессиональную позицию и в то же время — включаться в решение педагогических и управленческих задач. В своей деятельности школьный психолог принципиально не может быть успешен в одиночку. Коммуникативные, командные навыки — основа его работы.

Он умеет мыслить системно. Семья, детский коллектив, педагоги, образовательные программы, особенности здоровья и развития — все это переплетается в каждой конкретной проблеме конкретного ребенка. И ее решение требует рассмотрения разных сторон и принятия комплексных, сложных решений. Простых решений в его работе практически не бывает...

В целом, считаю, быть хорошим школьным психологом сложно и интересно. Если удалось — это основательный повод для самоуважения!

Надеюсь, я смогла ответить на свой же вопрос «Почему». И здорово, что наш журнал всегда отражал и поддерживал эту сложность, многоплановость и яркость профессии школьного психолога.

Марина БИТЯНОВА

*кандидат психологических наук,
директор Центра
психологического сопровождения
образования «ТОЧКА ПСИ»,
автор «Школьного психолога»*



Ровесники

Журнал (при рождении — газета) «Школьный психолог» и издательство «Генезис» почти ровесники. Так получилось, что росли и выросли мы одновременно, и поэтому связывают нас близкие дружеские отношения. Тем более что и читатели у нас во многом общие.

В первые годы жизни нас обоих привлекало все броское, яркое, часто заграничное. Психологические игры, простые и понятные сценарии занятий — все это было невероятно интересно нашим читателям, и они с азартом пробовали их на вкус и на осязание. Мы с удовольствием издавали программы работы и сборники упражнений, а «Школьный психолог» публиковал фрагменты текстов и рецензии на них.

Дошкольный возраст сменился школьным, это было время самостоятельности: каждый сам себе автор, каждый сам себе ведущий. Тот не уважает себя, кто не напишет свою программу и не включит туда упражнение «Снежный ком»! Мы издавали не всех, но многих, в том числе и тех, кого рекомендовал нам «Школьный психолог», уже друживший почти со всеми школьными психологами России.

А подростковый кризис идентичности? Он тоже присутствовал: психологи — не педагоги, они другие! И они об этом говорят, пишут и всякие тренинги проводят. И снова мы рядом: «Школьный психолог» публикует статьи про психологическую работу с педагогами, а мы — книги про это же.

Но постепенно внешняя привлекательность уступала место вдумчивости, про-



стота — пониманию того, что жизнь сложна и неоднозначна, и в нашем репертуаре появились книги-размышления, книги-дискуссии. Казалось бы — зачем они школьному психологу? Но, видимо, зачем-то были нужны, потому что журнал по-прежнему поддерживал нас в наших поисках. Более того, «Школьный психолог» звал нас на свидания, и мы приходили на Марафоны учебных предметов и приезжали на Недели школьной психологии. А встретившись, очень радовались друг другу.

Сейчас все мы повзрослели. Не бежим уже за новыми игрушками, не ищем единой для всех формы работы, не доказываем всем подряд свою независимость и своеобразие. Мы просто живем, делаем свое дело. И пусть так будет и дальше. С юбилеем тебя, любимый «Школьный психолог»! Активной взрослой жизни! И пусть она будет долгой и осмысленной, а мы просто будем рядом.

Екатерина МУХАМАТУЛИНА

кандидат психологических наук,
директор издательства «Генезис»

«Легких» детей не бывает...

Из истории санатория-школы для дефективных детей В.П. Кащенко

Марина СТЕПАНОВА

кандидат психологических наук,
доцент факультета психологии
МГУ им. М.В. Ломоносова



Вопросам инклюзивного образования посвящено большое количество публикаций и выступлений. Каким детям и с какого возраста можно рекомендовать инклюзивное обучение и какие требования оно предъявляет к педагогам? Как разговаривать с родителями, решившимися на перевод ребенка с отклонениями в развитии в массовую школу: ограничиться поддержкой или предупредить о рисках? А как поступить в том случае, если ребенок оказывается не в состоянии усвоить программу, но при этом неплохо ладит с одноклассниками? Переход в специальную школу — адекватная и разумная альтернатива или бегство от отчаяния и нарастающих проблем? Мнения сильно расходятся.

Обосновывая свою точку зрения, активные сторонники инклюзии, равно как и не менее ярые ее противники, прибегают к собственному, не такому уж солидному опыту или к здравому смыслу и интуиции. При внимательном рассмотрении оказывается, что проблема совместного обучения нормально развивающихся детей и детей, имеющих нарушения в развитии, до настоящего времени не стала предметом пристального научного анализа, а потому рано подводить итоги и тем более делать оптимистичные прогнозы. Явно недостаточно данных, касающихся социализации ставших взрослыми подростков, прикоснувшихся в школьные годы к инклюзивному обучению. А опыт последних лет, когда инклюзивное образование перестало быть явлением исключительным, нуждается в рефлексии и беспристрастной оценке.

На этом фоне представляется нелишним (как в теоретическом, так и в практическом отношении) обратиться к истории психолого-педагогической науки. Дети, которые, несмотря на выраженные нарушения, «не могут учиться иначе кроме как

вместе со своими нормально развивающимися сверстниками», встречались и раньше. Поэтому опыт выдающихся педагогов прошлого нуждается в осмыслении с целью его использования, правда, не исключено, что с некоторыми поправками. Таких детей в свое время стали называть трудными. Это определение, на первый взгляд далекое от научного, как нельзя лучше отражает специфику их психического развития и вхождения во взрослую жизнь.

В этом году исполнилось 110 лет со дня открытия в Москве учреждения для таких детей — санатория-школы для дефективных детей. По мнению его основателя Всеволода Петровича Кащенко, «легких» детей не бывает. Но эпитетом «трудные» он подчеркивал «характерную особенность в их жизненных проявлениях (а также и в педагогическом плане), связанную с устойчивыми отклонениями от нормы тех или иных сторон формирующейся личности, обусловленными физическими или умственными недостатками, дефектами, проявляющимися в осложненной форме поведения».

Обобщение накопленного опыта позволило В.П. Кащенко заложить основы «коррективной (лечебной) педагогики, имеющей дело с дефективным ребенком, с исключительным ребенком, педагогически запущенным, трудновоспитуемым, социально заброшенным». Они представлены в его книге «Педагогическая коррекция».

ВОСПИТАННИКИ САНАТОРИЯ-ШКОЛЫ

Санаторий предназначался для *малоуспевающих, нервных и других трудных в воспитательном отношении детей*.

Это было лечебно-воспитательное учреждение для детей в возрасте от 4 до 16 лет. Санаторий предполагал лечение, воспитание и обучение детей, что

получило отражение в его названии: санаторий-школа.

Среди воспитанников санатория были дети:

- с недостаточным умственным развитием, отстающие;
- с ослабленной памятью, с рассеянным вниманием, со слабой волей, малой работоспособностью, ленивые;
- с неустойчивым или неправильным характером (упрямые, болтливые, боязливые, неуверенные в себе, лживые, грубые, небрежные, невыдержанные);
- малоподвижные, вялые, замкнутые, пассивные;
- с болезненной физической и психической подвижностью, легко возбуждающиеся, недисциплинированные (патологически активные);
- с излишним или недостаточным физическим развитием;
- истеричные;
- избалованные или дети, родители которых не могут руководить их воспитанием.

Учреждение по исправлению недостатков

В.П. Кащенко отмечал, что пребывание в санатории в конечном счете направлено на то, чтобы подготовить детей к самостоятельной жизни. *«Цель данного заведения не только в том, чтобы устроить детям существование приятное и полезное, но прежде всего и главным образом оно стремится исправить всевозможные недостатки».* Это предполагало заботу педагогов не только об умственном развитии воспитанников, но и о формировании у последних трудовых привычек и нравственных представлений.

Укреплению физического здоровья детей способствовали продуманный и неукоснительно соблюдаемый режим дня и посильные нагрузки. На физическое развитие и стимулирование активности и находчивости были направлены подвижные игры, занятия спортом (коньки, лыжи, гребля), которые строились с учетом индивидуальных особенностей детей.

Психическому состоянию воспитанников уделялось особое внимание, и в качестве первостепенных ставились следующие задачи:

- развивать и исправлять уклоняющиеся от нормы интеллектуальные способности и нравственные наклонности;
- развивать самостоятельность мышления;
- развивать последовательность и настойчивость;
- развивать умение владеть собой, ограничивать свои желания;
- развивать чувство долга, честность, правдивость, уважение к чужой собственности;
- развивать умение повиноваться;
- приучать к порядку и чистоте;
- дать знания и подготовить к поступлению в школу или дать возможность продолжить прерванный курс в среднем учебном заведении;

— в случаях невозможности посещения обычной школы дать основные, важные для практической жизни сведения и подготовить к отвечающему индивидуальным способностям занятию.

К числу условий, обеспечивающих решение поставленных задач, Кащенко относил не только специальные учебные и иные занятия, но и особую семейную обстановку санатория. Вместе с В.П. Кащенко в санатории работала его жена А.В. Кащенко, словом и делом поддерживающая Всеволода Петровича. Воспитанники санатория, жившие вдали от родителей, были окружены добрым отношением, какое далеко не всегда встречали дома.

ОБУЧЕНИЕ ТРУДНЫХ ДЕТЕЙ: НЕ КОЛИЧЕСТВО, А КАЧЕСТВО ЗНАНИЙ

Обучение предполагало деление на классы (группы) — старшие и младшие.

В старших группах дети проходили курс средних учебных заведений и изучали следующие предметы: Закон Божий, русский язык, арифметику, немецкий и французский языки, историю, географию, природоведение. Расписание составлялось таким образом, чтобы наиболее трудные учащиеся занимались в самые продуктивные часы дня. Занятия были направлены на развитие ассоциаций, наблюдательности, процессов обобщения, отвлечения и суждения. При этом между всеми предметами обеспечивалась тесная связь, что повышало интерес учащихся к усвоению знаний.

В.П. Кащенко отмечал необходимость соблюдения принципа индивидуализации обучения, что получило отражение в малочисленности учеников в классе — от трех до шести, с одинаковым уровнем знаний. Он говорил, что *«различные качества знаний, различия в работоспособности, сообразительности, технических умениях, творческих задатках, способностях в определенных предметах и т.д. вызывают известные различия в наших требованиях, предлагаемых работах, характере вопросов, обращаемых к детям».*

Обычная классно-урочная система обучения была видоизменена таким образом, чтобы дети группировались для занятий с учетом имеющихся знаний по каждому предмету в отдельности: один и тот же ученик мог заниматься арифметикой в одной группе, русским языком — в другой, а географию изучать в третьей.

Кащенко не придерживался обязательной для всех детей программы: *«Если с одной стороны мы встречаем в воспитанниках отсутствие интереса к занятиям, если наша задача отыскать в ребенке какую-нибудь склонность, какой-нибудь интерес, чтобы воспользоваться им для дальнейшей работы; если с другой стороны на первом плане стоит не количество, а качество знаний, то ни о какой программе не может быть речи».*

Вместо программы по каждому предмету разрабатывались подробные учебные планы, которыми

руководствовались педагоги санатория. Основное внимание уделялось качеству отработки материала: «Пусть класс пройдет мало в течение года, лишь бы это малое было проработано им самостоятельно, вдумчиво и основательно».

Младшую группу составляли дети, которые в силу умственных недостатков были не в состоянии пройти курс среднего учебного заведения, — для них организовывались специальные развивающие занятия с помощью созданных педагогами пособий. В младших группах проводились гимнастические занятия (под музыку), подвижные игры с упражнениями для развития устной речи, элементарное объяснительное чтение, иллюстративное рисование, наглядное обучение арифметике, упражнения для развития письменной речи, упражнения по развитию внешних чувств, фрёбелевские занятия (система воспитания детей младшего возраста, содействующая развитию природных способностей ребенка. — *Ред.*), упражнения по развитию пространственных и временных представлений. Также детям давались отдельные поручения, проводились беседы об окружающих предметах и картинах.

Все дети регулярно совершали общеобразовательные экскурсии с целью расширения представлений о действительности или иллюстрации изучаемого: они посещали дворцы, музеи, выставки, Третьяковскую галерею, Зоологический сад, мастерские, фабрики, заводы, бывали на утренних спектаклях. Иногда организовывались большие экскурсии пешком, на лыжах или на лодке.

Пребывание детей в санатории предполагало чередование занятий и отдыха, поэтому удавалось избежать распространенного в обычной школе переутомления, а в силу этого отпадала необходимость в традиционно понимаемых каникулах как свободного от учебных занятий времени. В большие праздники (Пасха и Рождество) уроков не было лишь в течение 5 дней, летом занятия продолжались.

На летнее время санаторий переселялся в Финляндию: дети жили в усадьбе на берегу Финского залива. Обычные занятия проводились в несколько сокращенном виде, поскольку совершались большие пешие и паромные экскурсии, а также экскурсии на парусных и гребных лодках. Дети купались в море, учились плавать, грести, ловить рыбу; занимались огородничеством и садоводством, собирали коллекции растений и животных.

Иногда устраивались ученические спектакли, музыкально-литературные вечера, состязания и праздники — в этих случаях декорации и костюмы изготавливали сами дети на уроках рисования и ручного труда. Незабываемые впечатления были связаны с елкой на Рождество.

ВОСПИТАНИЕ ЖИЗНЕННОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ

Основное внимание в санатории-школе уделялось созданию воспитывающей среды, поскольку, как от-

мечал Кащенко, *своевременно* принятые специальные меры во многих случаях способны воспитать из дефективных детей вполне дееспособных членов общества или по крайней мере сделать их более приспособленными к жизни.

Особая роль отводилась изобразительному искусству и ручному труду как развивающим умственные способности и воспитывающим внимание, волю, привычку к самостоятельности, интересы ребенка и его дисциплинированность. Этим урокам ежедневно отводилось два часа в старших группах и около трех часов — в младших.

При этом Кащенко разработал особую методику обучения ручному труду: подчеркивалась необходимость начинать обучение с пробуждения у учащихся интереса к результатам труда, к изготовляемой вещи. Первоначально такими продуктами детского труда выступали игрушки, затем вещи домашнего обихода, а интерес пробуждался путем демонстрации детям хорошо выполненной вещи и ее практического назначения. За желанием иметь эту вещь следовало стремление ее изготовить.

Что касается старших детей, то ручной работой они занимались на всех предметах: сами взвешивали, измеряли, зарисовывали, составляли таблицы, чертежи, делали модели из глины и других материалов. В этой работе ученик невольно соприкасался с различными сторонами изучаемого, которое становилось его *собственным переживанием, неотъемлемой частью его личности*.

В санатории жили белки, кролики, морские свинки, рыбки, птицы, за которыми ухаживали дети, был даже декоративный муравейник.

Среди воспитанников санатория было немало педагогически запущенных детей, склонных к бродяжничеству, пироманов, kleптоманов и других. Главное, на что обращал внимание Кащенко, — пробуждение в ребенке такого отношения к себе, которое рождало бы стремление исправить недостатки поведения: «Наши усилия направлены не только на укрепление деятельной воли, но часто в еще большей степени — на развитие нравственных чувств и эмоций».

Соблюдение режима рассматривалось В.П. Кащенко как воспитывающий (психотерапевтический) фактор. Он отмечал, что дети сами любят порядок и зачастую выражают недовольство при намерении в силу экстренного обстоятельства изменить привычное расписание дня. «Неуравновешенные дети, нервные, неврастеники получают существенную помощь своей непостоянной воле именно от неизменного порядка, а праздники, каникулы, даже наши короткие 4–5-дневные, с отсутствием регулярного труда и сравнительно большим количеством впечатлений, выбивают воспитанников из колеи».

В то же время все педагогические требования разъяснялись, они были обращены к сознанию ребенка. Кащенко специально подчеркивал: «Мы не



Воспитание может сделать всё. Оно может социально погубить ребенка, и оно может сделать его социально полноценной личностью, даже если природные задатки данного ребенка оставляют желать много лучшего.

Сотрудничество врача и педагога, совместная организация медико-педагогических, санитарно-педагогических, коррективно-педагогических мероприятий на основе принципов коррективной (лечебной) педагогики — вот единственно возможный путь борьбы и с психопатическими, и с нервными состояниями и заболеваниями в детском возрасте.

В.П. Кащенко

требуем от наших воспитанников одного слепого повиновения. Мы не лишаем их права критически относиться к порядкам школы, к нашим требованиям. На их проступки мы смотрим как на ошибки, заблуждения; видим в них неизбежные промахи, часто результат болезненного состояния». Послушание рассматривалось не как самодовлеющая цель, а как путь к самодисциплине, к выработке устойчивого характера и самостоятельной нравственной личности.

Отношение педагогов и всех окружающих взрослых к детям внимательное, доброе, ласковое, лишённое сухости и формализма и самое главное — ровное, выдержанное. Кащенко с большим удовлетворением отмечал, что воспитанники, которые дома отличались грубостью по отношению к родителям, в школе этого себе не позволяли.

Принципиальным моментом в воспитании выступала согласованность действий педагогов. В безусловности требований и их категоричности, по мнению В.П. Кащенко, заложена дисциплинирующая сила, что особенно важно для слабовольных, неустойчивых и капризных детей, которых отличала быстрая сменяемость желаний. В результате дети не теряются перед противоречивыми требованиями различных учителей, их не сбивает с толку различное отношение к их поступкам, как это часто бывает в семьях, где то, что приводит в восторг мать, возбуждает негодование отца, или наоборот.

В санатории большое внимание уделялось развитию и укреплению воли — как положительной, так и отрицательной, активной и задерживающей. Укреплению положительной воли способствовала трудовая обстановка санатория. При этом труд не рассматривался как скучная обязанность, педагоги старались заинтересовать ребенка разнообразными

занятиями, поэтому на уроках ручного труда поощрялась инициатива. В силу того что не ограничивается самостоятельность ребенка, он «чувствует себя творцом, победителем грубой материи, в которую он воплотил свою мысль, в нем вырастает живая, самостоятельная творческая личность».

Воспитание самостоятельной личности, «жизненной самостоятельности как известной суммы необходимых жизненных умений, дающих возможность обходиться без помощи других» — одна из главных задач, которая решалась за счет организации жизни ребенка, у которого нет нянек и горничных.

СОЮЗ ПЕДАГОГОВ И МЕДИКОВ

С целью отслеживания состояния детей проводились регулярные медицинские осмотры и психолого-педагогические наблюдения, а результаты обсуждались на общих конференциях врачебно-педагогического и воспитательного персонала. Эти конференции зачастую проходили на квартире Кащенко. Работники школы-санатория составляли характеристики учащихся, в которых получала отражение динамика их развития. В.П. Кащенко отстаивал принцип целостного изучения ребенка, в основе которого лежит длительное наблюдение за ним педагогов и воспитателей.

ОБЩЕНИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

В санатории дети мало общались с родителями, которые имели возможность навестить детей в специально установленные часы. Детей отпускали домой с разрешения заведующего в зависимости от психического состояния воспитанника.

Допускалось, чтобы у детей при себе были семейные фотографии, книги, альбомы, письменные принадлежности, фотоаппарат, игры и игрушки.

Приносимые детям лакомства поступали в общий буфет, и ребенок в столовой угощал других детей.

Родители получали сведения о детях раз в месяц и три раза в год — об их успехах.

Каждую неделю дети писали родителям письма.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПТИМИЗМ

В.П. Кащенко предвидел, что проблема трудных (исключительных, дефективных) детей вряд ли будет снята с повестки дня даже в отдаленном будущем, что не мешало ему сохранять оптимизм в «преодолении ее <проблемы>, уверенности в успехе лечебных и педагогических мероприятий, направленных на исправление или ослабление недостатков психического и физического развития детей».

Книга «Педагогическая коррекция», задуманная в 30-е годы прошлого столетия, увидела свет уже после смерти В.П. Кащенко, однако, по замыслу автора, она была обращена не только к нынешним, но и к будущим читателям:

«Когда я пишу эти строки, то вижу глаза не только сегодняшних читателей, но и тех, кто раскроет мой труд завтра, многое на страницах выцветет, потребует уточнений, а то и совершенной замены. И тем не менее я не сомневаюсь, что вдумчивый читатель и в будущем извлечет из написанного мною поучительный смысл».

Эти слова оказались пророческими.

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ ТРУДНЫХ ДЕТЕЙ

Сегодня мы имеем возможность «задать» В.П. Кащенко некоторые принципиальные вопросы и задуматься над найденными в его работах ответами.

1. Где учатся трудные дети?

— Массовых специальных учреждений для них нет. Они не могут не остаться в нормальной школе. Вся масса детей, имеющих те или иные недостатки характера, остается на плечах рядового педагога массовых детских учреждений нормального типа.

2. Как педагогу подготовиться к работе с такими детьми?

— Педагогу необходимо ознакомиться с опытом специальных медико-педагогических учреждений и получить сведения из коррективной педагогики. Это относится ко всем без исключения педагогам. Эта труднейшая и ответственной обязанность воспитания и коррекции в том или ином отношении недостаточного ребенка лежит чуть ли не на каждом учителе, чуть ли не на каждой школе, и редкий воспитатель очень редких детских домов не сталкивается постоянно, ежедневно и еже часно с этой практической педагогической задачей.

3. С какого возраста можно начинать коррекционную работу?

Работу следует начинать как можно раньше. (Кащенко подчеркивал, что исправление недостат-

ков характера будет тем более успешным, чем ранее они будут осознаны и станут предметом пристальной педагогической коррекции.) *Воспитательная запущенность ребенка дает возможность мелким отклонениям от нормы расцвести пыльным цветом и превратиться в аномалии явно патологические. Уже в преддошкольном возрасте возможно констатировать проявление исключительности в отношении характера, и уже здесь следует уделять побольше педагогического внимания организации той среды, которая определяет то направление, в каком пойдет дальнейшее развитие ребенка.*

4. Насколько тесным должен быть союз педагога и семьи? Зачастую причину испытываемых детьми трудностей следует искать в особенностях именно семейного воспитания.

— Успех работы детского сада может быть обеспечен только теснейшим контактом педагога дошкольника с семьей малыша. Педагог неизбежно становится пропагандистом принципов своей науки и своего практического опыта среди родителей, если он не хочет строить свою работу на песке, если он не хочет, чтобы достигнутое утром было разрушено вечером.

Что касается следующих возрастов, обслуживаемых школой, то здесь педагогу приходится преодолевать косность семьи, смотрящей на школу прежде всего как на училище, а не как на воспитывающую ребенка детскую общину.

5. Трудные дети нуждаются в помощи разных специалистов. Какова роль психолога?

— Педагогическая работа с исключительным ребенком предполагает постоянную, непрерывную работу по изучению **исключительности** этого ребенка. В худшем случае мы должны здесь иметь два параллельных процесса: педагог работает с ребенком практически, а в то же время педолог (психолог) ведет кабинетные обследования того же ребенка по общепринятым лабораторным методам.

Старинная сентенция «учи, учась» в наше время сменяется требованием: «учи и воспитывай, изучая». В центр образовательной и воспитательной работы помещается не педагог, но ребенок, который определяет всё содержание и все методы работы учителя и воспитателя.

6. На что следует обратить особое внимание при работе с трудными детьми?

— Воспитывает не учитель, а все общество в целом, вся атмосфера и вся обстановка нашей культуры и быта, вся живая повседневность, в которой нет мелочей. **Каждый наш поступок**, который видят или слышат дети, **каждое наше слово** и даже более того — **интонация**, с которой оно произносится, являются каплями, падающими в тот поток, который мы называем **жизнью ребенка**, формированием его личности. ●

Отношения, которые исцеляют

Терапевтическая коммуникация в коррекционной работе с детьми

Марина ЧИБИСОВА

кандидат психологических наук,
доцент МПГУ

Важнейшая составляющая коррекционной работы с ребенком — создание особой терапевтической среды и установление терапевтических отношений.

О значимости терапевтических отношений в работе со взрослыми написано немало. Достаточно вспомнить Ирвина Ялома, написавшего: «Исцеляет не метод, исцеляют отношения». Это тот самый важный урок, который психотерапевт должен усвоить. В психотерапии нет более очевидной истины. Каждый терапевт в ходе клинической практики вновь и вновь убеждается, что для пациента целительна сама по себе встреча, причем независимо от теоретической ориентации терапевта.

КЛЮЧЕВОЙ ФАКТОР

Lambert and Barley, изучая факторы, способствующие успеху психотерапии, отметили: «Общие факторы, такие как эмпатия, тепло и терапевтические отношения, в большей степени коррелируют с результатами клиентов, чем специализированные терапевтические интервенции».

Эта позиция справедлива и для работы с детьми. И в психодинамической, и в гуманистической традиции отношения между ребенком и психологом рассматриваются как ключевой фактор в достижении терапевтического результата. В последнее время об этом говорят и представители когнитивно-бихевиорального подхода. *Shirk and Karver* на основании мета-анализа 23 исследований пришли к выводу, что терапевтические отношения связаны с полученными результатами, причем это наблюдается в различных моделях оказания помощи ребенку. Они отмечают, что эта связь аналогична той, которая существует в работе со взрослыми. Таким образом, роль терапевтических отношений в психологической помощи является универсальной вне зависимости от возраста клиента.

