

ИСТОРИЯ