Мой опыт полностью совпадает с результатами исследований. С моей точки зрения, непосредственное содержание занятия зачастую вторично. Можно рисовать, играть, лепить и выполнять все это мето-



Фото с сайта artforkidshub.tumblr.com

дически очень верно и не получить никакого результата.

В моей практике был случай, когда мы с ребенком большую часть занятия занимались тем, что складывали оригами. Предвосхищая возможные вопросы, сразу скажу, что складывать оригами я не умею, но у ребенка была книжка, которую он приносил с собой. В фокусе моей работы с этим ребенком была высокая тревожность и социальные страхи. Мы получили хороший устойчивый результат, мальчик стал увереннее и спокойнее, но это произошло вовсе не благодаря оригами, а вследствие сложившихся в ходе коррекционной работы отношений.

Формирование терапевтических отношений в процессе психологической работы с ребенком зависит как от самого психолога, так и от ребенка. Прошлый опыт отношений ребенка со взрослым, образ Я ребенка, его понимание задач взаимодействия с психологом, социальный контекст, в котором разворачивается коррекционная работа, — все это накладывает отпечаток на терапевтические отношения. Однако для психолога формирование терапевтических отношений и создание терапевтической среды в работе с ребенком должно рассматриваться как профессиональная задача, поэтому мы сфокусируемся на тех

шагах, которые ему следует предпринять для ее решения.

КОНГРУЭНТНОСТЬ, ПРИНЯТИЕ, ЭМПАТИЯ

Главные составляющие терапевтических условий, необходимые для конструктивных изменений, впервые выделил Карл Роджерс в 1957 году. Хотя Роджерс описывал эти условия в контексте гуманистической недирективной психотерапии, на них, как отмечает *S. Robinson*, опираются также и психологи, работающие в других моделях. К этим терапевтическим условиям Роджерс отнес конгруэнтность, безусловное принятие и эмпатию. Как они раскрываются в работе с детьми?

S. Robinson так характеризует конгруэнтность: «Конгруэнтность означает, что психолог действительно искренне верит во внутренний потенциал клиента, его способность к саморазвитию и поиску решений своих затруднений». Вирджиния Экслейн, один из основоположников игровой терапии, считала, что конгруэнтность особенно важна во взаимодействии с детьми, так как они крайне чувствительны к неискренности взрослого. Многие специалисты, в частности Г. Лэндрет, подчеркивают, что психологу важно отказаться от привычных моделей взаимодействия с детьми и необходимо развивать в себе искреннее уважение к ребенку и рассматривать его как человека, способного найти решение в сложной ситуации.

Второе условие — принятие — связано с возможностью для ребенка выражать свои чувства в процессе работы с психологом. Если негативные или болезненные чувства ребенка воспринимаются психологом как нормальные и приемлемые, это создает условия для его самовыражения, что, в свою очередь, способствует получению терапевтического результата. Принятие в работе с ребенком требует создания атмосферы дозволенности, в которой ребенок приходит к ощущению, что он может быть самим собой.

Эмпатию в работе с ребенком можно рассматривать с двух позиций. С одной стороны, она помогает ребенку ощутить себя в безопасности и способствует формированию доверия. С другой — помогает ему осмыслить и принять собственные эмоциональные переживания. *Hughes* пишет: «Эмоциональная коммуникация, которая сочетает невербальный настрой и рефлексивный диалог... главная терапевтическая деятельность».

Все эти условия реализуются посредством терапевтической коммуникации с ребенком.

ТЕХНИКИ КОММУНИКАЦИИ

Готовность слушать

Коррекционная работа — это прежде всего особым образом организованное общение психолога с ребенком. Рут Невен пишет: «Краеугольный камень терапевтической коммуникации лежит в активном

присутствии взрослого и признании того, что детей и общение с ними можно принимать всерьез... Чтобы говорить с детьми, нужны не столько особые навыки, сколько готовность слушать их так же уважительно, как и взрослых».

Техники, которые используются в терапевтической коммуникации, базируются на работах классиков гуманистической психологии (К. Роджерс, А. Маслоу) и практико-ориентированных моделях: ненаправленной игротерапии (Г. Лэндрет), методе конгруэнтной коммуникации Хайма Джайнотта, тренинге родительской эффективности Томаса Гордона, адлеровской модели Рудольфа Дрейкурса.

О.А. Карабанова, описывая метод конгруэнтной коммуникации, перечисляет следующие ее задачи:

- установление взаимопонимания, формирование отношений доверия и сотрудничества между ребенком и взрослым;
- формирование позитивного образа Я у ребенка;
- обеспечение ориентировки ребенка в чувствах и переживаниях;
- стимулирование и поддержка активности ребенка.

Основные послания, которые транслирует терапевт ребенку: «Я здесь, я слышу тебя, я понимаю тебя, мне не все равно».

Теперь рассмотрим основные техники терапевтической коммуникации.

Прежде всего их можно поделить на вербальные и невербальные. Как и в работе со взрослыми, большое значение имеют **невербальные компоненты**. Разворот корпуса к ребенку, открытая поза, контакт глаз — все приемы, хорошо нам знакомые из работы со взрослыми, тут тоже применимы. Однако следует учесть важную вещь — разницу в росте. Для эмоционально значимого разговора важно разместиться так, чтобы глаза психолога и ребенка оказались примерно на одном уровне: можно сесть за стол, на ковер, присесть на корточки рядом с ребенком и так далее. Даже правильно построенные фразы, произнесенные взрослым с высоты своего роста, могут восприниматься иначе.

Пассивное слушание

В отличие от работы со взрослыми, в общении с детьми психологи часто занимают очень активную позицию, задавая много вопросов или же давая советы. Это никоим образом не способствует терапевтическим отношениям. Поэтому первое, на что следует обратить внимание, — пассивное слушание.

Основное содержание пассивного слушания заключается в том, что психолог не торопится реагировать на слова ребенка, особенно когда смысл или эмоциональная нагрузка высказывания не вполне понятны. Психологу достаточно ответить «Да», «Угу» или кивнуть, показывая, что он готов слушать и заинтересован в том, что ребенок собирается ему поведать.

Например, на первой встрече после летнего перерыва ребенок рассказывает: «Летом мы были у бабушки на даче...» Не надо торопиться ни с какими комментариями типа «Здорово!» или «Ты там хорошо отдохнул». Лучше сказать «Угу» и подождать продолжения.

Еще одна техника пассивного слушания, которая способствует созданию терапевтических отношений, — дословное повторение высказывания ребенка, целиком или частично. Оно может звучать как в утвердительной, так и в вопросительной форме. Например, ребенок показывает психологу свой рисунок и говорит: «Я нарисовал корову...» Психолог реагирует так: «Корову?» или так: «Ага, ты нарисовал корову...»

Текущие комментарии

Эта техника означает, что психолог просто описывает действия ребенка: что он рисует, как играет и т.д. Например: «У этого монстра красные глаза» или

«Сейчас все звери засыпаны песком и их не видно». Текущие комментарии должны быть безоценочными. Следует также помнить, что любой предмет может означать что угодно, поэтому не нужно торопиться с обозначением кубика, который ребенок толкает с рычанием, как «машину», это вполне может оказаться вертолет.

Текущие комментарии помогают ребенку ощутить включенность психолога в его деятельность, без руководства и навязчивости. Психологу не обязательно работать «в режиме радио», постоянно отзеркаливая действия ребенка. Важно внимательно наблюдать за его деятельностью и эмоциональным состоянием, это поможет понять, что и когда комментировать.

Активное слушание

Первая важная составляющая активного слушания — **парафраз**. В этом случае психолог откликается на слова ребенка более точной формулировкой.



Фото с сайта ppd.com.tr

Например, ребенок видит в шкафу у психолога краски и спрашивает: «Почему мы никогда не рисуем красками?» На это психолог может отреагировать с помощью парафраза: «То есть ты бы хотел, чтобы мы на занятии порисовали красками».

«Тяжелая артиллерия» активного слушания — это **эмоциональное отражение**, то есть обозначение эмоционального состояния ребенка в *утвердительной форме*. Скажем, на фразу «Петя и Саша опять не захотели со мной играть!» можно ответить «Это очень обидно». Эмоциональное отражение может формулироваться в виде «ты-высказывания» («ты очень расстроен») или легализовать переживание ребенка («это правда грустно»).

Сделаю несколько важных комментариев об эмоциональном отражении.

Во-первых, необходимо руководствоваться принципом: хотеть и чувствовать можно что угодно, но нельзя как угодно это выражать. Любые ограничения могут накладываться только на поведение ребенка, а не на чувства и желания.

Во-вторых, не надо комментировать причины такого состояния. Ребенку не нужно иметь весомых оснований, чтобы чувствовать раздражение или обиду.

В-третьих, формулировка должна подчеркивать, что «хозяином» чувства является сам ребенок. Не надо говорить «Они тебя рассердили», лучше сказать «Ты сердисься».

Хочу сделать важный комментарий относительно использования вопросов. Вообще вопросов лучше избегать, в большинстве случаев их можно заменить текущими комментариями, парафразом или эмоциональным отражением.

Наименее удачной формулировкой является вопрос, который начинается со слова «Почему». В английском языке есть замечательное выражение: *Ask why — get a lie*. То есть спроси почему — услышишь ложь. И действительно, вопрос «Почему» ставит ребенка в позицию оправдывающегося. Вместо этого лучше задавать вопросы, направленные на получение фактов: «Что произошло», «Как так получилось...». Не нужно спрашивать: «Почему ты сегодня ударил Васю?» Лучше спросить: «Что случилось сегодня у вас с Васей?»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВООБРАЖЕНИЯ

В этом случае мы помогаем ребенку пофантазировать о том, чего бы ему хотелось.

Замечательный пример привел Хайм Джайнотт. Он рассказал о ребенке, который во время прогулки в парке увидел лоток с мороженым и попросил купить сразу несколько порций. Джайнотт предлагает реагировать на это таким образом: «Ты так любишь мороженое! Если бы ты мог, ты бы ел только мороженое! Наверное, ты бы мог съесть целую тонну!» Ребенок соглашается, и тогда Джайнотт продолжает: «Мы можем купить два шарика. Ты можешь выбрать тот вкус, который захочешь».

КОМПОНЕНТЫ «Я-ВЫСКАЗЫВАНИЯ»

Эта техника помогает ребенку понять, какую реакцию вызывает то или иное его поведение. В этом случае психолог говорит о себе, о собственных чувствах. Я-высказывание включает следующие компоненты:

- Точное и корректное описание чувств и эмоций психолога: «Я расстраиваюсь», «Я волнуюсь».
- Точная характеристика поведения ребенка или той ситуации, которая вызывает данные чувства. Это нужно сделать в безличной форме, показывая, что это касается не личности ребенка, а его действий.
- Причины возникновения реакции взрослого.
- По необходимости можно добавить возможные последствия.

Скажем, вот такой пример «Я-высказывания» приводит О.А. Карабанова: «Я сержусь, когда бросают мяч в окно, потому что оно может разбиться. Я уберу мяч в шкаф».

ОЩУЩЕНИЕ СВОБОДЫ

Во время коррекционного занятия большое значение имеет создание у ребенка ощущения дозволенности и свободы. Вне зависимости от того, выбираем ли мы директивную или недирективную модель, необходимо давать ребенку возможность выбирать и самостоятельно принимать решения. В недирективной модели это делать проще, поэтому так важно уделять этому достаточно внимания при работе в директивной модели.

Во-первых, нужно отказаться от руководящих указаний и высказываний типа «Рисуй», «Приступай». Вместо этого можно говорить что-то вроде «Ты можешь...».

Вот простой пример. Психолог и ребенок выполняют задание, в ходе которого рисуют вместе на одном листе бумаги. Психолог говорит: «Рисуй на своей части». В этом случае психолог руководит деятельностью ребенка. А если психолог скажет: «Ты можешь нарисовать на своей части все, что угодно», он отдаст ребенку ответственность за его действия.

Во-вторых, важно предоставлять ребенку возможность выбора из альтернатив. Иногда даже вопрос «В какое кресло ты хочешь сесть?» уже показывает ребенку, что здесь с ним считаются.

О ПОМОЩИ

Очень важно обращать внимание на то, какое количество помощи мы оказываем ребенку в ходе коррекционного занятия. Я стараюсь придерживаться принципа никогда не делать за ребенка то, что он может сделать сам. Если ребенок просит помощи в задаче, с которой ему вполне по силам справиться, не нужно ему помогать.

Например, второклассник роется в коробке с цветными карандашами и спрашивает: «А у вас есть оранжевый?» Понятно, что он вполне в состоянии найти то, что ему нужно. Поэтому не надо вытаски-

вать оранжевый карандаш и вручать ребенку. Лучше сказать что-то вроде «Здесь все карандаши, которые у меня есть. Ты можешь взять любой».

Что делать, если ребенок спрашивает разрешения, например: «Можно мне взять эту игрушку?»

Если ребенку это разрешено, не нужно отвечать «Да, можно». Поскольку нам важно передать максимум ответственности ребенку, лучше ответить «Ты можешь взять любую игрушку из тех, которые лежат в этом ящике / находятся в этой комнате».

Если этого сделать нельзя, нужно воспользоваться методом эффективного ограничения.

ЭФФЕКТИВНОЕ ОГРАНИЧЕНИЕ

Ограничения являются важной составляющей терапевтической среды. Обычно в коррекционной работе ограничения затрагивают следующие области:

- Физическая и личностная безопасность ребенка. Нельзя совершать никакие действия, которые могут причинить ребенку ущерб.
- Физическая и личностная безопасность психолога. Аналогичным образом нельзя, например, кидать в психолога ножницы и так далее.
- Сохранность оборудования. Например, нельзя уносить из кабинета игрушки или другие предметы, из пластилина можно лепить только на клеенке и так далее.
- Постоянство времени и места занятия: нельзя оставаться на занятии дольше отведенного времени, нельзя переносить занятия в другое помещение.

При использовании ограничений имеет смысл воспользоваться принципом, который сформулировал Гарри Лэндрет: «Правило не нужно, когда оно не нужно». Не нужно в самом начале работы перечислять ребенку все возможные ограничения. Есть вероятность, что многие из них совершенно не понадобятся. Если ребенок спокойно заканчивает свою деятельность при напоминании, что остается только пять минут, никакой необходимости во введении особых правил нет. А вот если ограничение времени занятия вызывает у него бурную эмоциональную реакцию, если он возмущается и просит остаться еще, тогда правило нужно озвучить.

Введение ограничений предполагает три основных шага:

1. Легализация чувства или желания ребенка.
2. Обозначение ограничения в однозначной и ясной форме.
3. Предложение альтернативы.

Например, ребенок предлагает психологу поиграть в какую-то игру, которую психолог считает нецелесообразным проводить на занятии (скажем, ребенок предлагает игру в прятки, с правилами которой он прекрасно справляется). Тогда психолог может ответить примерно так: «Тебе очень нравится играть в прятки, это одна из твоих любимых игр.

Эта игра для друзей, а у нас на занятии играют в другие игры. В конце занятия у тебя будет пять минут, когда ты сможешь предложить любую игру».

Когда остается пять минут, психолог говорит: «У нас остается пять минут до конца занятия. Теперь ты можешь выбрать любую игру или любое занятие, какое хочешь». Если он захочет играть в прятки — прекрасно. Если же нет и появились другие приоритеты, мы даем ему возможность самостоятельно решить, чем он хочет заняться.

Пример диалога

Теперь давайте посмотрим, как может складываться диалог с ребенком, когда мы применяем все эти техники.

Психолог предлагает ребенку нарисовать школу.

Ребенок. А можно я нарисую только свой класс?

Психолог. Ты можешь нарисовать так, как ты захочешь.

Р. Тогда я нарисую наш класс. Это будет урок математики. Вот тут у нас будет доска...

П. Угу...

Ребенок раскрашивает доску зеленым карандашом.

П. Эта доска зеленая...

Р. Да, у нас такая доска! А напротив доски стоят парты... *(Рисует много прямоугольников.)*

П. Много парт...

Р. У нас много детей в классе.. Некоторые очень шумные...

П. Очень шумные?

Р. Они так шумят, что учительница тоже кричит! Вчера она так кричала!

П. Так кричала, что даже было страшно!

Р. Да, страшно! Я думал, что нас сейчас всех отсюда выгонят!

Частый вопрос, который возникает как у специалистов, так и у родителей и педагогов: можно ли использовать эти техники в повседневном общении с ребенком? Рут Невен пишет: «Терапевтическая коммуникация не ограничивается только клинической средой. Ее можно перенести на различные ситуации, в которых проходит жизнь ребенка». Достаточно вспомнить, что в основе терапевтической коммуникации лежат модели, изначально разработанные именно для педагогов и родителей (вспомним тех же Джайнотта и Гордона). Конечно, можно обучать родителей и педагогов тем же самым коммуникативным техникам. Как показывает практика, это приводит к очень позитивным результатам. ●



Список литературы см. в Личном кабинете

Без окон, без дверей...

Развитие познавательных компетенций младших школьников через работу с народными загадками

Маргарита ЗЫКОВА

кандидат психологических наук,
преподаватель Калининградского областного
института развития образования,
методист МБУ ДО «Детско-юношеский центр»
г. Светлогорска, Калининградская область

Нацеленность современного образования на создание условий для становления и развития у школьников компетенций побуждает психолога и педагога к поиску соответствующих этой задаче образцов учебного материала. Несмотря на наличие практически в каждом современном учебнике заданий развивающего плана, освоение школьником содержания учебного материала имеет в основном рецептивный характер. То есть выпускник школы умеет сделать корректное умозаключение, сформулировать суждение, найти ошибку в послыле или выводе. Но часто закрытыми остаются для него инсайт, озарение, догадка, интуиция, творческое мышление. Вместе с тем многообразные жизненные задачи требуют опоры именно на эти способности.

Компетенцию познавательного плана невозможно свести только к знаниям, исключив из системы такие способы познания, как эксперимент, моделирование. А освоение этих способов требует, в свою очередь, развитого воображения, исследовательской культуры, версионного творческого мышления.

Предлагая в качестве учебного материала для развития познавательных компетенций русские народные загадки, мы опирались на следующие положения.

- Развитие человека осуществляется в деятельности через освоение и присвоение социокультурного опыта человечества (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев и др.). Применительно к нашей работе это положение раскрывается как требование к созданию условий для реализации мотивированной и продуктивной системы действий, направленных на преобразование (самого себя) через освоение социокультурного опыта, зафиксированного средствами фольклора и традиционной культуры.

- Целесообразность использования загадок как учебного материала определяется высоким обуча-

ющим и развивающим потенциалом традиционной культуры в целом, возможностью работать в режиме многозадачности, одновременно осваивая разные способы познания и пласты культуры, нарабатывая компетенции не только познавательного, но общеэстетического и ценностно-смыслового плана.

Один из прекрасных образов русского фольклора — девица, отгадывающая загадки. Несмотря на то что у бабы «волос долог, а ум короток», наличие эпитета «премудрая», именований «разумница», «умница», «догадлива» говорит о том, что способность к познанию и пониманию мира ценилась высоко. И если «ум» в традиционной культуре соотносится с «ученостью», «книжностью» (то есть, по сути, с логикой), то мудрость — с эвристикой, природным качеством догадливости и сообразительности, творческим нестандартным мышлением.

Учить этому можно и нужно. Во всяком случае человека можно вооружить различными способами познания и одновременно сделать эти способы предметом его рефлексии.

Загадки. В самом слове содержится способ работы с ней. То, что загадано, надо *отгадать* (гадать, догадаться, то есть выдвигать версии, рассуждать, пытаться проникнуть в суть явления или вещи). В.И. Даль писал, что загадка — «иносказание или намеки, окольная речь, обиняк, краткое иносказательное описание предмета, предлагаемое для разгадки».



Фото с сайта gorod-shebekino.ru

Таблица «Методика развития познавательных способностей на материале народной загадки»

№ п/п	Вопрос	Возможные ответы школьника	Предмет диагностики	Учебные действия и операции школьника	Предмет развития/совершенствования
1	Без окон, без дверей полна горница людей	Огурец	Знания	Припоминание	–
2	Что еще это может быть?	Кабачок, баклажан, тыква и др. – все плоды без отверстий, с семенами внутри	Версионное мышление, способность к построению аналогий, абстрагированию, обобщению	Выдвижение версий, их оценка, операции анализа, абстрагирования, обобщения	Произвольная память, воображение, версионное/дивергентное мышление
3	Какие общие признаки есть у всех названных плодов?	Отсутствие (видимых) отверстий, наличие множества однородных элементов внутри	Способность к абстрагированию, обобщению	Создание идеальных моделей, конструирование, актуализация аналитико-синтетической деятельности	Произвольное воображение, конструктивное (творческое) мышление, основы культуры исследования
4	Почему семена названы людьми?	– Много и одинаковые; – живые, т.к. из них могут вырасти огурцы; – для красоты	Способность воображения, сравнения, абстрагирования, обобщения	Выдвижение гипотез и версий, их оценка, операции сравнения, анализа, синтеза	Творческое воображение и мышление, в т.ч. вербальное, изменение сферы представлений о живом и неживом (в т.ч. обнаружение противоречия между закрепленными в языке понятиями «неодушевленное» и «одушевленное» и образами традиционной культуры)
5	При каких условиях эти «люди» могут стать живыми?	– Если семена посадить; – если огурец перезреет, семена выпадут, попадут в почву и прорастут	Способность рассуждения, понимание причинно-следственных отношений	Выдвижение гипотез, моделирование, мысленное экспериментирование	Творческое мышление, расширение целостного системного представления о мире и его законах
6	Кто может сделать их живыми?	– Человек, – природа (случай)	Способность рассуждения, понимание причинно-следственных отношений	Выдвижение гипотез, моделирование, мысленное экспериментирование	Расширение представлений о роли человека в мире, его взаимодействии с природой, о позиции деятеля и творца
7	Если нет отверстий, то как «люди» там оказались?	– Они сразу там были, в семечке, из которого вырос огурец. Были маленькие, потом росли вместе с огурцом внутри него; – это чудо; – их кто-то туда положил; – отверстия есть, огурец прикреплен был к стволу, через него к корню и к земле. Оттуда из семечка сформировались	Способность интеграции знаний и жизненного опыта, творческое воображение, мышление	Выдвижение гипотез, экспериментирование, построение целостных развернутых суждений и умозаключений	Творческое мышление, расширение целостного системного представления о мире и его законах
8	Откуда вы знаете, что в огурце есть «люди»-семена?	– Видели разрезанный огурец; – видели разрезанный, догадались: если огурец – значит, внутри семена	Способность определить предмет по признакам (свойствам), способность использовать знания и опыт для решения новых задач	Мысленное экспериментирование, аналитико-синтетическая деятельность, построение рассуждений	Способность определять предмет по признаку, осознавать единство и противоречие сущности и явления, исследовательский интерес как основа деятельности познания и преобразования мира, становление личностной позиции деятеля, исследователя, творца
9	Что нужно сделать, чтобы обнаружить «людей»-семена? Или: как тайное становится явным?	– Разрезать огурец; – дождаться, пока созреет, семена сами выпадут (т.е. либо понаблюдать, либо провести эксперимент)	Способность выстраивать стратегии и выбирать тактику решения задач	Наблюдение, эксперимент, прогнозирование, рефлексия	Расширение спектра способов понимания специфики решения жизненных задач, способность прогностической рефлексии, оценки, становление позиции человека – преобразователя, деятеля, творца
10	А почему «нормативный», «правильный» ответ на загадку – огурец?	– Потому что огурцы выращивали в России чаще, чем другие плоды с семенами; – потому что он подходит и большинство людей так думают; – потому что больше распространен; – это просто пример возможного ответа, люди договорились о нем	Способность понимания, учета множества факторов при принятии решения	Учет опыта других людей, оценка, принятие позиции другого человека	Расширение способов понимания специфики человеческого взаимодействия (конвенциональность), в т.ч. ограниченности этой конвенциональности при решении жизненных задач

На первый взгляд, освоение загадок заключается только в нахождении «правильного» ответа, например: «Без окон, без дверей полна горница людей», ответ — «огурец». Очевидно, что ответ на загадку требует только и исключительно знания. Примечательно, что это знание не добыто самостоятельно, а просто получено и воспроизведено. В психологическом плане это представляет собой припоминание и простое воспроизведение.

Но понимание развивающего потенциала традиционной культуры и загадок как ее неотъемлемой части побуждает «раскрывать», собственно, разгадывать загадку. И первый шаг — смещение точки, ракурса восприятия загадки. Она не только вопрос «Что это такое?», но и (что более важно) вопрос «Как это возможно?», вопрос, фиксирующий противоречие.

Как возможно, чтобы «люди» находились в «горнице», в которой нет «ни окон, ни дверей»? Такое восприятие загадки уже побуждает познавательную активность, которая не может ограничиться простым воспроизведением полученного знания.

Предлагаемая методика работы с загадками представляет собой систему вопросов (восходящего по сложности уровня), поиск ответов на которые «запускает», актуализирует все операции мышления, побуждает и стимулирует познавательную активность в целом. Методика может быть использована одновременно как диагностическая и развивающая, она не требует специального оборудования, может быть использована психологами и педагогами.

Область предназначения и использования методики широка: для диагностики и развития познавательной сферы школьников, для содействия развитию познавательных компетенций, для подготовки к решению сложных творческих и жизненных задач.

В зависимости от конкретного содержания (выбора той или иной загадки) вопросы могут изменяться при сохранении общей логики: от «правильного» ответа — ко всем возможным ответам, от них — к выявлению общих признаков и построению модели, далее к обнаружению, вскрытию противоречий, осознанию единства и противоречия сущности и явления. Ниже представлен образец работы с загадкой, при этом число поуровневых вопросов потенциально бесконечно.

Во втором столбце таблицы приведены наиболее частые ответы младших школьников.

Промежуточным результатом работы над каждым вопросом является своеобразный «рецепт» — посыл, месседж.

К вопросу № 1: Знай!

К вопросу № 2: Ищи все возможные варианты ответов!

К вопросу № 3: Создавай модели! (Твори мир!)

К вопросу № 4: Ищи связи, понимай, вникай!

К вопросу № 5: Рассуждай, ищи причины и следствия!

К вопросу № 6: Ты можешь изменить мир!

К вопросу № 7: Обнаруживай противоречия и экспериментируй!

К вопросу № 8: Наблюдай, экспериментируй, научись понимать сущность и явление!

К вопросу № 9: Измени исходные данные — и тайное станет явным!

К вопросу № 10: Принимай опыт и расширяй его!

Владение всем этим и определяет разницу между человеком, знающим ответ, и человеком осмысленным, творческим и компетентным. Круг вопросов в данном конкретном случае замыкается вопросом № 10, в котором утверждается казалось бы изначально очевидное — первый ответ. Но школьник буквально «добыл» этот ответ, «раз-гадал» загадку, испытал себя в реальной познавательной творческой деятельности.

Важно отметить, что предлагаемая логика вопросов применима лишь к определенному типу загадок. Например, к загадке «Красная девица сидит в темнице, а коса на улице» вопросы могут быть организованы в такой логике:

1. Что это такое?

2. Что это еще может быть? (Помним, что «красная девица» — устойчивое выражение, и это вовсе не о цвете.)

3. Какие общие признаки есть у всех названных плодов?

4. Почему плод назван «красная девица»? Что такое «красная»?

5. Почему она в темнице, а коса на улице? Что такое «темница» и «улица», как возможно одновременно быть и там и сям?

6. Для чего «девице» надо находиться в «темнице»?

7. Как вы узнали, что в темнице именно «красная девица», по какому признаку?

8. Как можно подтвердить предположение о том, что в «темнице» есть «девица»?

9. Кто это может сделать?

10. Почему «нормативный», «правильный» ответ — морковь?

Пройдя самостоятельно этот путь, психолог и педагог могут не без удивления обнаружить, что разгадывание, как и в предыдущем случае, не только запустило познавательную активность, но и привело к осознанию базовых законов бытия, восстановлению системного представления о мире и роли человека в нем. А возникшие в ходе этой работы практические чувства (восторг открытия, радость узнавания, азарт познания) побудят, в свою очередь, к дальнейшей активности и в плане освоения богатейшего наследия традиционной культуры, и в плане создания собственных методик работы с его содержанием. ●

Тяп-ляп

Как помочь первокласснику справляться с домашним заданием

Анастасия БУРКОВА

психолог,

Москва

a_burkova@mail.ru

КОНСУЛЬТАЦИЯ ПСИХОЛОГА

Многие родители на первых порах учебы их детей в школе контролируют процесс подготовки домашнего задания. Конечно же есть малыши, которые с самого начала серьезно подходят к домашним заданиям и делают всё прилежно. Но большинство вчерашних дошкольников еще не имеют навыков аккуратной работы такого рода. Они могут сделать только часть задания, не понять вопроса, часто совершают многочисленные ошибки.

Потому-то в этот период как раз очень важно мягко, но настойчиво устанавливать для малыша правила, приучать правильно и полностью делать домашнее задание.

ПОНЯТЬ ПРИЧИНЫ

Работа начинается, когда в поведении ребенка выявлена общая тенденция — делать домашнее задание не полностью или неаккуратно. Рекомендуется вначале поговорить с ребенком, задавая следующие вопросы:

- Почему задание не выполнено?
- Почему почерк такой неразборчивый?
- Почему часть задач решена, а часть нет?
- Почему ответ написан непонятно?

Поговорив с ребенком, вы поймете некоторые причины неаккуратности: ребенок не понимает задание, спешит, находится в своем мире и др.



Фото с сайта paidagogos.com

В ответ предложить ребенку больше внимания уделять выполнению домашнего задания, а также рассказать, что «тяп-ляп» может привести к неприятным последствиям. Объяснить, что если бы люди работали и делали всё «тяп-ляп», ребенку это вряд ли бы понравилось (примеры даны в рассказе).

В конце беседы спросить ребенка, нужна ли ему какая-то помощь, чтобы попробовать все делать хорошо. Начать с простого задания и удостовериться, что ребенок все делает правильно. Постепенно задания усложнять и проверять, получают ли у него сложные вещи так же хорошо, как простые.

Поговорить с ребенком о приготовлении уроков поможет рассказ про мальчика Мишу.

Рассказ

— Я сделал домашнее задание, — сказал Миша маме, которая что-то убирала на кухне.

— Покажи, — отозвалась мама.

Миша принес домашнее задание.

— Вот задание по русскому языку. — Миша показал маме переписанный текст.

— А учебник покажи, чтобы я могла понять, в чем заключалось задание.

Мама открыла учебник и нашла нужную страницу.

— Но здесь написано: не только переписать текст, но и найти орфограммы, а также подчеркнуть вспомогательные слова. Где ты это сделал? — Мама еще раз посмотрела тетрадь Миши.

Миша только развел руками.

— Значит все тяп-ляп?

— Ну не сделал, ничего страшного, — махнул рукой Миша.

— Это тебе только кажется, что это не страшно. А дети привыкают делать тяп-ляп и делают так всю жизнь. Ну-ка быстро сделай задание хорошо и полностью, — строго посмотрела мама на Мишу.

На следующий день мама разбудила Мишу в школу.

— Ты чего до сих пор спишь? — удивилась она.

Миша потерял глаза.

— Мой новый будильник почему-то не позволил, хотя я точно помню, что заводил его на семь утра.

— Наверно, кто-то сделал его тяп-ляп, — сказала мама, направляясь на кухню. — Миша, быстрее, а то опоздаешь.

Миша вскочил с кровати, судорожно натягивая на себя одежду, быстро съел кашу, схватил свой рюкзак и побежал в школу. Школа находилась в трех остановках от дома. Миша запрыгнул в подошедший автобус, автобус проехал немного и остановился.

— Что случилось? — забеспокоились пассажиры. — Почему мы не едем? Мы на работу опоздаем.

Водитель несколько раз попытался завести автобус, но у него это не получилось.

— Вот делают теперь автобусы тяп-ляп, — начал возмущаться мужчина, стоящий рядом с Мишей.

Миша с несколькими пассажирами выскочил из автобуса и побежал к школе.

На урок он, конечно, опоздал, за что учитель сделал ему строгое замечание.

— Иди к доске отвечать, — сказал Мише учитель.

Миша взял мел и начал записывать задание. Мел крошился и не давал Мише четко писать на доске.

— Что так долго? — поинтересовался учитель.

— Мел какой-то странный, сыплется.

— Халтурят производители мела. Леня им хороший мел сделать, вот и приходится писать плохо, — высказался учитель.

После уроков Миша с товарищами вышел на школьный двор играть в футбол. Миша разбежался, со всей силы ударил по мячу, и... мяч упал неподатливо наполовину сдувшимся.

— Ну что же это такое! — в сердцах воскликнул Миша. — Все вещи делают тяп-ляп, даже такие важные, как футбольный мяч.

Миша подхватил свой рюкзак и, расстроенный, направился домой.

А там диктор по телевизору передавал последние новости. В аэропорту самолет совершил экстренную посадку, так как у него отказал один двигатель. Чудом и только благодаря мастерству экипажа самолет все-таки удалось посадить.

— Плохо, наверное, проверили самолет перед отправкой, — высказала предположение мама. — Не научили их с детства все делать аккуратно, как следует. Чуть люди не погибли... Миша, иди есть!

На кухне Мишу ждал вкусный обед, приготовленный мамой.

— Какая ты, мама, у меня молодец. Так вкусно покормила. — Миша, довольный, откинулся на спинку стула. — Вот ты не делаешь тяп-ляп, поэтому у тебя так хорошо получается. Знаешь, я тоже решил, что теперь не буду делать тяп-ляп, буду приучать себя к аккуратности и делать все хорошо. ●



Фото с сайта zn38.ru

Новые персональные тарифы
«Учитель цифрового века»
от 990 рублей в год



Повышение квалификации



Вебинары



Периодические издания



Читайте методическую периодику,
участвуйте в вебинарах,
повышайте свою квалификацию на курсах!

Весеннее путешествие

Интегрированное занятие педагога-психолога и учителя-логопеда

Людмила ГРИШИНА

педагог-психолог,
МБДУ «Детский сад № 16 «Машенька»,
пос. Володарского, Московская область

З а последнее время возросло количество детей с различными сложными нарушениями в речевом и психическом развитии. У таких детей, кроме различных нарушений речи, наблюдается общее снижение активности, не критичность к результатам своей деятельности. Дети быстро утомляются, может появиться импульсивность или выраженная злость, потеря интереса. У некоторых развиваются невротические черты характера: замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, обидчивость, плаксивость. Зачастую наблюдается снижение познавательной деятельности и входящих в ее структуру психических процессов: неустойчивость внимания, меньший объем запоминания и воспроизведения материала и др.

В работе с детьми, имеющими речевые нарушения, существует необходимость обеспечения полноценного психологического базиса для развития речи и познавательной сферы, а также для развития и коррекции их эмоциональной сферы. Такая работа требует систематизированной деятельности учителя-логопеда и педагога-психолога. С этой целью был создан психолого-педагогический проект «Система совместной коррекционно-развивающей работы педагога-психолога и учителя-логопеда». Проект включает коррекционно-развивающие занятия в

соответствии с комплексно-тематическим планированием и интегрированный досуг.

Для меня этот проект актуален еще и тем, что, имея два образования — педагога-психолога и учителя-логопеда, я могу совмещать логопедическую и психологическую деятельность.

Совмещая игры и упражнения, направленные на развитие речевых процессов и психических функций, я заметила, что цели, стоящие как перед логопедом, так и перед психологом, достигаются гораздо быстрее. Как оказалось, развивая у детей произвольность и самоконтроль, мы быстрее автоматизируем звуки. И это понятно: в ходе работы по повышению произвольности и самоконтроля у ребенка появляется возможность лучше контролировать свое звукопроизношение. Или, например, развитие функций мышления способствует появлению у ребенка более полного представления об окружающей действительности. Тем самым ребенок легче может выразить в правильной связной речи свою мысль, идею, наблюдение. И конечно же, развивая речь, обогащая словарь новыми понятиями, развивая слоговую структуру слова и фонематические процессы, мы параллельно развиваем все психические функции: мышление, внимание, память, воображение.

Хочу поделиться с коллегами опытом проведения интегрированных занятий.



Фото с сайта printonic.ru

ЗАНЯТИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Цель: развитие познавательных процессов, коммуникативных навыков, тактильного ощущения и творческих способностей через уточнение и расширение представлений о предметах и признаках весны.

Программное содержание

1. Коррекционно-образовательные задачи:

- уточнить и расширить представление детей о признаках весны;
- расширить и активизировать словарь по теме;
- совершенствовать грамматический строй речи;
- продолжать учить детей отвечать предложением;
- формировать учебные навыки.

2. Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать логическое мышление, мыслительные процессы;
- развивать зрительную и опосредованную память;
- развивать наглядно-образное мышление;
- развивать зрительное и слуховое восприятие;
- развивать тактильное восприятие;
- совершенствовать общую, мелкую и артикуляционную моторику;
- развивать фонематический слух и восприятие;
- развивать диафрагмальное дыхание;
- развивать творческие способности;
- обогащать эмоциональную сферу положительными эмоциями.

3. Коррекционно-воспитательные задачи:

- воспитывать интерес к занятиям;
- воспитывать самоконтроль за речью;
- воспитывать волевые качества личности (усидчивость, дисциплинированность, сдержанность);
- воспитывать стремление сопереживать, помогать, поддерживать друг друга.

Интегрированные образовательные области: речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Оборудование: видеопроектор; солнышко, тучки, подснежник, краски; стаканчики с водой; плакат «Зима»; магнитофон; диски с записью «Голоса природы»; «Апрель. Подснежник» П.И. Чайковского, «Весенняя песня» Ф. Мендельсона; цветы и птицы из бумаги; баннер «Весна»; воздушный шар; письмо; мягкая игрушка «Солнышко», сухой душ, бумажная бабочка на нитке, наклейки.

Предварительно: работа над эмоциональной выразительностью голоса и диафрагмальным дыханием; заучивание стихотворения «Здравствуйте»; беседы о весне; наблюдения на прогулке за изменениями в природе с приходом весны. Закрепление полученных знаний в изобразительной деятельности, в

процессе подвижных игр, при чтении художественной литературы по теме «Весна»; рассматривание иллюстраций о весне и беседа по ним.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Ритуал начала занятия

«Здравствуйте!»

Задачи: сплочение детей, создание атмосферы группового доверия и принятия.

Психолог. Дети, к нам сегодня пришли очень уважаемые гости. Давайте подарим гостям самую теплую и самую нежную улыбку. Сегодня у нас необычное занятие. Мы отправимся в путешествие по сказочному лесу. Но для начала я предлагаю поздороваться.

Здравствуй, солнышко-другок (*руки вверх, «фонарики»*),

Здравствуй, носик-пяточок (*указательным пальцем показывают носик*),

Здравствуйте, губки (*показывают губки*),

Здравствуйте, зубки (*показывают зубки*).

Губками почмокали (*чмокают*),

Зубками пощелкали (*щелкают*).

Ручки вверх подняли (*поднимают ручки вверх*)

И ими помахали (*машут*).

А теперь все вместе

«Здравствуйте!» сказали (*хором здороваются*).

Упражнение «Письмо»

Задачи: создание проблемной ситуации; развитие внимания, мышления и речи.

В зал, где находятся дети, залетает воздушный шар, наполненный гелием, к ниточке привязан конверт.

Логопед. Дети, посмотрите, что это такое? Странный какой-то конверт, на нем ничего не написано.

Психолог. Давайте его откроем и посмотрим, что там. Здесь лежат разрезанная картинка и письмо. Если мы соберем картинку, узнаем, от кого оно. (*Дети собирают картинку, получается изображение красивой девушки.*)

Логопед. Ребята, кто это? (*Ответы детей: «Весна».*)

Психолог. Ясно, значит, письмо нам прислала Весна. (*Читают.*)

Здравствуйте, дорогие дети!

Волшебница Зима не хочет уступать место мне, Весне. Спрятала меня в лесу, заколдовала, засыпала дорожку ко мне снегами непроходимыми, закрыла солнышко тучами снеговыми. Помогите мне выбраться. Для этого необходимо выполнить несколько заданий. Тогда оживет, проснется природа и наступит Весна. Вся надежда только на вас. Заранее спасибо!

Ваша Весна

Самомассаж «Солнечный лучик»

Задачи: оптимизация мышечного тонуса; развитие эмоционально выразительных движений.

Логoped. Ну что, дети, готовы вы помочь Весне? Для начала выполним упражнение «Солнышко», которое поможет нам согреться в зимнюю стужу.

Солнце с неба посылает

Лучик, лучик, лучик (*движения пальчиками от середины лба к вискам*).

И им смело разгоняет

Тучи, тучи, тучи (*плавные зигзагообразные движения по лбу*).

Лучик нежно согревает

Щечки, щечки, щечки (*потирают щечки*).

Солнышко на носик ставит

Точки, точки, точки (*постукивают пальцем по носу и щечкам*).

Теперь можно отправляться в путь!

Дети. Мы готовы.

Психолог. Мы отправляемся в путешествие. Чтобы помочь Весне, нам надо попасть в весенний лес.

Прошу вас закрыть глаза.

Раз, два, три, четыре, пять!

Все, кто хочет погулять,

Оглянитесь, повернитесь,

В весеннем царстве очутитесь!

(Под «Звуки зимнего леса» дети открывают глаза. Они видят вокруг себя «заколдованный» лес на картине и «снег» на полу.)

Дети, мы попали с вами на лесную полянку.

Посмотрите, солнышко не светит, нет капли, птички не поют, снег не растаял, цветочки не распустились. Здесь нет Весны. Какое всё еще время года в лесу?

Дети. Зима.

Психолог. А кто должен прийти после зимы?

Дети. Весна.

Психолог. Как было написано в письме, нужно выполнить задания, для того чтобы расколдовать Весну.

Задание 1. Дидактическая игра «Времена года»

Задачи: развитие зрительного внимания, логического мышления и речи.

Психолог. Зима спрятала Весну среди других времен года, давайте отыщем ее. Перечислите времена года начиная с зимы.

Презентация «Времена года».

(Дети выполняют задание.)

Задание 2. «Отгадай загадки»

Задачи: развитие слухового внимания, образного мышления и речи.

Психолог. Чтобы Весна смогла прийти к нам, надо выполнить следующее задание: перечислить приметы весны. Для этого мы должны отгадать загадки.

Доброе, хорошее

На людей глядит,

А людям на себя

Глядеть не велит.

(Солнце)

Солнце — это первый признак весны.

Презентация «Солнце».

Бегу я, как по лесенке,

По камешкам звеня.

Издалека по песенке

Узнаете меня.

(Ручеек)

Ручеек — это второй признак весны.

Презентация «Ручеек».

На ветках плотные комочки —

В них дремлют клейкие листочки.

(Почки)

Почки — это третий признак весны.

Презентация «Почки».

Задание 3. «Почки, листочки, цветочки»

Задачи: развитие слухового внимания, способности к волевому управлению поведением.

Психолог. Поиграем в игру «Почки, листочки, цветочки».

При произнесении слова «почки» надо показать кулачки. Когда произносится слово «листочки» — ладошки со сжатыми пальцами, а при слове «цветочки» надо растопырить пальцы. Когда вы будете показывать, я вас буду путать, но вы за мной не повторяйте (*психолог тоже выполняет задание вместе с детьми и иногда показывает неправильное действие*).

Дети, оглянитесь вокруг: наш зимний пейзаж стал совсем весенним. (В этот момент включается музыка «Звуки весеннего леса».)

Задание 4. «Будь внимателен»

Задачи: стимуляция внимания, развитие умения быстро и точно реагировать на сигнал, совершенствование выразительных движений.

Психолог. Расскажите о признаках весны и изобразите их с помощью движений.

Дети под музыку движутся по кругу. Когда музыка останавливается и звучит команда (например: «Просыпается медведь!»), дети должны быстро выполнить соответствующее движение.

Проигрываем приметы весны:

1. *Ярко светит солнышко:* дети становятся солнышками, руки-лучики расставляют в стороны, шевелят пальчиками.

2. *Бегут ручьи:* бегаем по комнате.

3. *Снеговики тают: «таем»* — из положения стоя медленно приседаем и ложимся на пол.

4. *Прилетают птицы:* бежим по комнате, изображаем птиц, машем крыльями.



Фото с сайта
vectorstock.com

5. *Просыпается медведь*: лежим, свернувшись калачиком, постепенно «просыпаемся», потягиваемся, встаем, ходим, как мишки косолапые.

Задание 5. «Скажи наоборот»

Задачи: развитие лексико-грамматической структуры речи, развитие связной речи.

Логопед. Дети, чем же отличаются признаки зимы от признаков весны?

Игра «Скажи наоборот»

Зимой снег чистый, а весной ... (*грязный*). Зимой дни холодные, а весной ... (*теплые*). Зимой погода часто пасмурная, а весной ... (*ясная*). Зимой лед на реке толстый, а весной ... (*тонкий*). Зимой солнце тусклое, а весной ... (*яркое*). Зимой сосульки длинные, а весной ... (*короткие*).

Презентация «Скажи наоборот» (картинки к словам).

Задание 6. Игра «Цветочек, вырастай»

Задачи: развитие воображения, эмоционально-выразительных движений, внимания.

Психолог предлагает детям помочь ему посадить цветы.

Дети встают в круг, звучит музыка.

Психолог. Сначала цветочек спит в земле. (*Дети садятся на корточки и закрывают глаза.*)

Припекает солнышко, и цветочек просыпается (*психолог мягкой игрушкой «Солнышко» касается каждого ребенка, дети открывают глаза.*)

Прошел первый дождь, и цветочек стал расти, расправлять свои листочки. (*Психолог касается детей сухим дождем, дети потихоньку встают и потягиваются.*)

Подул ветерок, и цветочки закачались. (*Дети дуют друг на друга и раскачиваются.*)

Прилетела бабочка и села на цветочек. (*Бабочка садится на ладошки детей.*)

Дети, вы своими знаниями и умениями расколдовали Весну, и она пришла к нам в гости.

(*Звучит музыка, и входит Весна.*)



Фото с сайта
www.kjisp.ee

Весна.

Здравствуй, мои друзья!

Всех вас рада видеть я.

Я — Весна Красна,

Бужу землю ото сна.

Ребята я наблюдала за вами во время вашего путешествия, и мне очень понравилось, как вы отвечали на вопросы о весеннем лесе. Вы все молодцы, и за это я приготовила вам подарки! (*Показывает угощение.*)

Хорошо у вас, тепло, весело, спасибо вам большое за чудесную капель, но ждут меня леса и реки, солнышко лучистое и облачко пушистое. До свидания, ребята!

(*Весна уходит.*)

Рефлексия

Задачи: консолидация полученного на занятии опыта; развитие саморегуляции; снятие психофизического напряжения.

Психолог. Ребята, сядьте на ковре в кружок.

Скажите, вы любите весну? Сейчас каждый из вас будет говорить, за что он любит весну, и вытягивать ленту из круга, лежащего на полу.

Посмотрите, что у нас получилось? (*Солнышко.*) А вы — его добрые и умные лучики, от которых всем тепло и радостно. К письму были приложены маленькие солнышки. Это Весна благодарит вас за то, что вы ей помогли победить холод.

Ритуал окончания занятия

Задачи: сплочение детей, создание атмосферы группового доверия и принятия; завершение, подведение итогов.

Психолог. Наше путешествие подошло к концу. Нам пора вернуться в нашу группу.

Закрываем все глаза:

Раз, два, три, четыре, пять!

Все, кто погулял,

Оглянитесь, повернитесь,

В группе вместе очутитесь!

Ну вот мы и вернулись в детский сад. На этом наше путешествие подошло к концу. Вам понравилось? Если да, давайте приклеим к нашему солнышку на первом мольберте лучик, а если нет, приклеим на другом мольберте к тучке капельки.

(*На полу стоят два мольберта: на одном — солнышко без лучиков, а на втором — тучка без капелек. Дети приклеивают выбранный предмет.*)

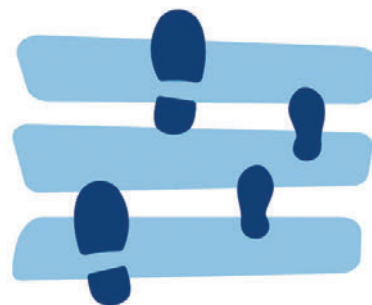
Спасибо вам, дети, за увлекательное путешествие. Вас ждут не дождутся угощения. Скажем на прощание друг другу: «До свидания!»

(*Дети уходят под музыку Ф. Мендельсона «Весенняя песня».*) ●



Список литературы см. в Личном кабинете

БЕЗОПАСНАЯ ДОРОГА



Занятия для родителей дошкольников

Методические материалы разработаны коллективом авторов
НОЧУ ДПО ППИВ (Искусство тренинга)
по заказу ООО «Хендэ Мотор СНГ»

Мы завершаем знакомство с материалами проекта «Безопасная дорога». Проект «Безопасная дорога» реализуется по инициативе и при поддержке ООО «Хендэ Мотор СНГ». Более подробно о целях и задачах проекта мы рассказывали в № 7–8. Если ваше учреждение заинтересовано в сотрудничестве с проектом, обращайтесь по адресу: saferoad@hyundai.ru.

Окончание. См. № 7–8, 9–10 2018 г.

ЗАНЯТИЕ № 3

Финальное занятие для родителей. Правила поведения в маршрутных транспортных средствах. Формирование в семье культуры безопасного поведения на дорогах.

Целевая аудитория: родители детей средней и старшей групп детского сада.

Количество участников: до 60 человек.

Время проведения: 1 ч 45 мин. — 2 часа (можно разбить по блокам на серию занятий по 30–45 минут).

Цель: систематизировать и закрепить полученные знания, которые помогут родителям формировать в семье культуру безопасного поведения на дорогах.

Задачи

— Проинформировать родителей о правилах поведения в маршрутных транспортных средствах и о способах тренировки и применения базовых навыков у детей.

— Сформулировать совместно с родителями принципы формирования в семье культуры безопасного поведения на дорогах.

— Вспомнить, закрепить, систематизировать полученные в ходе проекта знания и пролонгировать результаты.

— Подвести содержательные и организационные итоги проекта «Безопасная дорога».

— Получить обратную связь о возможностях развития и усовершенствования содержания и условий проведения проекта и образовательного курса «Безопасная дорога».

— Подкрепить положительное отношение родителей к участию в проекте с помощью призов и благодарностей.

Ожидаемые результаты

— Родители получают полезную информацию о правилах поведения в транспортных средствах, о способах тренировки базовых навыков у детей.

— Родители формулируют принципы формирования в семье культуры безопасного поведения на дорогах.

— Родители осознают пути дальнейшего воспитания в своих детях правильного отношения к теме безопасности на дорогах.

— Исполнители и организаторы образовательного курса получают от родителей обратную связь по проекту, выслушивают пожелания по его развитию.

Необходимые материалы: проектор, экран, звуковая аппаратура, доска или флипчарт, маркеры, листы А3, ручки, карандаши, фломастеры, клей, ножницы, дидактический материал для викторины «Своя игра».

Вводный блок

Приветствие

Педагог приветствует родителей, благодарит за ответственность, вовлеченность и предлагает вспомнить, о чем говорилось на предыдущих занятиях. Желающие отвечают.

Экспресс-опрос

Педагог задает родителям вопрос и просит поднять руку, если ответ «да»:

— Заметили ли вы изменения в своем поведении, поведении ваших детей на дорогах?

— Обращают ли ваши дети внимание на нарушение другими людьми правил дорожного движения?

— Стремитесь ли вы всегда соблюдать правила дорожного движения?

Рисунок изменений

Педагог предлагает подробнее рассказать, в чем именно заключаются изменения в поведении, и сделать это в творческой форме. Он объединяет родителей в микрогруппы по 5–6 человек.

Задание: нарисовать образ изменений в поведении детей, самих родителей на дороге. Можно по принципу «до и после»: чего не делали, что стали делать. Стил рисунка группа выбирает самостоятельно. Это может быть абстрактный образ, комиксы, инфографика и пр.

Каждая группа получает материалы для рисования.

Альтернативой рисунку может быть коллаж из журнальных картинок.

Материалы: листы А3, карандаши, фломастеры на каждую микрогруппу, журналы, клей, ножницы.

Презентация рисунков

Каждой микрогруппе дается 1,5 минуты на презентацию своего рисунка. Педагог просит уточнять, где изменения в поведении ребенка, а где — родителей, или, может быть, это общие изменения.

Резюме

Педагог вкратце повторяет наиболее часто звучащие в презентациях изменения, говорит, что это совместные успехи всех участников проекта и что картина этих изменений дополнится сегодняшним занятием.

Обозначение темы занятия

— Сегодня заключительное занятие, на котором мы будем подводить итоги проекта в целом. Однако начнем мы не с этого.

Хочется, чтобы сегодняшнее занятие пополнило ваш багаж знаний в области безопасности дорожного движения. Поэтому мы хотим затронуть еще одну тему: правила поведения в маршрутных транспортных средствах, после чего перейдем к общим итогам проекта.

Правила поведения

в маршрутных транспортных средствах

Экспресс-опрос

Педагог задает вопросы, родители в свободном порядке отвечают.

— Ездят ли ваши дети в маршрутных транспортных средствах? В каких? Как часто? С какими трудностями вы сталкиваетесь при пользовании маршрутными транспортными средствами с детьми? Знают ли ваши дети правила безопасного пользования маршрутным транспортным средством?

Дополнительный вопрос:

— Вспомните, какое правило, касающееся маршрутного транспортного средства, мы уже рассматривали в рамках прошлого занятия?

Правильный ответ: автобус на остановке — дорожная «ловушка»; автобус нельзя обходить ни спереди, ни сзади, нужно подождать, пока он отъедет.

Резюме

В зависимости от ответов родителей педагог делает вывод.

— Мы сейчас увидели, что ваши дети часто (редко) ездят в маршрутных транспортных средствах. Но в любом случае правила поведения в них они должны знать так же хорошо, как и другие правила поведения на дороге. Маршрутное транспортное средство — место большого скопления людей и поэтому место повышенной опасности. И наша задача как пассажиров соблюдать правила, чтобы не повышать риск. Сейчас мы проработаем несколько конкретных ситуаций, где пассажирами являются дети, и вспомним правила поведения в различных видах маршрутных транспортных средств.

Обмен опытом

Педагог объединяет родителей в 4 микрогруппы.

Затем каждая группа вытягивает карточку с видом маршрутного транспортного средства: 1 — автобус и троллейбус (маршрутка относится сюда же), 2 — трамвай, 3 — метро, 4 — железнодорожный транспорт. Если в вашем городе / населенном пункте нет метро, объедините родителей в 3 микрогруппы или используйте для 4-й микрогруппы дополнительный кейс.

Задания

Вспомнить и прописать правила пользования данным видом транспорта, включая посадку-высадку и нахождение внутри в качестве пассажира.

Дать рекомендации, как обучать детей данным правилам.

Решить дополнительный кейс — проблемную ситуацию, связанную с этим транспортом.

Кейсы педагог дает отдельно каждой группе на карточках.

ВАЖНО! Кейсы прописаны в сценарии, но педагог может взять не их, а названные родителями во время экспресс-опроса проблемные ситуации.

Кейс для группы «Автобус, троллейбус»

Ребенок в автобусе начинает капризничать, хочет сесть, потому что устал, но свободных мест нет и никто не планирует уступать. Как поступить родителю в такой ситуации?

Подсказка педагогу. Возможные варианты ответов: отвлечь ребенка приятным разговором или предложить игру, например считать красные машины за окном; погладить ребенка по голове, по спине, помочь расслабиться; найти место в салоне автобуса, где можно держаться, и прислониться к чему-то.

Дополнительный кейс

Вашему ребенку не нравится сидеть в автобусе. Он любит стоять и бегать по салону, висеть на поручнях. Как вам поступить в такой ситуации?

Подсказка педагогу. Возможные варианты ответов: выполнение правил происходит не сразу, необходимо настойчиво и планомерно объяснять ребенку, что в автобусе нельзя ходить и бегать по салону во время движения, это опасно; занять активного ребенка какой-то игрой (ладушки, поймай пальчик, найди за окном 10 такси и др.).

Кейс для группы «Трамвай»

Вы ждете трамвай на автобусной остановке, так как нет специальной площадки для ожидающих трамвай. Ребенок постоянно выбегает на дорогу, чтобы увидеть, не едет ли ваш трамвай. Как поступить родителю в этой ситуации?

Подсказка педагогу. Возможные варианты ответов: если вы живете в крупном городе, установите на своем телефоне приложение «Общественный транспорт», через которое вы сможете отслеживать вместе с ребенком движение вашего трамвая. Настойчиво объясняйте ребенку, почему нельзя выбегать на дорогу; держите ребенка за руку на остановке.

Кейс для группы «Метро»

Ваш ребенок привык ездить в машине, и вот ему пришлось спуститься в метро. Он испугался толпы, шума, эскалатора и отказывается идти дальше. Как поступить родителю в данной ситуации?

Подсказка педагогу. Возможные варианты ответов: держите ребенка за руку и уверенно говорите, что с вами безопасно; перед поездкой расскажите ребенку о метро, как оно устроено, покажите мультфильм; расскажите какое-нибудь стихотворение о метро или даже выучите его вместе с ребенком; отвлекайте ребенка комментариями типа: «Смотри, какие красивые лампы на эскалаторе, давай поедem и посчитаем их!».

Кейс для группы «Железнодорожный транспорт»

Вы очень редко ездите на электричках или, может быть, это ваша первая поездка. Ребенок обрадован: для него это целое приключение. Он воодушевленно бежит по платформе туда-обратно, так как эмоции переполняют его.

Как поступить родителю в этой ситуации?

Подсказка педагогу. Возможные варианты ответов: держите ребенка за руку на платформе; подойдите вместе с ним к плакатам с правилами поведения и изучите их, объясните ребенку эти правила; сядьте на лавочку или встаньте подальше от края платформы и поговорите с ребенком о том, что его так радует; пусть он поделится своими фантазиями: какой поезд внутри, как вы поедете.

Ко всем кейсам можно добавить рекомендацию: не ругайте и не одергивайте ребенка, говорите с ним, объясняйте, занимайте чем-то.

Презентация результатов работы микрогрупп

Каждой группе дается 5 минут на презентацию.

Начинает группа с кейса и его решения. Затем дополняет правилами поведения в данном виде транспорта и рекомендациями, как обучать этим правилам детей.

Педагог кратко записывает результаты презентации в таблице на доске:

Вид транспорта	Правила поведения	Как обучать ребенка?
----------------	-------------------	----------------------

Педагог обращает внимание родителей, что подробное описание правил поведения в маршрутных транспортных средствах есть в рабочих тетрадях на стр. 3–6.

Материалы: доска или флипчарт, маркеры, рабочие тетради.

Формы и методы работы

Педагог дополняет рекомендации родителей некоторыми методами для примера.

Игра «Поездка в автобусе»

Оборудуйте воображаемый салон автобуса стульями, диванными подушками и пр. Обыграйте различные ситуации: водитель ведет автобус и объявляет остановки, контролер проверяет билеты, пассажиры стоят на остановке и входят в автобус (выходят из автобуса) с детьми (куклами), вежливо обращаются друг к другу: «Разрешите пройти. Передайте деньги за проезд, пожалуйста. Извините, вы выходите на следующей остановке?» и т.п.

Игра «Поезд»

Дети строятся в колонну вдоль стены комнаты или с одной стороны площадки. Первый ребенок, сто-

ящий в колонне, — паровоз, остальные — вагоны. Ведущий имитирует гудок паровоза, и дети начинают движение, не держась друг за друга, но при этом стараясь соблюдать строй и расстояние между собой. Сначала поезд едет медленно, потом разгоняется и, наконец, едет совсем быстро — дети переходят на бег. Поезд приближается к станции — дети снова замедляют ход и, когда ведущий объявляет станцию, останавливаются.

Задача игры — держать колонну (поезд), не сталкиваться и не разбегаться. Игра тренирует быстроту реакции, способность реагировать на команду, развивает важные для безопасности на дороге навыки: самоконтроль и быстроту реакции. Эта игра поможет снизить эмоциональный накал, связанный с предстоящей поездкой на электричке или в поезде.

Первый метрополитен*

Первая подземка была открыта в 1863 году в Лондоне. Строительство метро наносило сильный удар по карману владельцев конного транспорта (кэбменов), и они ожесточенно сопротивлялись этому. По их требованию работы по строительству метро несколько раз останавливались, но метро все же «пробило себе дорогу» под землей и было открыто. Большие города начали перенимать лондонский опыт. В России первое метро появилось значительно позже, в 1935 г., в Москве. 15 мая ровно в 7 утра в путь отправился первый состав из четырех вагонов. К тому времени в мире уже действовало 20 метрополитенов. Вы также можете найти в интернете информацию о своем метрополитене, если он есть в вашем городе. По такому же принципу можно рассказать детям о первом автобусе, троллейбусе, трамвае и поезде.

**Данная информация не учит непосредственно безопасному поведению в маршрутных транспортных средствах, но развивает общую культуру, касающуюся транспорта, и может стать вводной перед тем, как говорить с ребенком о правилах поведения в метро. Использовать ее можно, чтобы заинтересовать ребенка, отвлечь, если ребенок боится подземки.*

Опросник для детей

Традиционно педагог предлагает родителям пройти с детьми опросник по правилам поведения в маршрутных транспортных средствах, чтобы оценить уровень их готовности по этой теме. Опросник см. в рабочих тетрадях на стр. 8.

Принципы формирования культуры БДД в семье

Вводное слово

— Ну что же, основные подходы к безопасности дорожного движения нами пройдены. Однако все они — составляющие более широкого и глубокого

Фотографии предоставлены ООО «Хендэ Мотор СНГ»



ГБОУ Школа № 1293, г. Москва

понятия «культура безопасного поведения на дорогах».

Как вы, уважаемые родители, оцениваете эту культуру в нашем городе?

Скорее всего, оценки родителей будут невысокими и нелестными.

— *А почему так происходит? Ведь культура складывается из поведения отдельных людей, среди которых и мы с вами. Честно признавшись себе, я думаю, каждый из нас может сказать, что мы, всё зная и понимая, иногда действуем не по правилам, а так, как нам сейчас удобнее. Несомненно, всегда есть оправдывающие нас обстоятельства: мы спешим, сейчас никто не видит и пр. И в итоге складывается вот такая не совсем позитивная картина общей культуры поведения.*

Давайте сейчас сформулируем для себя принципы, которые помогут нам формировать правильную культуру безопасного поведения у наших детей и у себя тоже.

Творческая работа в микрогруппах и презентация

Педагог объединяет родителей в микрогруппы по 5–6 человек. Напоминаем, группы каждый раз должны быть в новом составе, чтобы участникам было интереснее, они могли бы общаться и обмениваться опытом с разными людьми.

Задание: сформулировать не менее трех и не более шести принципов, которые должны лежать в основе формирования культуры безопасного поведения у ребенка. Принцип — это основной механизм действия, основополагающая особенность.

Облечь эти принципы в форму стихотворения.

Каждая группа зачитывает свое стихотворение, ей аплодируют.

Формулирование алгоритма поведения

Выслушав все творческие презентации, педагог переформулирует и записывает на доске общие правила, которые прозвучали у большинства. Он может дополнить их, если есть необходимость.

1. Собственный пример безопасного поведения со стороны взрослого — лучшее средство воспитания культуры безопасного поведения.

2. Принципы «со мной можно» или «один раз ничего страшного» являются вредными для формирования культуры безопасного поведения на дорогах.

3. Тренировать навыки безопасного поведения на дорогах у ребенка нужно постоянно, ежедневно, как привычку и естественную норму поведения человека в обществе.

4. С раннего детства взрослый должен объяснять ребенку причинно-следственные связи своих действий и приводить наглядные и убедительные примеры: «Я сейчас делаю это, потому что...».

5. Вместо малоэффективного заучивания ПДД нужно сформировать четыре группы навыков:

— навык наблюдения: «всегда смотри по сторонам, наблюдай»;

— навык совладания (с волнением, возбуждением, спешкой): «успокойся, не спеши, остановись»;

— навык переключения внимания на дорогу: «подходя к проезжей части и выходя на нее, смотри и думай только о дороге»;

— навык анализа: «смотри и делай выводы, прогнозируй».

6. Важно заинтересовать ребенка этой темой, изучать правила безопасного поведения в игре и совместном творчестве.

В итоге АЛГОРИТМ формирования культуры безопасного поведения таков: заинтересовываю ребенка — он узнает информацию — пробует — тренируется постоянно — безопасное поведение становится для него привычкой.

Закрепление знаний

«Своя игра»

Материалы: доска или флипчарт, магниты, скотч или булавки, карточки для игры или электронная версия игры в Power Point.



ГБОУ Школа №1298 «Профиль Куркино», г. Москва

Педагог предлагает родителям в игровой форме закрепить и структурировать знания, полученные в ходе занятий: проверять свои знания по теме БДД они будут по аналогии с известным интеллектуальным шоу «Своя игра».

Заранее на доске или флипчарте педагог чертит игровое поле с категориями. Категории — это основные темы, которые проходили родители и дети по теме БДД. В каждой категории есть несколько уровней вопросов: на 10, 30, 60 и 100 баллов. Возможно использование электронной версии игры.

Итого получается 7 категорий по 4 уровня вопросов = 28 вопросов, три из которых не имеют отношения к категории, а могут быть из любой области и лежат отдельно.

У педагога заготовлено 28 карточек с этими вопросами. Педагог прикрепляет их на игровое поле скотчем, булавками или магнитами. На ячейки с котом он прикрепляет пустые карточки. Вопросы категории «кот в мешке» лежат отдельно, и участники вытягивают их.

(Вопросы см. в приложении в Личном кабинете.)

Игровое поле

Категория	10	30	60	100
Психофизиология дошкольника				
Дорожные «ловушки»		Кот в мешке*		
Правила перехода дороги				
Правила движения по тротуару и вдоль дороги				Кот в мешке
Правила поведения в машине				
Правила поведения в маршрутных транспортных средствах	Кот в мешке			
Правила игр на улице и езды на велосипеде				

*Вместо слов «кот в мешке» вставить изображение кота

На другой доске или плакате нарисована турнирная таблица, куда записываются результаты каждой команды.

Создание команд

Педагог просит поднять руку тех, кто считает, что его знания о правилах безопасного поведения на дороге на высоком уровне. Первые трое поднявших руку становятся условными капитанами команд. Далее педагог формирует вокруг капитанов три равноценных команды. Командам присваиваются номера 1, 2 и 3, или, по желанию, команды за 30 секунд придумывают себе название.

Начало игры. Разминка

Педагог загадывает каждой команде по одной шуточной загадке.

Мы хотим спросить про знак.

Нарисован он вот так:

В треугольнике куда-то

Со всех ног бегут ребята.

(Знак «Дети»)

Посмотри, силач какой!

На ходу одной рукой

Останавливать привык

Пятитонный грузовик.

(Регулировщик, сотрудник ДПС)

Чтоб приучить пешехода к порядку,

Размалевали асфальт, как тетрадку.

Через дорогу полоски идут

И за собой пешехода ведут.

(«Зебра», наземный переход)

За правильный ответ команды получают по 5 баллов.

Ход игры

Команды бросают жребий, кто первый начинает. Это может быть любой способ жеребьевки.

1. Каждая команда выбирает первого игрока, который идет к игровому полю и выбирает первый вопрос.

2. Важное правило: игрок, делегированный от команды, выбирает вопрос сам и отвечает на него сам. Подсказывать нельзя, за это с команды списываются баллы: за первую подсказку — 5 баллов, за вторую — 10 баллов, за третью — 50 баллов.

3. Один и тот же игрок не может отвечать дважды. Каждый раз выходит новый. Это правило корректируется, если в командах немного участников. Например, каждый может отвечать не более двух или трех раз.

4. Если игрок отвечает правильно, команде записывается соответствующий балл, команда выбирает нового игрока и берет еще один вопрос.

5. Даже в случае верных ответов команда не может делать больше двух ходов подряд.

6. Если игрок отвечает неверно, ход переходит к другой команде.

7. Игрок новой команды может принять решение дать верный ответ на вопрос соперника и получить половину от стоимости этого вопроса, так как уже слышал вопрос и мог обсудить со своей командой.

8. Игрок может принять решение не отвечать на предыдущий вопрос, а взять новый. В этом случае ответ должен дать педагог, чтобы в голове родителей запечатлевались верные ответы.

9. Вопрос категории «кот в мешке» не имеет изначальной стоимости. Игрок назначает ее сам, но она не может быть выше суммы баллов, которая есть у команды на данный момент. Если игрок отвечает верно, эта сумма приплюсовывается к очкам команды. Если неверно — вычитается. Определяет стоимость вопроса игрок вместе с командой.

10. Игра заканчивается, когда заканчиваются вопросы

Подведение итогов

Педагог просит каждого родителя (если группа до 15 человек) или несколько человек выборочно (если группа больше 15 человек) завершить фразу: «Главным результатом участия в занятиях для меня и моей семьи стало...».

Эту фразу педагог дублирует на доске, чтобы она была перед глазами участников.

Награждение самых активных родителей

Педагог говорит, что все, кто принял участие в занятиях и дошел до конца, достойны всяческих наград. Однако важно отметить самых активных. Педагог просит их самих назвать самых, по их мнению, активных родителей. Если их больше трех, трое самых активных определяются путем общего голосования. Педагог вручает им подарки и именную благодарность от учреждения.

Финальный шеринг

Педагог предлагает каждому (в маленькой группе) или желающим (в группе более 12 человек) сказать друг другу в завершение проекта самую главную, по их мнению, рекомендацию или пожелание, которое поможет продолжать эффективно формировать у их детей навыки безопасного поведения на дорогах.

Прощание

Педагог еще раз благодарит родителей и приглашает к участию в проекте на будущий учебный год, в новом ключе, с новой информацией и новыми формами работы. ●



Дополнительный материал см. в Личном кабинете

В ситуации успеха

Опыт проведения выездных лагерей для учеников 5–7-х классов

Елена САЗОНОВА

руководитель психологической службы,

Екатерина БЕЛИКОВА

педагог-психолог;

Дмитрий ЛЕВИН, Аветис АСАТЯН,

Дарья ГРИБАНОВА,

Анастасия НАРИЖНАЯ

выпускники, волонтеры-модераторы;

ГБОУ «Школа № 1514»,

Москва

В нашей гимназии десять лет существует традиция выездных интеллектуальных лагерей для учеников 5–7-х классов. Проводятся лагеря в дни каникул и длятся 3–5 дней. Каждый год выбирается своя тема, под которую разрабатывается содержание игровой оболочки. Таким образом, весь лагерь объединяется одной большой игрой, в которой каждая команда решает свои игровые задачи.

Организационные моменты

Основной акцент при разработке содержания делается на развитие социального и эмоционального интеллекта. Мы стараемся дать возможность детям в игровой форме получить определенный опыт проживания ситуации успеха, работы в команде, самостоятельного выбора и умения договариваться, прогнозирования последствий своего поведения и ответственности за него.

Для реализации наших целей мы предлагаем детям различные виды творческих занятий в лагере. Они дают возможность ребенку реализовать свои возможности, почувствовать свой вклад в общее дело и в конечном счете — получить удовольствие от процесса созидания и от результата.

Кроме того, в лагере мы стараемся и отдохнуть, и подышать воздухом, пообщаться и повеселиться, поэтому в наше расписание обязательно входят ежедневная прогулка до полутора часов и большие общие мероприятия (игры) на улице. Во всех мероприятиях вместе с ребятами участвуют их вожатые — старшеклассники. Каждый вечер дети с классным руководителем собираются на «классный чай», где происходит обсуждение и анализ прошедшего дня, но также есть время и для уютных посиделок и бесед с классным руководителем.

Ограничения для поездки в лагерь — академическая неуспеваемость (итоговые двойки в триместре), а также нарушения дисциплины в школе или во время внешкольных мероприятий, поездок класса.

Каждая возрастная группа (класс) едет в лагерь под руководством классного руководителя или другого педагога, который назначается приказом по гимназии и несет юридическую ответственность за

жизнь и здоровье детей на выезде. Все вопросы расселения (по три-четыре человека в комнате), дисциплины, здоровья и самочувствия, участия в той или иной команде или проекте решаются вместе с этим педагогом.

Цели и задачи лагеря

Дать возможность детям получить определенный опыт:

- проживания ситуации успеха;
- работы в команде и на команду;
- проживания новых социальных ролей;
- самостоятельного выбора;
- умения договариваться;
- общения с педагогами;
- предвидения последствий того или иного поведения;
- понимания мотивов поведения;
- понимания собственных эмоций и эмоций окружающих.

Важно для нас также более близкое знакомство ребят в классе; знакомство учеников из разных классов друг с другом; создание атмосферы комфорта для понижения уровня стресса в новых классах (набранных в этом году); общение с классным руководителем.

Подготовка к поездке

Подготовка проходит в нескольких направлениях. Поскольку в лагере с детьми работают несколько групп взрослых, то и подготовительная работа проходит с каждой из этих групп отдельно.

А) Классные руководители

Для классных руководителей составляется памятка, в которой отражена следующая информация:

- цели и задачи лагеря;
- режимные моменты;
- функционал классных руководителей в лагере;
- понятное описание взаимодействия всех групп взрослых.

Классные руководители (по желанию) могут принять участие в проведении мастер-классов на протяжении смены. Для этого они составляют описание



Фото с сайта ivs-media.ru

мастер-класса и обсуждают его содержание с организатором лагеря.

Б) Модераторы

Модераторами чаще всего выступают выпускники нашей школы. Они придумывают игровую оболочку, готовят необходимые материалы и обеспечивают участникам прохождение всех этапов игры на протяжении смены.

Основная функция модераторов — руководство групповой динамикой в своей команде, знание особенностей и потребностей ребят своей команды. Модератор мотивирует детей, ставит перед ними определенные задачи, при этом не подменяя детской активности.

Подготовку модераторов целесообразно начать за 3 месяца до открытия лагеря. Для обсуждения актуальных вопросов создается группа в любом удобном для всех мессенджере (ВКонтакте, ватсап и пр.). Очные встречи проводятся с периодичностью один раз в две недели. В команде модераторов распределяются обязанности по подготовке игры и обговаривается ответственность каждого участника, проводится необходимая психолого-педагогическая подготовка каждого участника, происходит командообразование.

В) Вожатые

Вожатыми могут стать ученики начиная с 8-го класса. В начале учебного года желающие подают заявку. Выбор вожатых происходит на конкурсной

основе. Будущие вожатые вместе со школьным психологом проходят подготовку, включающую блоки:

- особенности подросткового возраста;
- групповая динамика;
- игровая деятельность;
- правила и распорядок жизни лагеря;
- права и обязанности вожатых;
- знакомство с подопечным классом.

Важный элемент работы вожатых — взаимодействие со своими подопечными в школе, во внеурочное время.

В лагере вожатых стараются поселить рядом с подопечными.

В нашей гимназии есть дополнительная форма работы с вожатыми — инструктивный лагерь на выходных. Вся команда вожатых вместе с руководителем лагеря и кем-то из модераторов выезжает в пансионат, где будет располагаться лагерь. На месте вожатые изучают расположения корпусов, комнат, всю необходимую навигацию по территории лагеря, знакомятся со своими функциональными обязанностями. Они составляют «блокнот игр», куда записывают коротенькие игры, не требующие реквизита, которыми можно занять своих подопечных на время от 5 до 15 минут. В инструктивном же лагере вожатые пробуют проводить эти игры, тренируясь друг на друге.

Г) Педагоги

Педагогам, ведущим мастер-классы, необходимо поставить задачи:

Фото с сайта soniksfour.ru



— на мастер-классе дети переживают ситуацию успеха;

— с мастер-класса дети должны уходить с реальными результатами.

За одну–три недели до начала работы лагеря, проводятся встречи с педагогами, где обсуждается содержание работы в лагере, ее структура, расписание и функциональные обязанности педагогов.

Д) Администраторы

С администрацией обсуждается вся организационная структура лагеря, покупка материалов к мастер-классам, распределяется ответственность, уточняются правила, решаются все организационные вопросы — заказ пансионата, автобусов, логистика заезда и выезда и пр.

За несколько дней до отъезда в лагерь психолог и классный руководитель совместно делят детей на команды (для этого «перемешиваются» ученики разных классов), чтобы избежать конфликтов и создать комфортные психологические условия работы для всех участников команды. Основное время дети будут работать в этих командах и лишь вечером собираться классом, чтобы поделиться впечатлениями от прошедшего дня.

В лагере действует свод правил, которые надо неукоснительно соблюдать. Всех детей и родителей необходимо проинформировать об этих правилах. Самый надежный способ донести правила до родителей и детей — попросить родителей поставить подпись под перечнем правил. Эти подписанные листы хранятся у классного руководителя до окончания работы лагеря.

Правила Умного лагеря

1. Каждый из нас, участвуя в любом организованном гимназией выезде, является представителем гимназического сообщества и несет ответственность за честь, достоинство этого сообщества и его имидж.

2. На любом выезде, организованном гимназией, абсолютно обязательными являются «Правила внутреннего распорядка для учеников гимназии», опубликованные и подписанные вами.

3. Отношения между участниками гимназического лагеря строятся на основе взаимного уважения и сотрудничества, на принципах достойного поведения.

4. На выезде указания взрослых должны выполняться участниками безоговорочно.

5. Гимназисты обязаны заботиться о сохранении порядка и целостности имущества принимающей стороны (пансионата).

6. В гимназических лагерях 5–7-х классов детям запрещено использование любых гаджетов. Мобильные телефоны используются только для связи с родителями, классными руководителями и организаторами лагеря. На ночь мобильные телефоны сдаются классному руководителю.

7. В гимназических лагерях 5–7-х классов детям запрещено выходить на балконы их комнат, иметь в комнатах еду и напитки.

8. Отъезд от места сбора происходит точно в назначенное время, при опоздании кого-либо общий отъезд не переносится, участник считается выбывшим, деньги, внесенные родителями, не возвращаются, поскольку автобусы и пансионат оплачиваются заранее.

9. На любом выезде, организованном гимназией, абсолютно обязательным для каждого участника является соблюдение режима. После отбоя дети обязаны находиться в той комнате, куда их поселил классный руководитель, на своем спальном месте. В комнате после отбоя должна соблюдаться тишина.

Санкции

Участник может получить до трех замечаний за нарушение Правил. Затем вызывают его родителей и он отправляется домой без права участия в следующем лагере/поездке класса. Гаджеты возвращаются родителям.

Расписание Умного лагеря

Примерное расписание работы лагеря поможет дать представление о ритме жизни взрослых и подростков (см. таблицу).

(Полное расписание и пример тем мастер-классов см. в приложении в Личном кабинете на сайте ИД «Первое сентября».)

Предварительные итоги

Дети проводят время в своем классном коллективе и в команде. Как уже говорилось, команды сформированы из учеников разных классов. У каждой команды есть модератор, который остается неизменным на протяжении смены. Каждый день участники команды решают, в каком мастер-классе каждый из них хочет принять участие. Участие в мастер-классе награждается «умкой» — условной единицей расчета. По вечерам, во время командного времени, каждый член команды передает свои «умки», полученные за участие в мастер-классах, в общий банк команды. Эти «умки» меняются на ресурсы или «валюту» из игровой реальности, таким образом участники помогают команде продвигаться к игровой цели.

Вечером каждого дня ученики также имеют возможность собраться классом, со своим классным руководителем, за чаем и поговорить о прошедшем дне, поделиться переживаниями, восторгами

или огорчениями. Подобная практика помогает сплочению классного коллектива, установлению доверия между учениками и классным руководителем, помогает детям отреагировать некоторые эмоции.

На протяжении смены проходят две большие игры, в которых участвуют все дети. Игра в первый день дает возможность детям познакомиться, погрузиться в атмосферу игры. Большая игра на улице в третий день помогает детям не только продвигаться по этапам игровой оболочки, но и расслабиться, побегать-попрыгать на свежем воздухе, поиграть и повеселиться в непринужденной атмосфере.

Финал всей работы лагеря (его игровой оболочки) — так называемый фестиваль, где дети выступают на сцене своими командами, «экипажами», и показывают, как этот экипаж решил поставленные перед ними игровые задачи. Фестиваль проходит в последний день, практически перед отъездом. Финальное мероприятие помогает ощутить сплочение всех участников лагеря, пережить опыт успешно выполненной задачи, в которую внесли вклад все команды, получить удовольствие и положительный эмоциональный заряд.

Через несколько дней после возвращения из лагеря психологи гимназии предлагают родителям заполнить анкету, в которой просят отметить изменения, произошедшие с их детьми.

1-й день (заезд)

Время	Что делаем	Кто отвечает
10:00–11:00	Приезд, заселение	Все
11:00–11:45	Прогулка	Кл. рук., вожатые
12:00–13:30	Открытие	Все
13:30–14:30	Обед	Все
15:00–16:30	Командное время (знакомство и сплочение)	Модераторы
16:30–17:00	Полдник	Все
17:15–18:45	Мастерские	Ведущие
19:00–19:45	Ужин	Все
20:00–21:00	Командное время	Модераторы
21:00–22:20	Классный чай, отбой	Кл. рук., вожатые
22:30–23:00	Сбор вожатых / педсовет	Вожатые / педагоги
23:00	Итоги дня команд	Модераторы

Спустя неделю проводится сбор модераторов для анализа проведенной работы, подведения итогов. Отдельно психологи встречаются с водителями, анализируют прошедшие дни; проходит рефлексия каждого водителя.

Пример фабулы игровой оболочки

Далеко-далеко в открытом космосе совершал полет большой космический лайнер. Он покинул родную планету много лет назад. Жители Земли отправили этот корабль для исследования отдаленных частей галактики. Все пассажиры были погружены в специальные капсулы, поддерживающие их жизнедеятельность. Несколько десятков лет капсулы были запечатаны, и вот недавно они открылись. На корабле началась активная жизнь, проводились исследования окружающих галактик и миров.

Корабль уже давно путешествовал без карт, так как в этой части космоса еще никто не бывал. И вот однажды внимание экипажа привлекла большая черная дыра. Космические объекты такого размера еще не встречались экипажу. На общем совете было принято решение подойти к черной дыре ближе и попытаться выяснить ее происхождение, провести замеры гравитационного поля и нанести ее полное описание на карту.

И вот, на следующее утро корабль начал сближение с огромной неизвестной областью. Достигнув безопасного, по мнению управляющей команды, расстояния, решили отключить двигатели и команда ученых начала свои измерения.

Надо немного рассказать о конструкции корабля. Так как он строился с расчетом на длительные путешествия, он имел несколько взаимозаменяемых секторов и основные системы жизнедеятельности дублировались. Всего в корабле было 14 независимых отсеков, каждый из которых мог поддерживать жизнь находившихся в нем людей несколько десятков лет. Но был у этого корабля и минус, о котором знала только небольшая часть команды: максимальная мощность двигателя достигалась только в случае, если все 14 блоков находились на своем месте.

В каждом из блоков был отдельный двигатель и топливная система. Они использовались для маневрирования блока и его передвижения в открытом космосе. Находясь на своих позициях на корабле, они представляли собой один большой двигатель, который мог преодолевать скорость света и сильные гравитационные поля.

Так вот, так как об этой особенности знала лишь небольшая часть экипажа, никто и никогда не задумывался об опасности отделения нескольких блоков вблизи сильных гравитационных полей. А надо было бы....

Когда корабль остановился вблизи огромной черной дыры, группы в нескольких блоках решили отсо-

единиться от корабля и подойти поближе, чтобы качество измерений было выше. В каждом блоке были ученые, механики, врачи... В общем, каждый блок представлял из себя мини-экипаж большого корабля.

Управляющая команда слишком поздно заметила, что блоки отсоединились от корабля, так как она была поглощена наблюдением за черной дырой. Она постаралась связаться с экипажами в блоках, но те также были полностью захвачены видом огромного черного пространства. А дальше... Корабль потерял часть мощности своих двигателей и начал медленно приближаться к черной дыре. Экипаж старался сделать все, чтобы уйти с траектории, которая уводила корабль прямо в центр черной дыры. Экипажи блоков, увидев, что основной корабль начал движение, постарались догнать его.

Пока все экипажи соединялись с основным кораблем и заработали основная топливная система и центральный двигатель, корабль успел подлететь к центру черной дыры. В следующую секунду пространство вокруг потемнело и пропало. Корабль испытывал сильные перегрузки, все члены экипажа потеряли сознание. А когда очнулись, оказалось, что, пока корабль был в черной дыре, блоки отсоединились от остова и теперь были разбросаны по разным уголкам галактики, в которой оказался корабль, выпав из черной дыры....

Задачи для экипажей:

- Нужно собраться снова в один большой корабль на остова, чтобы с помощью мощных двигателей прорваться обратно через черную дыру из пустого космоса в заселенный, иначе черная дыра не выпустит (зависнут на горизонте событий).

- Заканчиваются ресурсы, потому что все основные системы регенерации остались на остова, на каждом локальном корабле есть свои маломощные, ресурсов хватит на три дня...

(Разработка идеи игровой оболочки — Д. Левин, А. Асатрян, Д. Грибанова.)

Игровая оболочка помогает дополнительно мотивировать детей, показывает общий результат, в котором есть коммуникативно-интеллектуальный вклад каждого.

Родители отмечают, что такая поездка сказывается на детях самым благотворным образом. Опыт успеха, который дети приобретают на мастер-классах и в ходе общих мероприятий, их воодушевляет и мотивирует. Они становятся более самостоятельными, им интересно общаться в новом формате и с одноклассниками, и со сверстниками из других классов, и с педагогами. ●



Дополнительный материал см. в Личном кабинете

В преддверии запуска приоритетного проекта «Цифровая школа»
Цифровой экономике – цифровое образование



Комплексная методическая
поддержка



Развитие цифровой
компетенции

Удостоверяющие документы:



«Школа цифрового века»



«Учитель цифрового века»

**Каждому педагогу – вебинары, курсы повышения квалификации,
методическая литература, электронные учебники,
книги, разработки уроков**

В Стране фантазий

Конспект развивающего занятия для учащихся 1-го класса

Ольга РОДЧЕНКО
педагог-психолог,
МБОУ «Гимназия № 2»,
г. Белгород

Цель: создание условий для развития творческого мышления, исследовательской активности учащихся и формирования универсальных учебных действий.

Задачи:

- создание благоприятной атмосферы занятия и сплочение детского коллектива;
- развитие творческого мышления, навыка передачи идей;
- формирование представления об относительности размеров;
- развитие способности к рефлексии;
- формирование навыков совместной работы.

УУД, формируемые в рамках занятия

Личностные:

- личностное самоопределение (рефлексия).

Коммуникативные:

- умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками;
- определение функций участников, способов взаимодействия;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

УУД, актуализируемые в рамках занятия

Регулятивные:

- волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии;

Познавательные

Общеучебные универсальные действия:

- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

Универсальные логические действия:

- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений.

Личностные:

- способность к оценке своих действий.

Основные методы и технологии развития УУД:

- организация учебного сотрудничества в парах и в группе;
- игровые технологии в форме упражнений;
- задание с элементами арт-терапии;

— задание с элементами сказкотерапии;

— рефлексия.

Материалы: парты, стулья, ковер, мультимедийная доска, музыкальная композиция, мяч, магниты, клей, цветные и простые карандаши, листы А4, «послания», набор кружков-«бусинок».

Продолжительность занятия: 30 минут.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Вводная часть

Приветствие

(1 минута)

Дети и психолог стоят в кругу.

— Здравствуйте, ребята! Я предлагаю сегодня начать нашу работу с пожеланий друг другу на сегодня.

Упражнение-разминка «Приветствие на сегодняшний день»

(2 минуты)

Цель: создать условия для благоприятного психологического климата, снять эмоциональное напряжение, подготовиться к дальнейшей работе.

— Ребята, пожелание должно быть коротким, желательно в одно слово. Вы бросаете мяч тому, кому адресуете пожелание, и одновременно говорите его. Тот, кому бросили мяч, в свою очередь бросает его следующему, высказывая ему пожелание на сегодняшний день. Будем внимательно следить, чтобы мяч побывал у всех, постараемся никого не пропустить.

(Дети бросают друг другу мяч с пожеланиями.)

А теперь прошу вас сесть.

(Дети и психолог садятся на ковер.)

Упражнение «Волшебное послание»

(5 минут)

Цель: снять напряжение, создать благоприятную атмосферу на занятии.

— Я предлагаю вам сегодня отправиться в путешествие. Но, чтобы узнать, куда мы с вами отправимся, вам надо прочитать это послание.

(См. приложение № 1 в Личном кабинете на сайте ИД «Первое сентября».)



фото с сайта infourok.ru

Мальчики и девочки, прочитав его вы сможете с помощью специального шифра. Каждому символу соответствует определенная буква. Вы должны все символы заменить буквами, тогда мы узнаем ответ.

Первоклассникам предлагается зашифрованная информация в виде символов и алфавита. Они должны сориентироваться в механизме расстановки букв и прочитать зашифрованное послание.

Дети выполняют задание.

— Итак, ребята, куда же мы отправляемся сегодня?
(*Ответы детей.*)

Правильно, мы совершим путешествие в Страну фантазий. Кто из вас знает, что такое фантазия и что значит фантазировать?

(*Ответы детей.*)

Страна фантазий — удивительная и неповторимая страна. В этой стране живут все сказочные герои, все сны, все мечты каждого из нас. Чем чаще мы мечтаем и фантазируем, тем богаче мир Страны фантазии. Здесь могут произойти самые разные события и приключения.

Основная часть

Упражнение «Жители Страны фантазий»

(8 минут)

Цель: развивать творческое мышление, навык передачи идей.

— Ребята, в этой необычной стране живут сказочные герои. Чтобы с ними познакомиться поближе, нам нужно выполнить задание.

Вначале вы разделитесь на пары следующим образом. Переверните свои послания и посмотрите. У каждого из вас на оборотной стороне послания изображена волшебная палочка. Обратите внимание, ребята, какого она цвета.

(*Дети переворачивают послания.*)

А теперь взгляните на таблички, стоящие на партах, где тоже изображены волшебные палочки. Пересядьте сейчас за ту парту, где нарисована волшебная палочка того же цвета, что и на вашем послании.

(*Дети пересаживаются.*)

Молодцы! Теперь рядом с каждым из вас сидит ваша пара.

Для того чтобы хорошо поработать в паре, мы выучим правила «Работаем дружно». Я вам сейчас покажу изображения правил, а вы скажете мне, о чем же эти правила говорят.

(*Психолог показывает изображения правил. Дети объясняют их. Правило № 1: говорим по очереди, не перебиваем друг друга. Правило № 2: внимательно слушаем того, кто говорит.*)

Правила мы запомнили, и теперь можем приступить к работе.

Ребята, теперь посмотрите на задание
(Приложение 2.)

На ваших листочках нарисованы незаконченные фигуры. Если вы добавите к ним дополнительные линии, узоры, у вас получатся изображения жителей Страны фантазий. Придумайте им имена. Ребята, вы готовы выполнять задание?

(Ответы детей.)

Тогда давайте начнем.

(Дети выполняют задание.)

А теперь давайте снова вернемся на ковер.

(Дети и психолог садятся на ковер.)

Расскажите, кого из жителей вы нарисовали?

(Каждый ребенок показывает свой рисунок и знакомит остальных со своим сказочным героем.)

Молодцы, ребята! Теперь мы все знакомы с жителями Страны фантазий.

Упражнение «Что произойдет, если...»

(8 минут)

Цель: развивать творческое мышление, формировать представление об относительности размеров.

— Ребята, жители Страны фантазий приготовили для нас небольшое задание. Представьте, что вы стали совсем маленькими — размером с карандаш. Имеющиеся у вас вещи теперь вам не подойдут. Какую замену своим вещам вы найдете?

Что, например, можно использовать вместо одеяла?

А что — вместо чашки?

А чем мы заменим подушку?

А что мы можем использовать вместо машины?

А где мы будем жить, чем заменим дом?

А на чем вы будете спать?

(Ответы детей.)

Очень интересно, молодцы! А теперь жители волшебной страны просят вас представить себя ростом с двухэтажный дом.

Что бы вы использовали вместо стакана?

А вместо стула?

А чем бы заменили кровать?

А чтобы вы использовали в качестве игрушек?

(Ответы детей.)

Молодцы, ребята! Справились с заданием жителей Страны фантазий. И пришла пора нам возвращаться домой.

Заключительная часть

Итоговое задание

(2 минуты)

Цель: вспомнить, выявить и осознать основные компоненты деятельности: ее смысл, типы, способы, проблемы, пути их решения, полученные результаты.

— Давайте вспомним, что нового вы узнали сегодня.

Чему вы сегодня научились?

А что из этого вы сможете применить? Где?

Какое упражнение вам понравилось больше всего?

А что было выполнить сложнее всего?

(Ответы детей.)

Рефлексия. Упражнение «Бусы настроения»

(3 минуты)

Цель: рефлексия своего эмоционального состояния.

— Предлагаю вам в конце нашего занятия сделать подарок жителям Страны фантазий. Давайте оставим им на память «бусы настроения». Сделаем мы их так. Каждый из вас выберет одну бусинку, цвет которой соответствует вашему настроению на занятии.

(Дети получают наборы с цветными кружками, выбирают себе один.)

А теперь давайте приклеим наши бусинки.

(Детям дается основа, на которую они приклеивают свои кружочки-бусинки.) (Основу см. в приложении в Личном кабинете.)

Посмотрите, какие красивые у нас получились бусы! Я думаю, жители Страны фантазий будут рады такому подарку.

Упражнение «Аплодисменты»

(1 минута)

Цель: повысить уровень групповой сплоченности, снять эмоциональное напряжение.

— Мы с вами сегодня хорошо поработали. Давайте поаплодируем себе за это.

(Дети аплодируют.)

Спасибо, ребята, за работу! До свидания! ●

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Гатанов Ю.Б. Курс развития творческого мышления: для детей 6(5)—8 лет. СПб.: ГМНПП «ИМАТОН», 1999.

Зак А.З. Интеллектика. 1 класс. Тетрадь для развития мыслительных способностей. Интеллект-центр, 2010.

Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. СПб.: Речь, 2006.

Манина О.В. Уроки логики как средство развития интеллектуальных и творческих способностей младших школьников // Начальная школа. — 2008. — № 4.

Холодова О. Юным умникам и умницам: Задания на развитие творческих способностей (рабочая тетрадь), часть 1—2. М.: РОСТкнига, 2004.



Дополнительный материал см. в Личном кабинете

Развиваем мышление

Коррекционно-развивающая программа для работы с младшими подростками (11–13 лет)

Татьяна ДАНИЛЮК
педагог-психолог,
Москва



В издательстве «Генезис» (www.genesisbook.ru) только что вышла новая программа работы с младшими подростками «Развиваем мышление».

В комплект материалов программы входят:

- методическое пособие, в котором представлена программа работы, описаны игры и упражнения, способствующие развитию мышления;
- материалы для занятий — листы с заданиями, рисунками, головоломками.

Развитие мышления у детей и подростков — задача чрезвычайно важная, однако практических материалов, помогающих в решении этой задачи, не так много.

Младший подростковый возраст — время перемен в сфере познавательных процессов ребенка. Подросток не только стремится быть «взрослым», он стремительно меняется, меняются и требования к нему со стороны окружающего мира. Подросток уже может достаточно свободно рассуждать, абстрагируясь от конкретного, наглядного материала, от него начинают требовать умения строить гипотезы, проверять и опровергать их. Процесс обучения так или иначе позволяет освоить на логическом уровне все мыслительные операции, превращая их в единую целостную структуру, закладывая основы становления мировоззрения. Но если подросток не понимает основ функционирования логического мышления, он лишается возможности рассуждать осознанно: не только в рамках конкретных предметов по шаблонам, которые они дают в виде доказательств теорем или разбора предложений, но и в метапредметных областях и в повседневной жизни.

Предлагаемая программа позволяет развивать логическое мышление в увлекательной для подростка форме. Все задания адаптированы для возможного использования в работе с группами детей разного уровня подготовки*, а игры и упражнения помогут поддержать мотивацию, предупредить переутомле-

ние и повысить общий уровень интеллектуального развития детей. Занятия сгруппированы в четыре самостоятельных, но логически связанных блока. Каждый блок ориентирован на определенную цель. Программу можно использовать как целиком, так и по блокам, в зависимости от задач коррекционно-развивающей работы с каждым конкретным подростком.

Первый блок состоит из семи занятий и включает в себя упражнения на развитие мыслительных действий с понятиями. Благодаря этим занятиям подросток учится четко определять, в каких отношениях находятся понятия. В этом блоке рассмотрены следующие отношения между понятиями: общее и частное, целое и часть, рядоположности, противоположности, причинно-следственные отношения, последовательности.

Второй блок ориентирован на развитие понимания и включает в себя шесть занятий. Этот блок позволяет расширить словарный запас ребенка, освоить логику построения фраз, научиться находить главную мысль в тексте, четко давать определения понятиям, понимать переносный смысл пословиц и метафор. Выполняя упражнения этого блока, подросток осуществляет следующие операции мышления: анализ, синтез, сравнение, конкретизацию, абстрагирование.

Третий блок посвящен освоению алгоритма решения логических задач. Этот блок включает в себя решение задач с помощью схем и таблиц и задачи на переправу. Решая такие задачи, подросток учится выстраивать логическую цепочку рассуждений, придерживаясь четкого алгоритма. Всего в блоке пять занятий, два из которых посвящены решению задач с помощью схем и таблиц, а еще два — решению задач на переправу.

* Возможна индивидуальная работа, но в этом случае психолог становится для ребенка партнером в выполнении упражнений, а некоторые игры придется исключить.

В *четвертый блок* входят два последних занятия. Эти занятия являются обобщающими. Цель блока — развитие базовых мыслительных операций: анализа и синтеза, аналогии и обобщения. Легкость выполнения заданий подростком позволяет сделать вывод о качестве освоения программы. Использовать данный блок отдельно от всей программы имеет смысл только в качестве диагностики развития мыслительных операций.

Форма проведения: занятия проводятся в подгруппах по 3–6 человек или индивидуально (тогда психолог становится партнером при выполнении заданий, а часть упражнений, рассчитанных на группу, не проводится).

Количество занятий: 21.

Время занятия: 45 минут (1 урок). Встречи могут проводиться в рамках системы дополнительного образования либо в психологических центрах.

В зависимости от уровня подготовки группы занятия можно либо сокращать, опуская уже знакомую

детям информацию, либо, наоборот, растягивать сложную для детей тему на несколько встреч.

Структура занятий: каждая встреча начинается с приветствия, разминки и проверки домашнего задания (если оно было). Виды разминки и приветствий можно выбрать из предложенных или придумать свои.

Каждую новую тему в рамках программы стоит начинать со знакомства с новыми понятиями и терминами — вступительное слово к каждой такой теме уже включено в программу. Основной блок заданий — тематический, на усвоение нового материала.

Кроме того, в занятия включены задания на закрепление пройденного материала, а также упражнения и игры на общее развитие, на развитие познавательных процессов.

Важно строго соблюдать последовательность прохождения тем, остальные упражнения предлагаются на усмотрение ведущего. После напряженной работы (иногда даже между основными заданиями, если дети устали) можно предложить выполнить физические упражнения.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ

Приведем в качестве примеров отдельные задания.

1. На занятии, посвященном разбору возможных вариантов составления схем понятий, дети на примерах учатся систематизировать информацию. В ходе вступительной беседы разбираются понятие «схема» и возможные виды схем (линейная, древовидная, круговая), приводятся примеры и разбираются правила соотнесения понятий.

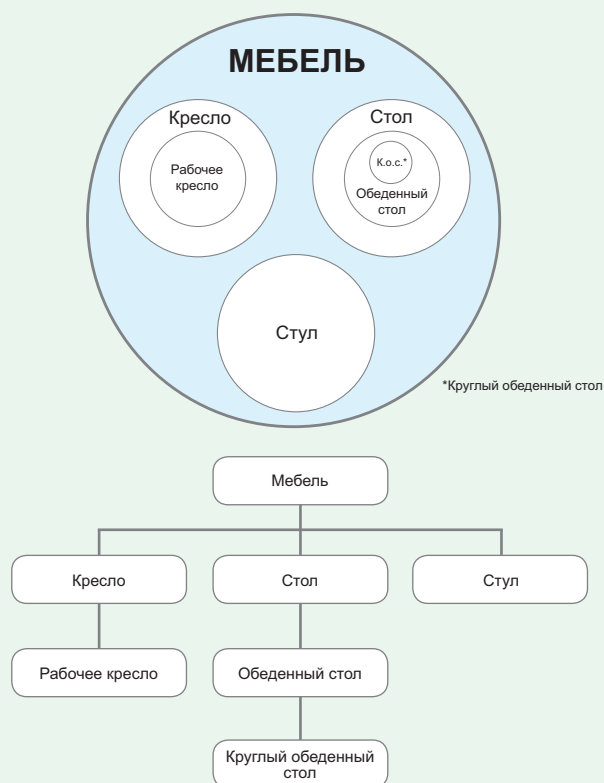


Рис. 1. Соотнесение понятий

Первое задание по этой теме нацелено на самостоятельную работу с карточками, представленными в приложении:

«Каждый из вас по памяткам, которые я вам раздам, придумает по одному примеру к правилам, по которым составляются круговые схемы. У вас есть 5 минут на то, чтобы придумать свои варианты, а затем мы с вами обсудим их вместе».

Второе задание — для занятия в группе:

«Для начала я вытяну карточку из стопки — на ней, как и на остальных, перечислены несколько понятий, и мы с вами вместе разберем, как будут выглядеть схемы из этих понятий (обоих видов или на выбор детей). Итак, все ли поняли, почему схема выглядит именно так? А теперь давайте разобьемся на пары, каждый вытянет по одной карточке. У вас есть 10 минут, чтобы составить схему в одном из двух вариантов, которые мы разбирали в начале занятия. После того как вы и ваш партнер закончите выполнять задание, поменяйтесь листочками и проверьте работы друг друга».

В зависимости от возраста участников группы и их подготовленности предлагаются более простые и более сложные варианты, кроме того, в занятие можно не включать самостоятельную работу, посвятив его целиком командному разбору вариантов составления схем.

2. В числе игр и упражнений на развитие мышления и пространственных представлений — целый комплекс игр с использованием счетных палочек (спичек или зубочисток). Детям предлагается индивидуально или в группах сначала повторить фигуру с карточки, а затем переставить элементы, чтобы получить нужный итоговый результат.

Четыре квадрата: переставьте три спички так, чтобы получилось четыре одинаковых квадрата.

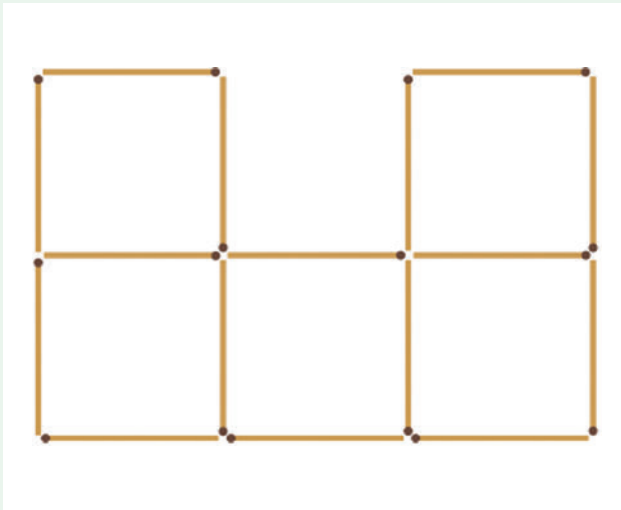


Рис. 2. Четыре квадрата

Змейка: переставьте пять спичек так, чтобы из змейки получилось два квадрата различной величины.

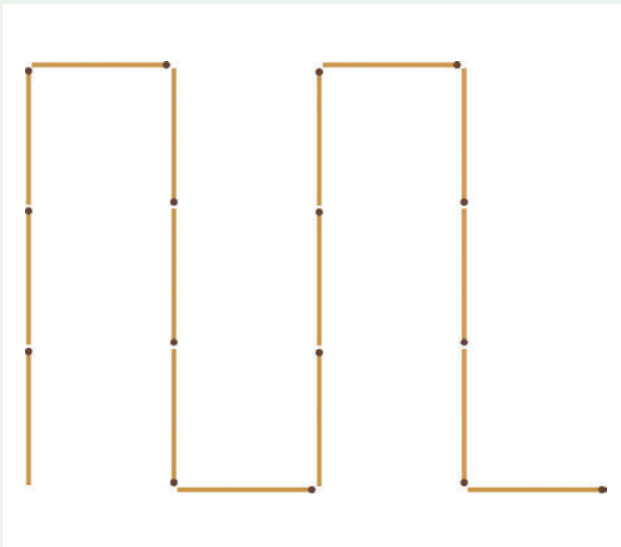


Рис. 3. Змейка

3. А вот пример задания на развитие понимания, выстраивание последовательного повествования.

«Рассыпанное предложение»

— Перед вами десять карточек со словами, на каждой из них потерялось одно полное законченное предложение. Я вместе с вами разберу принцип работы с одной карточкой, а потом каждый из вас вытянет по две карточки, и у вас будет пять минут, чтобы собрать свои предложения. Как только пройдет пять минут, мы обсудим ваши ответы. Ну как, вы готовы собрать предложения по кусочкам? Помните о порядке работы, который мы обговорили (так гораздо удобнее) и учтите: на карточках нет слов, начинающихся с заглавной буквы, чтобы не давать вам подсказки, какое слово идет первым.

Карточки и ответы на них

— Зайца, мультфильмов, несколько, Котеночкин, ловит, как, о, кинорежиссер, том, создал, волк.

(Кинорежиссер Котеночкин создал несколько мультфильмов о том, как волк ловит зайца.)

— По, мотоцикл, а, шоссе, велосипеде, заяц, на, волк, заводил, ехал.

(Заяц ехал по шоссе на велосипеде, а волк заводил мотоцикл.)

— Трав, у, кустарников, многих, и, деревьев, землю, в, глубоко, корни, уходят.

(Корни у многих деревьев, кустарников и трав глубоко уходят в землю.)

— Поверхности, когда, волны, моря, подует, возникают, ветер, на.

(Когда подует ветер, на поверхности моря возникают волны.)

— В, которым, растения, не, деревьев, располагаются, на, света, много, тени, нужно.

(Растения, которым не нужно много света, располагаются в тени деревьев.)

— Земля, живем, шара, на, имеет, которой, мы, форму.

(Земля, на которой мы живем, имеет форму шара.)

— Без, редкое, выдумки, без, произведение, фантазии, художественное, обходится.

(Редкое художественное произведение обходится без выдумки, без фантазии.)

— Знание, только, нас, сильными, разумными, честными, сделать, может, людьми, способны, искренне, которые, любить, человека. (М. Горький)

(Только знание может сделать нас сильными, честными, разумными людьми, которые способны искренне любить человека.)

— Населяют, только, растения, не, суши, морей, поверхность, и, толщу, но, морей, океанов, и.

(Растения населяют не только поверхность суши, морей, но и толщу морей и океанов.)

— С, дела, конца, не, хвоста, хомута, не, надевай, с, начинай. *(Не надевай хомута с хвоста, не начинай дела с конца.)*

Занятия по программе способствуют повышению эффективности учебной деятельности в целом, поскольку формируют у детей представление о причинно-следственных связях, способах структурирования информации, обобщении и дифференциации, учат грамотно мыслить, систематизировать материалы, приобретать учебные навыки, столь необходимые для усвоения знаний.

Комплект материалов будет полезен как специалистам, работающим с детьми (психологам, педагогам, дефектологам, логопедам), так и родителям, заинтересованным в гармоничном развитии своего ребенка. ●

О.Б. ХЛЕБОДАРОВА: «Нам важно, чтобы молодые психологи учились у признанных мастеров»



Психолог в школе не только проводит диагностику и оказывает поддержку детям, но и занимается просветительской работой среди педагогов и родителей. В свою очередь, повышать собственный уровень, продолжать развиваться и при этом иметь необходимую для работы базу специалисту помогают профессиональные союзы. Именно об их деятельности мы попросили рассказать Ольгу Борисовну ХЛЕБОДАРОВУ, председателя общественного объединения психологов регионов России, учредителя «Ассоциации психологов Подмосковья», соавтора и учредителя АНО «Благотворительный центр психологической поддержки людей с онкологическими заболеваниями О.П.О.Р.А.», победителя Национального конкурса «Золотая Психея».

— Ольга Борисовна, расскажите, пожалуйста, об Ассоциации психологов Подмосковья — с какими целями она создавалась и чем занимается сейчас?

— Ассоциация психологов Подмосковья была создана 13 мая 2014 года. Тогда она носила статус общественной компании без образования юридического лица — это было просто объединение психологов, специализировавшихся в разных направлениях и подходах, с разнообразным опытом.

Изначально мы ставили две основные цели.

Первая — повышать уровень психологических знаний, проводить среди населения просветительскую работу. Много лет назад, знакомясь с дошколятами на подготовительных занятиях к школе, я спрашивала у них, кто такой психолог. Они отвечали: «Это тот, кто работает с психами!» И каждый год были примерно одни и те же высказывания. Но однажды, ожидая типичного ответа, я вдруг услышала от пятилетнего мальчика: «Психолог — это когда трудно». Я поняла, что отношение людей к помогающей профессии стало меняться.

Вторая наша цель — это повышение качества психологической помощи и услуг населению. Мы разрабатываем целый ряд волонтерских проектов, наши специалисты оказывают бесплатную помощь незащищенным категориям населения, в том числе онкологическим больным. Уникальность этого проекта состоит в том, что все наши психологи сами были в роли онкопациентов.

— А почему это так важно?

— В этом случае психологическая работа в несколько раз эффективнее. Люди верят такому психологу, потому что он хорошо понимает, о чем говорит пациент. Бывает, что во время сессии со стороны специалиста звучит фраза: «Я понимаю, что вы чувствуете». Это может вызвать моментальную агрессивную реакцию клиента: «Да что вы можете понимать, если никогда не были на моем месте!» Конечно, такая особенность наших волонтеров не афишируется и не всем онкопациентам про это рассказывают, но сам по себе этот опыт выстраивает

границы и не дает возможности обесценить такое служение.

— Есть ли какие-то волонтерские программы, нацеленные на школьников?

— Мы создали и начали развивать жизнеутверждающий проект «Мой ресурс» как противопоставление «группам смерти». Это психологическая помощь подросткам, оказавшимся в трудной жизненной ситуации. Идея возникла после очередного обсуждения, что делать с волной детских самоубийств. Наши психологи из ассоциации являются экспертами в рабочей группе при правительстве Подмосковья и в Московской областной думе. Мы вместе пытаемся разобраться в ситуации, участвуем в заседаниях по профилактике суицидов в интернете.

Исследуя совместно с силовыми структурами распечатки переписки в социальных сетях после совершенных самоубийств, мы увидели шокирующий факт: администраторы «групп смерти», которые общаются с подростками, имеют очень высокий уровень подготовки в области психологического консультирования и выстраивают общение в нужном для них русле.

— То есть получается, что это целенаправленная работа профессионалов?

— Да, на одном из совещаний я твердо заявила, что это новый вид терроризма. Переписка подтверждает этот факт. Дети находят такие группы по каким-то своим причинам, например из ощущения одиночества и недоверия к миру. Беседа с ними ведется по классической схеме консультирования: установление контакта, включенность и проявление эмпатии, косвенная помощь. Далее — переход на более близкое общение. А потом, когда у подростка уже сформировано ощущение, что этот человек, собеседник — друг, значимый и авторитетный человек, предлагаются разные задания в игровой форме, по принципу «пройди интересный квест». Беседы выстроены очень четко, буквально без лишней запятой. Это действительно большая проблема!

— Как вы решили противостоять этому?

— Идея такая, что любой подросток может получить поддержку и помощь в интернете. Вначале мы решили сделать это в соцсети ВКонтакте, так как ее основная целевая аудитория — подростки, студенты. Хотели оформить тематическую группу, в которой публиковать статьи, мотивирующие посты и картинки, открывать чаты и пр. Но как же хорошо, что мы не сидим в кабинетах и не выстраиваем гипотезы, подкрепляя их фантазиями! Благодаря нашим психологам, которые входят в рабочую группу этого проекта, мы провели опрос среди подростков

Московской области и в ряде регионов и узнали у них, где бы они хотели, чтобы такая площадка размещалась и чем она должна быть наполнена.

Оказалось, что им необходим отдельный ресурс с правом выбора — начиная от настроек личного кабинета и заканчивая видом коммуникации с психологом (чат, телефонное общение, видеозвонок) и самого психолога.

Тут мы столкнулись с трудностями: в законодательстве РФ прописаны условия оказания психологической помощи несовершеннолетним, в соответствии с которыми необходимо получить письменное согласие родителей. А в нашей практике нередки случаи, когда родители и были той последней каплей, которая спровоцировала самоубийство ребенка. Мы застопорились в правовой точке. При этом очевидно, что в «группах смерти» никто ни у кого никакого письменного согласия не берет.

— Этот правовой вопрос каким-то образом решается?

— Сейчас мы активно ведем работу в этом направлении. Конечно, ассоциации не хватает юридической узконаправленной помощи. У специалистов нет однозначного ответа и конкретного экспертного мнения, вопрос очень спорный. Но мы не отступаем!

Нам также не хватает высококвалифицированной бухгалтерской помощи. Поскольку нашей целью является повышение уровня психологических услуг населению, нам очень важно, чтобы работа психолога была легализована. Внутри ассоциации мы заключаем гражданско-правовые договоры на разовые услуги, но при этом сталкиваемся с тем, что нет бухгалтеров, которые работали бы с таким видом услуг и такой категорией исполнителей, то есть психологов.

В Общероссийском классификаторе видов экономической деятельности нет вида «оказание психологических услуг». При регистрации организации с таким видом деятельности выбирается направление «прочие услуги, не вошедшие в перечень», а в этом блоке общего перечня «ритуальные услуги», «услуги эзотериков», «услуги чистки зонтиков»...

— А проводите ли вы какие-то просветительские мероприятия в школе?

— У нас разрабатывается идея «выездного десанта». Это задача создания внутри ассоциации сильной методической базы для начинающих специалистов, для психологов с опытом, чтобы человек, который только приходит в профессиональный союз, не изобретал велосипед, а имел под рукой весь необходимый набор книг, материалов, пособий. К примеру, за годы проведения «Недели психологии» в школах у нас накопилось большое количество стенгазет.

Школьному психологу не нужно год готовиться к мероприятию — все эти материалы можно привезти и оформить пространство. Работа командой, «десантом», в разы эффективнее и исключает истощение и эмоциональное выгорание педагога-психолога, действуя еще и как система профилактики и бережного отношения специалиста к себе.

Кроме того, очень часто психолога на каком-то этапе начинают воспринимать в школе как «родителя»: он что-то говорит, но ребенок его не слышит. Так же происходит и с самими родителями, которые приходят на родительское собрание: психолог говорит, но его никто не воспринимает всерьез. Другое дело, когда приезжает член ассоциации, коллега-товарищ, который говорит в общем-то все то же самое, но его слова значительно быстрее доходят до слушателей.

— Как вы информируете об оказываемой поддержке самих подростков?

— Ежегодно, в этом году с 1 ноября, у нас начинается опосредованная профилактика суицидов среди несовершеннолетних — всероссийская акция #БерегиСебя. Изначально флешмоб создавался в поддержку онкопациентов, но потом мы решили расширить его и сделать обращение к человеку, оказавшемуся в сложной жизненной ситуации, — не важно, тяжело ли он болен, какая-то у него трагедия или ему кажется, что он зашел в тупик и чувствует обреченность и одиночество.

Это видеопослание от любого желающего, который говорит, на его взгляд, самые главные, самые необходимые слова поддержки, заканчивая свое послание фразой «Береги себя!». И поскольку сейчас акция нацелена на подростков, мы решили, что с экранов должны говорить не неизвестные тети и дяди, а авторитетные именно для ребят люди: известные блогеры, музыканты, все те, кого они готовы слушать. К сожалению, ни один известный человек на наш призыв пока не откликнулся. Были разные обещания, но никто так и не сделал видео в поддержку.

— Почему так произошло, на ваш взгляд?

— Я могу только предполагать, реальные причины мне неизвестны. Возможно, для них в этом нет выгоды, поэтому им неинтересно. К тому же сама по себе тема отношения к смерти табуирована в нашей стране. Но желание об этом говорить есть, что подтверждает наш экспонат в «Музее психологии» под названием «Река жизни». Мы не думали, что этот экспонат у подростков будет иметь такой отклик. В нем рассказывается о разных этапах жизни человека, о том, с чем он сталкивается, о его взлетах и падениях и, в частности, о том, что смерть — это часть жизни. Что у каждого из нас есть конечная

точка, в каких бы иллюзиях мы ни жили: например, что это случится с кем угодно, только не со мной и не с близкими мне людьми.

— Расскажите, пожалуйста, подробнее о Музее психологии

— Идея музея жила в моей голове десять лет, мне хотелось создать пространство, где рассказывалось бы о науке психологии и где было бы интересно и школьникам, и студентам, и даже бывалым психологам, которых, казалось бы, ничем не удивить. Я не знала, как это будет выглядеть, но мне сразу захотелось идти через метафору. Впрочем, как это воплотить в реальность, я все равно все еще не представляла.

В 2010 году мы, преподаватели и студенты Современной гуманитарной академии (Раменского филиала), провели конференцию «Психология творчества», которая проходила на базе Раменского историко-художественного музея, и завершили ее на выставке «Музей Бессонницы» Леонтия Владимировича Озерникова — известного художника, декоратора и скульптора. Глядя на эти экспонаты, я поняла, что описание психологии должно быть именно в таком ключе.

Через несколько лет Леонтий Владимирович абсолютно безвозмездно создал для нас экспозицию, опираясь на наши идеи. Музей открыл свои двери в городе Люберцы Московской области 26 сентября 2016 года. Это уникальное пространство, «Музей психологии» нет нигде в мире (и это тоже нас отличает от профессиональных сообществ). Сейчас мы переехали, поменяли только улицу, не город, и у нас появилось в три раза больше пространства, которое мы будем наполнять новыми экспонатами.

— А что за экспонаты представлены в музее?

— Экспонаты невероятно интересные, по которым очень легко воспринять даже сложные понятия. Например, у нас есть «Гардероб личности», где мы рассказываем про маски и роли. Начинаем с того, что «весь мир — театр, в нем женщины, мужчины — все актеры», рассуждаем об индивидуальности и личности. В «Углу да Винчи» мы разграничиваем понятия «талант», «гениальность» и «одаренность». Есть так называемая «Экспериментальная ширма», где помещены фотографии с мест проведения разных экспериментов, там мы рассказываем про способности и возможности человека.

Экспонаты представлены по классическим школам и направлениям: психоанализ, гештальт-подход, бихевиоризм, гуманистическая и трансперсональная психология. Уже упомянутая «Река жизни» рассказывает о возрастной психологии. В описании когнитивной психологии на одной чаше весов ле-

жит сердце, на другой — мозг: сердце перевешивает, поскольку чувства перевешивают разум.

Конечно, здесь мы много рассказываем об исследованиях и открытиях Натальи Петровны Бехтеревой. Акцентируем внимание на том, что в психологии очень много математики, что все гипотезы в исследованиях нам важно подтвердить или опровергнуть через математические формулы. Таким образом мы и ведем просветительскую деятельность, повышая интерес к научному познанию.

— Кто самый частый ваш посетитель?

— Чаще всего приходят подростки, потому что тут играет роль еще и заинтересованность школьного психолога: ведь помимо введения в науку, это еще и профориентирование. Можно узнать, что это за профессия, посмотреть, как выглядит рабочее место частного психолога, примерить на себя эту роль, посидеть в кресле.

Очень много откликов наша выставка находит у онкопациентов, много глубинных смыслов они видят. На базу музея после прохождения комплексной индивидуальной реабилитационной программы онкопациенты приглашаются на группы встреч, где с ними занимается онкопсихолог, арт-терапевт, специалист в сфере андрагогики (обучение взрослых) и создатель проекта для пожилых людей «Интеграция» Светлана Евгеньевна Смирнова.

— Скажите, пожалуйста, а кто может стать членом Ассоциации психологов Подмосквья?

— Мы разработали восемь уровней членства, чтобы каждый мог эффективно встроиться в профессиональное сообщество.

Первый уровень членства — «Наблюдатель»: человек, интересующийся научно-практической психологией. Нам очень важны наблюдатели, потому что благодаря им у нас расширяется спектр развития, мы можем проводить по-настоящему актуальные мероприятия. Мы работаем с запросом, и наблюдатели помогают его сформировать.

Следующий уровень — «Стажер». Это ступень для студентов-психологов или абитуриентов, которые решили учиться на психолога, но толком еще не имеют представления о науке.

Третий уровень — «Практик». Это психолог с высшим психологическим образованием, имеющий опыт работы.

Дальше идут «Супервизоры» с высшим психологическим образованием и опытом работы от 7 до 15 лет. Это те, кто может стать для стажеров и практиков наставниками.

Следующий уровень членства — «Психолог высшего профессионального мастерства», с опытом от 15 лет и выше, но не имеющий ученой степени или звания.

«Почетный член» — это специалист, имеющий кандидатскую или докторскую степень либо звание. Для нас не принципиально, чтобы доктор или кандидат был именно психологических наук, в ассоциации есть кандидаты других наук, взаимодействие с которыми невероятно положительно сказывается на профессиональном росте психолога.

Почетный член нашей ассоциации — кандидат технических наук Ольга Николаевна Ильина, ведущий преподаватель НИУ ВШЭ по направлению «Управление проектами». С определенной периодичностью она организует благотворительные семинары по правильному построению проекта, то есть мы научно подходим даже к написанию устава. По нашему запросу в НИУ ВШЭ проводятся семинары с лучшими преподавателями мира, и для нас это, конечно, большая честь. Есть в этом выгода и для студентов «Вышки» — им не нужно сочинять темы для своих проектов, ведь есть реальные запросы от нас.

И, наконец, «Партнерство» — с организациями, психологами из других стран, сейчас у нас есть заявки из Литвы и Германии.

— Как школьные психологи могут принять в этом участие?

— Примерно половина членов ассоциации — педагоги-психологи дошкольных и школьных учреждений. Обратиться к нам несложно: у нас есть форма в общей группе во ВКонтакте, куда отправляется заявка. Стоит учитывать, что у нас ведется качественный отбор. К заявке важно прикрепить сканы документов о наличии образования, сертификаты и свидетельства за последние 3–5 лет. Затем каждый проходит собеседование. Сейчас поток желающих все больше.

У нас начался процесс реорганизации, так как у психологов из других регионов, наблюдающих за происходящим в организации, есть высокая потребность в сопричастности. К нам присоединилось уже 6 регионов, и мы на пути к созданию АНО Общественное объединение психологов регионов России.

Еще одна важная отличительная черта нашей ассоциации — собственное интернет-радио «Диалог», которое развивает наш почетный член, кандидат педагогических наук, психолог Виктория Анатольевна Голобородова. Помимо этого мы запустили на региональном радио цикл передач «Интервью с психологом».

На базу наших проектов для прохождения практики направляются студенты-психологи. Нам важно, чтобы они учились у признанных мастеров, что, в свою очередь, будет накладывать отпечаток на качество их помощи людям. ●

*Беседовала
Надежда ДВОСКИНА*

Во сне и наяву

Снятие психоэмоционального напряжения у учеников в период экзаменов с помощью ДПДГ

Ирина КУВАЛДИНА

педагог-психолог,
МБОУ СОШ № 3,
ст. Староцербиновская,
Краснодарский край

ДПДГ — это метод психологической помощи, расшифровывается как десенсибилизация и переработка движением глаз. Метод безболезненный, с его помощью можно просто и надежно избавиться от тревожности и страхов. Десенсибилизация в норме происходит у человека на стадии сна, сопровождающейся быстрыми движениями глазных яблок, что позволяет активировать заблокированную систему мозга, отвечающую за переработку информации. Этот психофизиологический механизм, получивший название информационно-перерабатывающей системы, обеспечивает поддержание психического равновесия.

Движения глазных яблок в определенном темпе и по определенной схеме стимулируют поочередную работу разных полушарий мозга и заставляют «включаться» то одно полушарие, то другое. Такая поочередная работа позитивно воздействует на эмоциональное состояние, устраняя или снижая негативное влияние травмирующих событий, страхов и переживаний.

Я применяю десенсибилизацию и переработку движением глаз в работе с детьми третий год. За это время уровень тревожности у выпускников снизился. Если в 2016 году он составлял 40% (30 человек), в 2017 году — 12 % (9 выпускников), то в 2018 году — всего 6% (5 из 84 выпускников 9-х и 11-х классов). Этот метод помогает оптимизировать эмоциональный фон перед экзаменами.

Цели данной работы: снизить экзаменационную тревожность; повысить уверенность в себе, в своих силах; актуализировать внутренние ресурсы; улучшить память, внимание.

Эти цели обусловили необходимость решить ряд задач:

- сформировать у детей адекватную самооценку (перед экзаменами самооценка чаще всего занижена; иногда, наоборот, завышена);
- развить представление о собственной уникальности;
- воспитать уверенность в себе;
- сформировать навыки саморегуляции.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Вводная часть. Знакомство

Психолог рассказывает о форме и целях проведения занятий.

— Эмоции играют в нашей жизни очень большую роль. Все мы иногда огорчаемся, грустим, тревожимся, радуемся, восхищаемся, злимся или веселимся — все это проявления наших эмоций. Что происходит с нашим телом, когда у нас возникают сильные эмоции? Мы чувствуем покалывание в сердце, краснеем, иногда ощущаем как бы пустоту в животе и др.

Чувства помогают нам понять, что хорошо, а что плохо, и мы предпринимаем какие-то действия, можем, например, убежать, расплакаться, когда нам страшно, или поделиться своей радостью, когда мы счастливы. Чувства не могут быть плохими или хорошими — это часть нас самих. Однако они могут влиять на наши поступки.

Одни ученики, испытывая тревогу и беспокойство по поводу предстоящего экзамена, будут очень тщательно к нему готовиться и сдадут хорошо. Другие же, наоборот, настолько расстроятся из-за страха плохо сдать экзамен, что забудут элементарные вещи, о которых все знают, и они в том числе.

Эмоции оказывают большое влияние на наше поведение, поэтому очень важно понимать, чем отличаются эмоции (или чувства) от мыслей и действий (поведения). Что делает человек в той или иной конкретной ситуации, как он определяет свое состояние — «я думаю», «я чувствую» или «я делаю»? И сегодня наше занятие будет посвящено как раз тому, чтобы научиться справляться со своими отрицательными эмоциями.

Разминка. Упражнение «Молекулы»

— Давайте представим, что вы все разные молекулы. Вы будете двигаться, как молекулы, хаотично. Создавать броуновское движение. По моему сигналу, если я хлопну два раза, вы объединитесь в пары; в тройки, если я хлопну 3 раза, в четверки — если хлопну 4 раза.

(Дети выполняют задание.)



Фото с сайта freefeeling1.fildaws

Упражнение на снятие эмоционального напряжения

— Итак, мы с вами разогрелись. Теперь сядем поудобнее, расслабимся. Представьте, что через неделю у вас экзамены.

Оцените, пожалуйста, по 10-балльной шкале уровень своей тревожности.

(Ученики оценивают свой уровень тревожности: 0 — вообще не беспокоюсь, 10 — максимально сильное беспокойство.)

— Предлагаю сделать несколько упражнений на снятия эмоционального напряжения.

Когда я буду говорить «Нет» — топаем ногами, кисти резко опускаем вниз. (5 раз). Если скажу «Оставьте меня» — делаем боксерские движения (5 раз). Говорю: «Тряска» — трясем сначала головой, потом руками, ногами и в конце всем телом. «Да» — руки в стороны, — сердце открывается солнцу (делаем 5 раз).

Затем на счет 1–6 делаем глубокий вдох, пауза, задерживаем дыхание, все тело сжать, на счет 7 выдох и расслабление (10 раз).

Упражнение «ДПДГ — десенсибилизация и переработка движением глаз»

— На счет «раз» — движение глаз вправо, на счет «два» — глаза влево (10 раз). Делаем 5 глубоких вдохов и выдохов. Все это вместе повторяем 5 раз.

Рефлексия. Подведение итогов занятий

— Устраивайтесь поудобнее, расслабьтесь, закройте глаза, подумайте о чем-нибудь хорошем. Оцените по 10-балльной шкале свою тревожность в данный момент. *(Ответы детей.)*

Что для вас было наиболее интересным и важным на сегодняшнем занятии? Будете ли вы полученный опыт применять в жизненных ситуациях?

(Ответы детей.)

Комментарий

Если ученики оценили свою тревожность от 1 до 4, результат занятия положительный. Но не всегда у ребят сразу снижается уровень тревожности. Для снятия эмоционального напряжения следует провести дополнительные индивидуальные занятия. ●

Лучшие из лучших

О финале Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Педагог-психолог России – 2018»

9–16 октября 2018 года в Москве прошел финал Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Педагог-психолог России — 2018».

Организаторы конкурса — Министерство просвещения Российской Федерации, Общественная организация «Федерация психологов образования России», Московский государственный психолого-педагогический университет. Соорганизаторы: Психологический институт РАО, федеральный ресурсный центр по организации комплексного сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра МГППУ.

Конкурс проводился в двенадцатый раз, в нем приняли участие победители региональных этапов из 57 субъектов Российской Федерации.

В первые два дня экспертная комиссия из МГППУ оценивала заочные конкурсные работы участников на темы «Характеристика профессиональной деятельности» и «Визитная карточка». Эксперты отметили значимость проведенного конкурсантами анализа профессиональной деятельности, высоко оценили профессиональное мастерство участников.

На торжественном открытии конкурса в Психологическом институте РАО выступили заместитель министра просвещения Российской Федерации, председатель оргкомитета конкурса Татьяна Синюгина, ректор МГППУ Виталий Рубцов, главный научный сотрудник ПИ РАО Ирина Дубровина, главный редактор журнала «Школьный психолог» Марина Чибисова и другие.

Установочный семинар для конкурсантов был организован 11 октября в Московском государственном психолого-педагогическом университете, а 12 октября университет стал площадкой для конкурсного испытания «Профессиональный квест» и мастер-класса для участников «Логика интерпретации результатов психологической диагностики».

В рамках программы в мультимедийном пресс-центре МИА «Россия сегодня» прошла пресс-конференция. О развитии психологической службы в системе образования Российской Федерации говорили замминистра просвещения Татьяна Синюгина, заместитель директора Департамента государственной политики в сфере защиты прав детей Министерства просвещения Лариса Фальковская, проректор МГППУ по инклюзивному образованию Светлана Алехина, вице-президент Российской академии образования, декан факультета психологии МГУ им. М.В. Ломоносова Юрий Зинченко, педагог-психолог социального приюта для несовершеннолетних, нуждающихся в социальной реабили-



На фото: в центре — победитель конкурса О.Л. Юрчук; слева — Л.П. Фальковская, заместитель директора Департамента государственной политики в сфере защиты прав детей Министерства просвещения РФ; справа — С.В. Алехина, проректор по инклюзивному образованию, директор Института проблем инклюзивного образования МГППУ

литации, «Берег надежды», победитель Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Педагог-психолог России — 2017» Елена Болдырева.

В течение нескольких конкурсных дней участники проходили конкурсные испытания и учились: для них были организованы мастер-классы «Психологическое консультирование родителей и обучающихся» и «Профилактика нарушений поведения и отклонений в развитии школьников».

Тех, кто не попал в финальный тур, пригласили на обучающий семинар «Конфликты в современном образовательном пространстве и пути их разрешения» в Институте психологии, социологии и социальных отношений Московского городского педагогического университета.

Торжественная церемония закрытия конкурса состоялась в Министерстве просвещения Российской Федерации. Ее открыла Татьяна Синюгина: «Мы понимаем, что вам важно чувствовать нашу поддержку и внимание. Мы профессионально, по-государственному, болеем за вас и поддерживаем вас. Поздравляю всех с состоявшимся конкурсом, который позволил выявить лучших из лучших и понять, чем живет психологическая служба системы образования сегодня. Мы гордимся совместными результатами».

По итогам конкурса определено 15 лауреатов. Победителем стала **Ольга Леонидовна ЮРЧУК** из Ямало-Ненецкого автономного округа.

Всероссийский конкурс профессионального мастерства «Педагог-психолог России — 2018» стал площадкой для реализации творческого и профессионального потенциала педагогов-психологов, их поддержки и поощрения, демонстрации лучшего профессионального опыта и технологий эффективной работы в системе образования России. ●

Все материалы конкурса представлены на сайте <http://педагогпсихолог.рф>

Контактная информация оргкомитета

Тел.: +7 (495) 632-99-70

E-mail: rospsy.ru@gmail.com

Размышления о будущем члена жюри Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Педагог-психолог России — 2018»

Марина СТЕПАНОВА

кандидат психологических наук,
доцент МГУ им. М.В. Ломоносова

Есть милое детское стихотворение Джанни Родари «Чем пахнут ремесла», которое начинается такой строчкой: «У каждого дела запах особый».

А чем пахнет *ремесло* психолога? Какой аромат входит вместе с ним в школу?

Попробуйте провести такой незамысловатый эксперимент: попросите своих знакомых, желательно не имеющих непосредственного отношения к школе и педагогике в целом, ответить на вопрос: «Что изменилось в школе за последние полвека?»

Мои респонденты выступили люди разного возраста — от 30 до 70 лет, причем некоторые из них все-таки оказались связаны с образованием (правда, высшим). Вопрос не показался им простым, а ответы — очевидными. К числу заметных невооруженным глазом перемен они отнесли введение новых учебных предметов, усложнение программ по «старым» предметам и появление нескольких учебников по одному предмету, переход на пятидневку, отмену школьной формы, отказ от традиционных экзаменов в пользу ЕГЭ. Кое-кто даже припомнил, что раньше в школе были октябрята, пионеры и комсомольцы.

Но вот приход в школу психолога никто даже не заметил! Приходится признать, что *с появлением психолога в школе ничего не изменилось*. Уж лучше бы нас ругали — стало бы понятно, что делаем не так. А получается, что вовсе ничего не делаем.

Единственное утешение: скорее всего, мне не повезло с респондентами. Вне всякого сомнения, респондентов должно было быть больше, тем не менее о причинах нашего незаметного существования стоит задуматься. И прошедший недавно конкурс невольно побуждает к этому, тем более что нынешний год для нас юбилейный: практические психологи отмечают 30-летие своей полноправной жизни в школе. А потому итоги, хотя и скромные, уже могут быть подведены, а вместе с ними и намечены задачи на будущее.

КАК ПСИХОЛОГ ПСИХОЛОГУ

На конкурс *приехали* успешно работающие психологи, победители регионального этапа, а это значит, что они привезли с собой багаж психологических находок. Конкурс так и задумывался: не столько соревнование и бег наперегонки, сколько обогащение опыта и расширение круга профессионального общения. Как отмечали конкурсанты, появляется желание работать по-другому и смелость браться за новое и непривычное. Иначе говоря, возрастает доверие к самому себе, что едва ли не важнее победы на конкурсе. Подобная профессиональная и личностная зрелость однозначно свидетельствует, что важный этап вхождения в профессию оказался успешным, а трудности как обязательный атрибут не стоящей на месте школьной жизни — всего лишь внешний индикатор необходимости перемен, к которым психологи готовы.

Конкурс «Педагог-психолог года» отличается от аналогичного «Учителя года»: профессия учителя публичная, чего, за некоторым исключением (выступления на педсоветах и родительских собраниях, профориентационные занятия и пр.), нельзя сказать о нашей профессии. В этой связи было бы небезынтересно попробовать провести отдельный конкурс — «Учитель психологии в школе» (в рамках «Педагога-психолога года» или «Учителя года»). Это не только сблизило бы психолога как преподавателя с учителем-предметником, но и позволило выделить существенные отличия преподавания психологии от преподавания других предметов в школе.

А отличия очевидны, ибо ошибочно сводить уроки психологии к передаче научных сведений. Их назначение выходит за чисто познавательные рамки и связано с задачами широкой социальной ориентировки в мире и самом себе. Такой конкурс помог бы скорее прийти к выводу о полезности уроков психологии в школе, которым пока не находится места в сетке расписания.

Профессия психолога особая по меньшей мере по двум основаниям. С одной стороны, по причине своей камерности, граничащей с интимностью, что обусловлено самой ситуацией беседы с ребенком или его родителями, воспитателем или учителем. И с другой — из-за большой доли ситуативности, когда приходится действовать не по заранее намеченному сценарию, а с учетом меняющегося направления беседы. Иначе говоря, складывается противоречивая ситуация, когда начинающий психолог может научиться только у самого себя.

По мере вхождения в профессию степень личностной включенности, проявляющейся в недопустимости присутствия кого-то третьего, имеет тенденцию нарастать, поскольку все случаи (хотя есть и типичные) все-таки не одинаковые, и попытки обобщения обречены на провал. Нет не только двух одинаковых детей, но и двух одинаковых психологов. Элементы ситуативности, наоборот, с приобретением опыта ослабляют свое влияние, поскольку психолог «обрастает» конкретными технологиями, и по итогам первой беседы с родителями психолог уже может предположить, что скрывается за той или иной проблемой.

Так, появившиеся у ребенка двойки, которые и привели маму в кабинет психолога, далеко не всегда обусловлены трудностями усвоения учебного материала, но понимание этого приходит не сразу, а лишь в результате *сравнения и обобщения собственных консультативных случаев*.

Обозначенные особенности работы педагога-психолога накладывают отпечаток и на выполнение им конкурсных заданий. Если учитель может тщательным образом спланировать урок, предвидеть вопросы детей с учетом школьной программы и быть готовым дать на них грамотные ответы, то у конкурсанта-психолога значительно больше неопределенности.

Камерность работы психолога противоречит публичности конкурса, а потому не удастся освободиться от неискренности и недостаточной погруженности в проблему: психолог в первую очередь озабочен тем, какое он производит впечатление на жюри, он контролирует себя, стараясь избежать ошибочных слов и действий. Кроме того, сама встреча с ребенком, роль которого берет на себя взрослый человек, не позволяет психологу заранее спланировать свое поведение.

Возвращаясь к конкурсу, нужно специально отметить, что возникновение профессионально сложных ситуаций, с которыми психолог раньше мог и не сталкиваться, не просто ожидаемо, но и закономерно.

Таким образом, было бы ошибочно не замечать особенностей нашей профессии, отразившихся в том, как справляются психологи с конкурсными испытаниями. А некоторые особенности работы психолога в образовании выступили особенно выразительно, что и навело на размышления.

ТОЧКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА

В этом году на конкурс приехали представители 57 регионов, а это значит, что школьная психологическая служба живет! Судя по тому с чем приехали психологи, они работают как с детьми раннего возраста, так и со студентами колледжей, а также с педагогами и родителями. Можно предположить, что содержание работы зависит от конкретных задач, которые ставит перед ними администрация. В то же время не исключено, что конкурсанты показали те формы работы, которые им самим по душе, а у себя дома им приходится решать иные проблемы.

Поэтому конкурс хотя и показывает реальное положение дел в современной школе, но лишь с той стороны, с какой оно получило отражение в выступлениях приехавших на конкурс психологов. А потому и оценка может быть недостаточно объективной, а точнее говоря, односторонней.

То, о чем пойдет речь дальше, — попытка определить точки профессионального роста, отталкиваясь от некоторых вызывающих вопросы (а иногда и возражения) аспектов работы психологов в образовании. Это разговор даже не о конкурсе, а о самой профессии практического психолога, который не может не ошибаться, ибо не ошибается только тот, кто ничего не делает. Конкурс лишь обнажил эти проблемы, что лишний раз подчеркивает его полезную для всей школьной психологии роль.

Первое. Конкурс показал то, чем занимаются (и в равной степени не занимаются) работающие в образовании психологи. Невозможно удержаться от главного пожелания: не забывать в повседневной работе, что приоритетными для школьных психологов являются образовательные задачи. Это не значит, что другие задачи менее важны, но они не находятся в компетенции практического психолога образования.

Все мы хотим, чтобы наши дети выросли порядочными людьми, не совершали дурных поступков, были здоровы и счастливы. В нашей ли власти сделать их таковыми? Нет такой проблемы в жизни, в которой нельзя было бы обнаружить психологический аспект, но далеко не все проблемы являются психологическими по своей природе, а заниматься необходимо именно последними.

Встает непростая задача: выделить те школьные проблемы, которые являются именно психологическими. Чем отличается школьный психолог от классного руководителя или воспитателя детского сада? И стоит ли подменять их собой? В последнем случае без психолога действительно можно обойтись.

Второе. По мере вхождения в профессию у каждого из нас накапливается опыт разрешения конфликтных ситуаций и консультативной помощи. Опыт и интуиция — надежные помощники в самых сложных случаях, однако они же зачастую нас подводят. И дело не только в том, что за внешне похожими проблемами скрываются разные причи-

Фото с сайта www.thesun.co.uk

ны. Со временем у нас накапливается в том числе и опыт ошибочных действий и поспешных выводов, профессиональных заблуждений и неверных установок.

Поэтому еще одно пожелание: не забывать о научных обоснованиях своей работы, поскольку именно наука, как учил Джемс, указывает *границы дозволенного*. Сказанное не отменяет важности опыта, но лишь подчеркивает необходимость его критического осмысления.

Третье. Психолог не может действовать в одиночку. Союз с педагогом — не навязанное административное решение, а объективная необходимость. Сколько раз входит в класс учитель? И сколько психолог? Учитель становится психологом по жизни, он первый замечает неблагополучие и он же потом готов вместе с психологом что-то менять. Само словосочетание «педагог-психолог» формирует отношение к психологу не как к постороннему человеку, а как к полноценному участнику школьной жизни.

Психологическая работа будет эффективной только в том случае, если изменится повседневная жизнь ребенка. И недаром опытные педагоги в первую очередь спрашивают, что им желательно изменить в своей работе, понимая свой вклад в происходящее и не перекладывая ответственность на плечи психолога.

Четвертое. Психология разрешает противоречия и сама соткана из противоречий. Это наука с давней историей, но как самостоятельная область она относительно молода. Сказанное относится в первую очередь к практической психологии, которая может похвастаться успешным решением ряда проблем, например школьной неуспеваемости или подготовки ребенка к школе, но при этом большое количе-

ство вопросов по-прежнему пребывает в статусе дискуссионных.

Таковыми выступают личностные проблемы, которые, по мнению одного из ведущих психологов XX века В.П. Зинченко, вообще не под силу решить практическим психологам. По этой причине осознание ограниченности своих профессиональных возможностей — одно из необходимых условий нашей успешной работы.

У психолога много обязанностей, а вот с правами дело обстоит хуже. Между тем у него есть такое право: признать, что не все запросы к психологу находятся в пределах его профессиональной компетенции. Врач тоже справляется не со всеми болезнями.

ШКОЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Если есть школьный психолог — есть и школьная психология. И потому следующий вопрос уже не к практикующим психологам, а к той науке, которая за ними стоит: каким требованиям должна отвечать школьная психология, чтобы была возможность на нее опереться в повседневной работе?

Иначе говоря, успешное развитие школьной психологической службы (в широком смысле слова, так как сейчас в составе школ функционируют и детские сады) предполагает движение в двух направлениях. С одной стороны, практикующий психолог совершенствует себя в психологии, а с другой — наука психология не стоит в стороне от новых образовательных задач, с которыми сталкивается современная школа.

Только в этом случае возможно сохранить школьную психологию как науку и школьного психолога как практика. ●

Содержание журнала «ШКОЛЬНЫЙ ПСИХОЛОГ» за 2018 год

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Ведет **Марина ЧИБИСОВА**

ПСИХОЛОГИЯ НОВОЙ ЭРЫ

Марина ЧИБИСОВА

Отвечайте искренне и не задумываясь...

Как составить вопросы для анкеты

№ 1–2

Ирина ПЕРМЯКОВА

«Не покупай kota в мешке!»

Социальная реклама как ресурс развития ценностно-смысловой сферы подростков

№ 9–10

Максим АНИКЕЕВ

Две птицы в гнезде

Ландшафтный подход в арт-терапии с детьми, пережившими трудные жизненные ситуации

№ 9–10

ГИЛЬДИЯ

Олег ХУХЛАЕВ

Что такое психологическая травма

Базовые положения, необходимые для практической работы

№ 1–2, 3–4

Марина СТЕПАНОВА

Когда уходит детство

Психология детских воспоминаний

№ 5–6

Марина СТЕПАНОВА

Вместе тесно, а врозь скучно

Инклюзивное образование:

за и против

№ 7–8

МЭТРЫ

Марина СТЕПАНОВА

А.Н. Леонтьев: «Школа должна стать главным местом работы психолога»

Педагогический и психологический оптимизм А.Н. Леонтьева

№ 3–4

Марина СТЕПАНОВА

Личность в подлинном смысле слова

К 110-летию со дня рождения

Л.И. Божович

№ 9–10

ИСТОРИЯ ВОПРОСА

Марина СТЕПАНОВА

«Легких» детей не бывает...

Из истории санатория-школы для дефективных детей

В.П. Кащенко

№ 11–12

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Наталья БОЛОТОВА

Методика «Мозарт-терапии»

в коррекционной работе

с детьми

№ 1–2

Ольга МАРТЫНОВА

Ключ к себе

Цикл социально-психологических тренингов для подростков

с девиантным поведением

№ 1–2

Елена ВАРФОЛОМЕЕВА

«Я отличаюсь от тебя...»

Видеоматериалы для развития толерантности к детям с ОВЗ

1–2

Елена ГЛАЗУНОВА

Клоунотерапия как элемент коррекционной работы с детьми, имеющими особенности

в развитии

№ 3–4

Оксана КРАСНОБРЫЖАЯ,

Анжелика ПРИХОДЬКО

Иду на экзамен танцую!

Методическая разработка занятия для старшеклассников

№ 3–4

Марина БАРАВКОВА

Колесо успеха

Коучинг как инструмент развития межличностных отношений

младших подростков

№ 5–6

Анна ЕВСЕЕВА

Рисуем проблему

Создание авторских метафорических карт

№ 5–6

Лидия ШНЕЙДЕР

«...Я в России, Россия во мне»

Семинар-практикум

для старшеклассников

№ 7–8

Светлана ШЕВЧЕНКО

Профессии будущего

Мастер-класс для старшеклассников

№ 7–8

Елена ТУПИЧКИНА

Прозрачный мольберт

Ресурс для развития коммуникативных умений у детей с РАС

№ 7–8

Елена ТУПИЧКИНА

Музыкальная синестезия

Арт-терапевтическая технология

№ 7–8

Ирина ТАНВЕЛЬ

С чистого листа

Тренинг развития творческого самовыражения № 9–10

Ольга РОДЧЕНКО

В Стране фантазий

Конспект развивающего занятия для учащихся 1-го класса № 11–12

Татьяна ДАНИЛЮК

Развиваем мышление

Коррекционно-развивающая программа для работы с младшими подростками (11–13 лет) № 11–12

МЕТОД В ТЕОРИИ И НА ПРАКТИКЕ

Зоя САГИНА

В зеркале конфликта

Информационная сессия для старшеклассников № 1–2

Ольга ХУХЛАЕВА

«Неправильная страна»

Настольная психологическая игра для коррекции социальных страхов № 1–2

Мария ЩУРОВА

Большой термометр

Практика равного диалога при обсуждении совместных решений № 1–2

Ольга СИЛИНА

«Главней всего погода в доме», или

Немного о психологическом благополучии ребенка № 3–4

Ирина МЕЛЬНИКОВА

Хороший инструмент

Интерактивные детско-родительские встречи в общеобразовательной школе № 3–4

Олег ХУХЛАЕВ

Терапия присутствием

Принципы и методы осуществления помощи в переживании травмы № 5–6

Вилена ХАБИБУЛЛИНА

Бой петухов

Фольклор как метод коррекции агрессивного поведения № 5–6

Наталия БОЛОТОВА

Метод «Мозарт-терапии» в работе с семьей № 5–6

Анна БОЕВА

Что делать, если к вам в школу

пришел ребенок с РАС? № 7–8

Татьяна УШАКОВА

Версия человека

О роботах, шапке-невидимке и психологии № 7–8

Вера ПАНТЕЛЕЕВА

Кто в доме главный?

Заметки семейного

психотерапевта № 9–10

Елена САЗОНОВА,

Екатерина БЕЛИКОВА,

Лилия ЗУБОВА, Елена СУРКОВА,

Аделя АЛИСОВА

Первый раз в пятый класс

Адаптивный тренинг

для пятиклассников № 9–10

Марина ЧИБИСОВА

Отношения, которые исцеляют

Терапевтическая коммуникация

в коррекционной работе с детьми

№ 11–12

Маргарита ЗЫКОВА

Без окон, без дверей...

Развитие познавательных

компетенций младших школьников

через работу с народными

загадками № 11–12

Анастасия БУРКОВА

Тяп-ляп

Как помочь первокласснику

справляться с домашним

заданием № 11–12

ДОШКОЛЬНЫЙ ПСИХОЛОГ

Людмила МАРДЕР

Я и Мы

Групповые процессы

в детском саду

№ 1–2

Людмила МАРДЕР

Жить по общим правилам,

сохраняя индивидуальность

О развитии личности детей 5–6 лет

№ 3–4

Татьяна ЛУКЪЯНЧУК

Али-Баба, Гуси-лебеди и другие

Народное игровое творчество

в профилактике и коррекции

эмоционально-волевых нарушений

дошкольников № 3–4

Людмила ГРИШИНА

«Мы — молодцы!»

Интегрированные занятия учителя-

логопеда и педагога-психолога

в младшей группе

№ 3–4

Марианна СИЛЬЧЕНКО

Семья улиток

Авторская методика диагностики

детско-родительских

взаимоотношений № 3–4

Елена МАХОВИКОВА

«Если бы радость была временем года...»
Эмоциональный журнал как метод
коррекции эмоционально-волевых
нарушений № 3–4

Коллектив авторов компании

«Искусство тренинга»

Безопасная дорога
Занятия для родителей
дошкольников № 7–8, 9–10, 11–12

Людмила ГРИШИНА

Весеннее путешествие
Интегрированное занятие педагога-
психолога и учителя-логопеда № 11–12

КОЛЛЕГИ

Светлана ЖИЛЯЕВА

Юлия МЕРТЕХИНА
Что рассказали нитки и пуговицы
Интегрированный урок по изо
с участием психолога № 1–2

Галина ГЕРАСЬКИНА

Зонтик для школьного психолога
Еще раз о метафорических
картах № 3–4

Денис БОЕВ

Солнце, море и метафоры
Как прошел третий фестиваль
«Метафора в работе психолога» № 9–10

Марина СТЕПАНОВА

Размышления о будущем
члена жюри Всероссийского конкурса
профессионального мастерства
«Педагог-психолог России – 2018»
№ 11–12

КОНКУРС

Лучшие из лучших
О финале Всероссийского конкурса
профессионального мастерства
«Педагог-психолог России – 2018»
№ 11–12

ТЕСТ СО ВСЕХ СТОРОН

Екатерина КРАМАР

Мой Внутренний помощник
Проективная методика
для учащихся 4–11-х классов № 1–2

Наталия ПЕШКОВА

Цена заключения
Из опыта работы муниципальной
службы сопровождения замещающих
семей № 5–6

Елена БЕЛОВОЛ,

Ирина ПЕТРОВА (КОЛОТИЛОВА)

Опросник для оценки степени
увлеченности ролевыми
компьютерными играми № 7–8

ВМЕСТЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Анастасия СТЮГИНА

Даже если завтра дождь...
Сценарий собрания-практикума для
детей, имеющих инвалидность № 3–4

Марина ЧИБИСОВА

Как помогать ребенку делать уроки?
Родительское собрание № 5–6

Татьяна ХАЗИЕВА

Где заканчивается родитель
и начинается ребенок, или Борьба
за личное пространство № 5–6
Аннотации книг для родителей
издательства «Генезис» № 7–8

Ирина ТЕЛЕГИНА

Светлана ШЕВЧЕНКО
Как развивать у подростка
финансовую грамотность
Материалы для работы
с родителями № 9–10

ВМЕСТЕ С УЧИТЕЛЕМ

Ирина МЕЛЬНИКОВА

Мой образ на ЕГЭ
Стабилизация
психоземotionalного
состояния педагогов № 3–4
Елена ДЕНИСОВА
Мандала твоего пространства
Арт-терапия как метод
профилактики эмоционального
выгорания № 7–8

Елена ЗВОНОВА

На работу, как на праздник
Нематериальная мотивация
в образовательной
организации № 9–10

Екатерина ШУТОВА

Роль медиатора в конфликте
Занятие для педагогов № 9–10

НАШИ ДЕТИ

Надежда ДВОСКИНА

«Любовь — над бурей
поднятый маяк» № 5–6

Татьяна МАЗУРЕНКО,
А. ГОРЯЧЕВА

В гостях у сказки
*Сказкотерапевтическая программа
 для первоклассников* № 9–10
Елена САЗОНОВА,
Екатерина БЕЛИКОВА,
Дмитрий ЛЕВИН, Аветис АСАТРЯН,
Дарья ГРИБАНОВА,
Анастасия НАРИЖНАЯ
 В ситуации успеха
*Опыт проведения выездных лагерей
 для учеников 5–7-х классов* № 11–12

ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

Виктория КУДЛЕНОК
 Когда полезно постоять у окна
*Практические аспекты психолого-
 педагогического сопровождения семьи,
 воспитывающей ребенка с РАС* № 1–2
Татьяна УШАКОВА
 Платформа с секретом
*Групповые формы работы с игровыми
 платформами и метафорическими
 картами* № 3–4
Людмила КАСАТКИНА
 Любознательный Пим
*Психологическое сопровождение
 одаренных детей в начальной школе* № 5–6

Марина ЧИБИСОВА
 Мальчик, который не умел жевать
Случай из практики № 5–6
Ольга ШАКИРОВА
 Сказочный опыт
*Сказкотерапия для детей-сирот
 и детей, оставшихся без попечения
 родителей* № 7–8
Наталья ГОСПОДАРЕВА
 Психологическая коррекция
 невротического проявления негативных
 переживаний (на примере ночного
 энуреза) № 9–10
Ирина КУВАЛДИНА
 Во сне и наяву
*Снятие психоэмоционального
 напряжения у учеников в период
 экзаменов с помощью ДПДГ* № 11–12

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Ирина ГРИШИНА,
Алексей ОБУХОВ
 Выбор профессии: кому решать
 и что делать № 5–6

Анна КАНИЩЕВА
 Тревоги взрослого и проблемы
 ребенка в период подготовки
 и сдачи ЕГЭ № 7–8
Татьяна УШАКОВА
 Об арте, приоритетах
 и пластилиновом мальчике № 9–10

ИЗ ПЕРВЫХ РУК

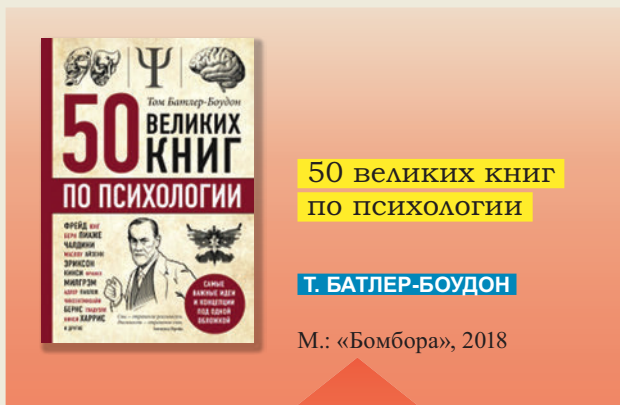
Надежда ДВОСКИНА
А.В. Мудрик: «Социализация —
 это баланс между приспособлением
 человека к социуму и его
 обособлением» № 1–2
Надежда ДВОСКИНА
В.А. Плешаков: «Осознанность +
 профилактика = безопасность»
*Киберсоциализация:
 что необходимо знать
 школьному психологу* № 5–6
Надежда ДВОСКИНА
О.Б. Хлебодарова:
 «Нам важно, чтобы молодые
 психологи учились у признанных
 мастеров» № 11–12

ИГРОТЕКА

Ольга СИЛИНА
 Границы и пространства
Игра для подростков от 12 лет № 1–2
Людмила КАСАТКИНА
 Почему «П» прячется под столом?
*Если ребенок путает и забывает
 буквы при чтении* № 3–4
Наталья МИХЕЕВА,
Екатерина МУХАМАТУЛИНА
 Попробуй повтори!
Нейропсихологическая игра № 5–6
Марина ЧИБИСОВА
 Рисуем город
Коммуникативная игра № 7–8
Марина ЧИБИСОВА
 Зачем психологу пуговицы?
*Необычный инструмент
 для индивидуальной работы* № 9–10
Ирина ТЕЛЕГИНА,
Светлана ШЕВЧЕНКО
 Игры в дороге
Для детей любого возраста № 11–12

КНИЖНЫЙ ШКАФ

Ведет **Марина СТЕПАНОВА**



**50 великих книг
по психологии**

Т. БАТЛЕР-БОУДОН

М.: «Бомбора», 2018

АВТОР КНИГИ ХОРОШО ИЗВЕСТЕН КАК ПОПУЛЯРИЗАТОР знаний о человеке. Его работы привлекают внимание как профессионалов, так и неспециалистов: если первые готовы оспорить авторский выбор «великих», то вторые с благодарностью постигают азы психологической и близких к ней областей знания.

Издание вышло в серии «Самые важные идеи и концепции под одной обложкой», что невольно настраивает на получение полезной информации. На самом деле ее предназначение иное: побудить к размышлениям, рассмотреть возможности выхода из объективно трудных жизненных ситуаций, пересмотреть собственное отношение к миру. Авторами великих книг являются не только психологи, но и неврологи, психиатры, биологи, эксперты по связям с общественностью, журналисты, не говоря об одном портовом грузчике, эксперте в области проблем насилия, и романисте.

Какими вопросами задаются авторы? Вот некоторые из них.

Что представляет собой гуманистическая психология и педагогика? «Если я смогу предложить определенный формат взаимоотношений, другой человек раскроет в себе способность к использованию данных взаимоотношений для роста. Именно тогда произойдет изменение и личностное развитие» (К. Роджерс. Становление личности).

Знают ли психологи, что такое любовь? «То немного, что мы знаем о любви, не выходит за рамки простых наблюдений, и то немного, что мы пишем о ней, было написано гораздо лучше поэтами и романистами. Но еще тревожнее тот факт, что психологи уделяют все меньше и меньше внимания этой теме, которая пронизывает всю нашу жизнь» (Г. Харлоу. Природа любви).

Какова причина страданий человека? «Не существует более важной оценки человека, более значимого фактора для его психологического развития и мотивации, чем оценка, которую он дает сам себе.

Счастье или радость являются эмоциональными состояниями, возникающими благодаря обретению человеком его ценностей. Страдание — есть эмоция, обусловленная отрицанием или разрушением этих ценностей» (Н. Бранден. Психология самоуважения).

Можно ли определить пределы своих возможностей? «Поистине удивительно, на что способны люди. Жаль, что они не знают, что способны на это» (М. Эриксон. Мой голос останется с вами).

Секрет успеха этой книги прост: великие психологи, включая Джемса, Фрейда, Юнга, Адлера и др., писали свои книги на понятном для массового читателя языке.

Марина СТЕПАНОВА

ШИРОКУЮ ИЗВЕСТНОСТЬ ЭЛИЗАБЕТ ЛОФТУС ПРИНЕСЛИ

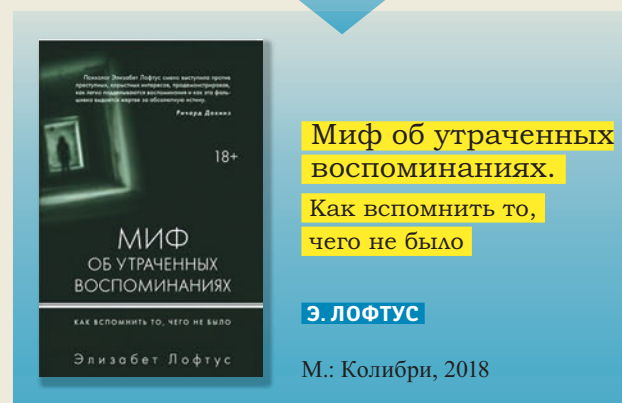
ее экспериментальные исследования памяти, проведенные еще в 1980-е и касавшиеся достоверности свидетельских показаний. Мировой знаменитостью она стала в 1990-е благодаря своим изящным и остроумным экспериментам, наглядно показавшим: в пестрой мозаике наших воспоминаний о прожитой жизни не все элементы соответствуют действительности — многие искажены, преувеличены, приукрашены, а некоторые и вовсе навязаны кем-то извне, вольно или невольно, а порой и небескорыстно.

Сегодня феномен внушенных воспоминаний описан во многих учебниках психологии, а бестселлеры Лофтус во всем мире процитированы тысячекратно на зависть коллегам. Остается лишь удивляться — как долго они ждали перевода на русский. И вот наконец одно за одним появились целых три издания на русском языке. Впрочем, как это нередко бывает в случаях с авторами ярких открытий, их содержания во многом перекликаются и даже пересекаются. Потенциальному читателю и почитателю Лофтус, чьи глаза разбежались перед книжным прилавком, стоит посоветовать сфокусировать свой взор именно на «Мифах...» как книге самой содержательной и увлекательной (не в ущерб научной корректности).

Из рассказа из первых уст становится понятно, чем знаменитая исследовательница не угодила легиону «врачевателей душ» — она покусилась на существование самого феномена вытесненной травмы, косвенно продемонстрировав, что припоминание травмы может быть спровоцировано и стимулировано самим врачом, заинтересованным в откровениях обиженного и недолюбленного внутреннего ребенка. Сегодня, когда под психологической помощью нередко понимается ретроспективное копание в собственных грязных пеленках и изживание неизбывных претензий к «токсичным» родителям и обществу в целом, профессиональным психологам совсем нелишне ознакомиться с позицией критиков этой модной индустрии, среди которых Элизабет Лофтус стоит в первых рядах.

В ее адрес по сей день не стихает шквал упреков со стороны уязвленных толкователей снов и оговорок. Не сломленная этим шквалом, исследовательница на церемонии вручения ей почетной премии «За научную честность и ответственность» призвала коллег «стойко противостоять не находящим научного подтверждения популярным мифам». Психолога, терзаемого сомнениями, к какому стану присоединиться, книга Лофтус снабдит аргументами в пользу правильного решения.

Сергей СТЕПАНОВ



**Миф об утраченных
воспоминаниях.**

**Как вспомнить то,
чего не было**

Э. ЛОФТУС

М.: Колибри, 2018



Научное наследие Л.И. Божович и современная психология образования

Сборник материалов
конференции

Ред.: Г.В. АКОПОВ,
М.В. ЕРМОЛАЕВА

М.: ФГБОУ ВО МГППУ, 2018

ИМЯ ЛИДИИ ИЛЬИНИЧНЫ БОЖОВИЧ ХОРОШО ИЗВЕСТНО психологам, чье профессиональное взросление пришлось на последние десятилетия прошлого века. К сожалению, последующая переоценка вклада отечественных психологов привела если и не к забвению, то по меньшей мере к снижению интереса к их трудам. Эта участь не миновала и Л.И. Божович. Однако усилиями преданных учеников и последователей их имена постепенно возвращаются в науку и практику.

Для занятых в образовании психологов особое значение имеют исследования Божович, в немалой степени способствовавшие созданию и развитию школьной психологической службы. Нынешний год вдвойне юбилейный: 110-летие со дня рождения Л.И. Божович и 50-летие выхода монографии «Личность и ее формирование в детском возрасте». К этим событиям и была приурочена научно-практическая конференция, к началу работы которой вышел сборник материалов «Научное наследие Л.И. Божович и современная психология образования» — на него и хотелось бы обратить внимание наших читателей.

Сборник состоит из нескольких частей, каждая из которых связана с той или иной стороной научного наследия Божович.

Достаточно большое внимание уделено вкладу Божович в общую психологию личности, анализу исследований, выполненных в русле ее идей. В этой связи представляется важным в теоретическом и практическом отношении вывод: «Принцип психического развития ребенка, сформулированный Л.С. Выготским для когнитивной сферы, был перенесен Л.И. Божович на сферу личностного развития» (Н.И. Гуткина). И.В. Дубровина специально подчеркнула, что исследования под руководством Божович способствовали оформлению практической психологии образования, которая в настоящее время сталкивается с необходимостью решения задач, обусловленных, с одной стороны, технологическим прогрессом, а с другой — социальными изменениями.

Отдельно в сборнике представлены материалы, посвященные вопросам психологии образования в контексте учения Божович. Речь идет как об учебной деятельности современных школьников, так и о подготовке будущих психологов.

Для практикующих психологов интересными и полезными окажутся статьи по проблеме личностного развития детей, в частности касающиеся анализа категории «поступок». И хотя психология, по убеждению Е.Ю. Патяевой, отстает от художественной литературы в понимании человеческих поступков, способы «ухватить» реальный поступок существуют. Также нужно отметить, что в материалах сборника дается описание личности современных подростков, что выступает иллюстрацией идей Божович и одновременно их продуктивным развитием.

Марина СТЕПАНОВА

ЭТО ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ПОСОБИЕ РАССЧИТАНО на педагогов и психологов дошкольных образовательных учреждений и призвано помочь им в организации индивидуальной работы с детьми. Главными принципами психолого-педагогического сопровождения выступили ранняя диагностика и своевременная коррекция.

Знакомству с конкретными методиками предшествует описание особенностей развития эмоциональной сферы в дошкольном возрасте с точки зрения их соответствия возрастным нормативам.

Основными показателями эмоционального развития дошкольника выступают адекватная реакция на явления окружающей среды; дифференциация и адекватная интерпретация эмоционального состояния других людей; широта диапазона понимаемых эмоций и уровень передачи эмоционального состояния в речи; адекватное проявление эмоций.

Анализ эмоционального благополучия детей проводится с использованием таких методов, как наблюдение, эксперимент и проективные рисуночные тесты.

В книге обращается особое внимание на большую информативность данных ежедневного наблюдения, что позволяет объективно оценить эмоциональное состояние ребенка, проследить его динамику и вовремя заметить неблагополучие. В ходе наблюдения необходимо учитывать общий эмоциональный фон ребенка, выраженность эмоций и эмоциональную подвижность.

Результаты наблюдений требуется тщательно фиксировать, что будет способствовать выявлению ситуаций, вызывающих у ребенка сильные переживания, а также поможет наметить способы предупреждения негативных последствий.

При этом нельзя не согласиться с авторскими рекомендациями о необходимости отделения результатов наблюдения от их интерпретации — желательно отказаться от поспешных выводов и увеличить время наблюдений, а также провести дополнительные обследования. Кроме того, целесообразно сравнить результаты в ситуациях общения ребенка с воспитателем, родителями и сверстниками, а также в разных видах деятельности — в сюжетно-ролевой игре, в ходе конструирования и подвижных игр.

Специально представлены методики, нацеленные на диагностику стиля родительских отношений и определения особенностей поведения ребенка дома.

Небольшой раздел посвящен диагностике эмоциональных нарушений в детском возрасте — эти сведения полезны и при работе с эмоционально неблагополучными детьми.

Марина СТЕПАНОВА



Диагностика эмоционально- личностного развития дошкольников 3-7 лет

Сост. Н.Д. ДЕНИСОВА

Изд. 2-е, испр.
Волгоград: Учитель, б/г.

Игры в дороге Для детей любого возраста

Ирина ТЕЛЕГИНА

психолог, бизнес-тренер;

Светлана ШЕВЧЕНКО

психолог, тренер-консультант;

коллектив сотрудников

компании «Искусство тренинга»

www.arttraining.ru



Фото с сайта www.adams-trade.com

Впереди зимние каникулы, и многие семьи отправятся в путешествие. Чем занять ребенка в дороге? Спасительным планшетом? Но ведь мы знаем, что долго смотреть в экран

гаджета, да еще и во время движения, очень вредно для глаз. Предлагаем игры и лайфхаки, которые позволят вам всем весело провести время в дороге.

ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Цветные машины

Все пассажиры должны за 5 минут найти 10 зеленых автомобилей.

Рекомендация. Интереснее искать редко встречающиеся цвета машин (зеленый, желтый, голубой, розовый). Если ребенок легко справляется с заданием, его можно усложнить. Например, только голубые грузовые машины.

В игре есть обучающий компонент. К примеру, ребенок в процессе поиска открывает, что желтые машины — это в основном такси, а зеленые — грузовики. Можно обсудить с ним почему. Напоминаем, что играют только пассажиры. Водитель может давать задания.

Таким же образом можно соревноваться, кто назовет больше дорожных знаков правильно и др.

Моя новая машина

Каждый по очереди называет число от 5 до 25, и дальше все хором считают встречные машины. Если загадано, например, 15, то пятнадцатый по счету автомобиль и будет машиной того, кто число загадал. Это обычно весело и интригующе.

Я возьму с собой в чемодан

Время потренировать память.

- Я отправляюсь в путешествие и возьму с собой в чемодан ласты.

- А я возьму с собой в чемодан ласты и бинокль.
- А я возьму с собой в чемодан ласты, бинокль и куклу. И т.д.

Каждый следующий перечисляет всё, что уже положили в чемодан, и добавляет свое. Если игроков мало, делается несколько кругов.

ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Если бы я был

Один из участников задает тему: «Если бы я был... (африканским животным, чайником, президентом, волшебником, мячиком и др.)». Дальше каждый фантазирует на заданную тему.

Игра позволяет не только развлечься, но и узнать кое-что о себе и своих близких.

Можно по итогам общим голосованием определить самую интересную фантазию. За себя голосовать тоже можно.

Если был бы я девчонкой,
Я бы время не терял!
Я б на улице не прыгал,
Я б рубашки постирал,
Я бы вымыл в кухне пол,
Я бы в комнате подмел,
Перемыл бы чашки, ложки,
Сам начистил бы картошки,
Все свои игрушки сам

Я б расставил по местам!
Отчего я не девчонка?
Я бы маме так помог!
Мама сразу бы сказала:
«Молодчина ты, сынок!»

Эдуард Успенский

Я вижу то, чего не видишь ты

Игра похожа на «горячо—холодно» и является вариантом «да—нет».

Водящий высматривает какую-либо вещь в окружении (внутри машины или купе) и говорит: «Я вижу то, чего не видишь ты».

Другие участники спрашивают: это то-то, или там-то, или такое-то.

Водящий отвечает только «да» или «нет». Нужно отгадать, что задумано.

Банка

Назначается буква и размер банки. И все по очереди называют слова на эту букву, обозначающие предметы, которые можно положить в такую банку. Например, буква К и литровая банка: колготы, кошелек, кукла, крупа, каша, кулак и т.д. Кто не сказал, выбывает.

ДЛЯ ПОДРОСТКОВ

Балда

Первый участник придумывает молча какое-то слово как можно длиннее. Называет первую букву этого слова. Каждый последующий игрок добавляет к этой букве следующую, имея в виду какое-то слово. Кто назовет слово целиком (не сможет добавить букву в свой очередной ход), тот и проиграл. Проигравший получает букву «Б» — первую из слова «балда». Кто собрал все буквы этого слова за раунды игры, тот проиграл.

Мороженое или горчица

Водящий задумывает какое-нибудь слово. Его спрашивают: «Мороженое или горчица?» Водящий по внутренним ощущениям определяет, к чему ближе загаданное им слово — к мороженому или горчице, и говорит, например, «Горчица». Остальные участники предлагают ему для выбора следующую пару слов, близких к горчице по ассоциации: «Горчица или огонь?». Например, водящий говорит снова «Горчица». Тогда, допустим, остальные игроки решают найти схожее слово в другом направлении: «Горчица или кетчуп?» (соусы) или «Горчица или лягушка» (обе зеленовато-коричневатого цвета).

Или, если водящий сказал «Огонь», можно спросить «Огонь или дрова?». Таким образом необходимо найти загаданное слово.

Стишки

Первый игрок дает первые две строчки и третью:
Я пошел гулять на речку,
Перепрыгнул через печку,

Приземлился на козу...

Второй заканчивает и начинает следующую:

Хорошо, что был в тазу.

Но козе не повезло...

И т.д.

Что взять с собой в дорогу?

• **Новые книги.** Младшим — книги с крупным шрифтом и интересными картинками для разглядывания. Старшим — что-то по внеклассному чтению или просто интересное. Главное — новое и неожиданное!

• **Книги с задачами и играми** — творческими, логическими, математическими. Тетрадки Жени Кац, набор «Едем — не скушаем» от «Лабиринта», книгу Татьяны Задорожной «Как нарисовать любую историю» и др.

• **Рисование.** Клипборд и много листов А4, набор канцелярии в коробке (фломастеры, яркие ручки, циркуль, карандаши и точилка, ластики, ножницы простые и фигурные, декоративные скотчи, клей, глазки). Карандаши можно класть в комплекте с хорошей точилкой, пусть ребенок трудится в пути.

• **Листы для оригами.** Вместе с книгой со схемами сворачивания самолетов и прочих фигур.

• **Аудиосказки, рассказы.**

• **Фонарик или светящиеся палочки** — хорошо выдать, когда стемнеет, если ребенок еще не спит.

• **Бинокль** — смотреть по сторонам.

• **Набор для рукоделия** (плести шарфики, фенечки и т.п.) или резиночки для плетения.

• **Лего или любой другой конструктор** — можно конструктор-липучки например.

Что делать, чтобы сюрпризов хватило на три тысячи километров пути?

• Самое главное — не вываливать все скопом, сразу в некую «детскую сумку», доступную ребенку все время. В таком случае ценность подарков сходит на нет. Не будет он там старательно ковыряться и выбирать то, чем еще не играл, а пересмотрит все за полчаса и потеряет интерес.

• Каждый сюрприз нужно завернуть до поездки как подарок: во много слоев бумаги или газеты. Значительная часть пути уйдет просто на разворачивание. И, конечно, в таком виде сюрприз имеет гораздо большую ценность.

• Выдавать сюрпризы по одному, несколько раз в день. Так, чтобы ребенок ими полностью успел насладиться, поиграться, прочувствовать.

• Саму сюрпризную коробку сделать для ребенка недоступной, чтобы он не подсматривал заранее, что там лежит. Убрать в багажник или просто ввести строгое правило, что заглядывать в нее нельзя, иначе все сюрпризы уйдут на подарки другим. ●

Богатый опыт дистанционного обучения

На выбор 200 курсов

курс
6
часов

МСО*
1 день

курс
16
часов

МСО*
3 дня

курс
36
часов

МСО*
7 дней

курс
72
часа

МСО*
14 дней

курс
108
часов

МСО*
21 день

Квалификацию повысили более 150 000 педагогов

МСО* – минимальный срок обучения

kursy.1septembra.rf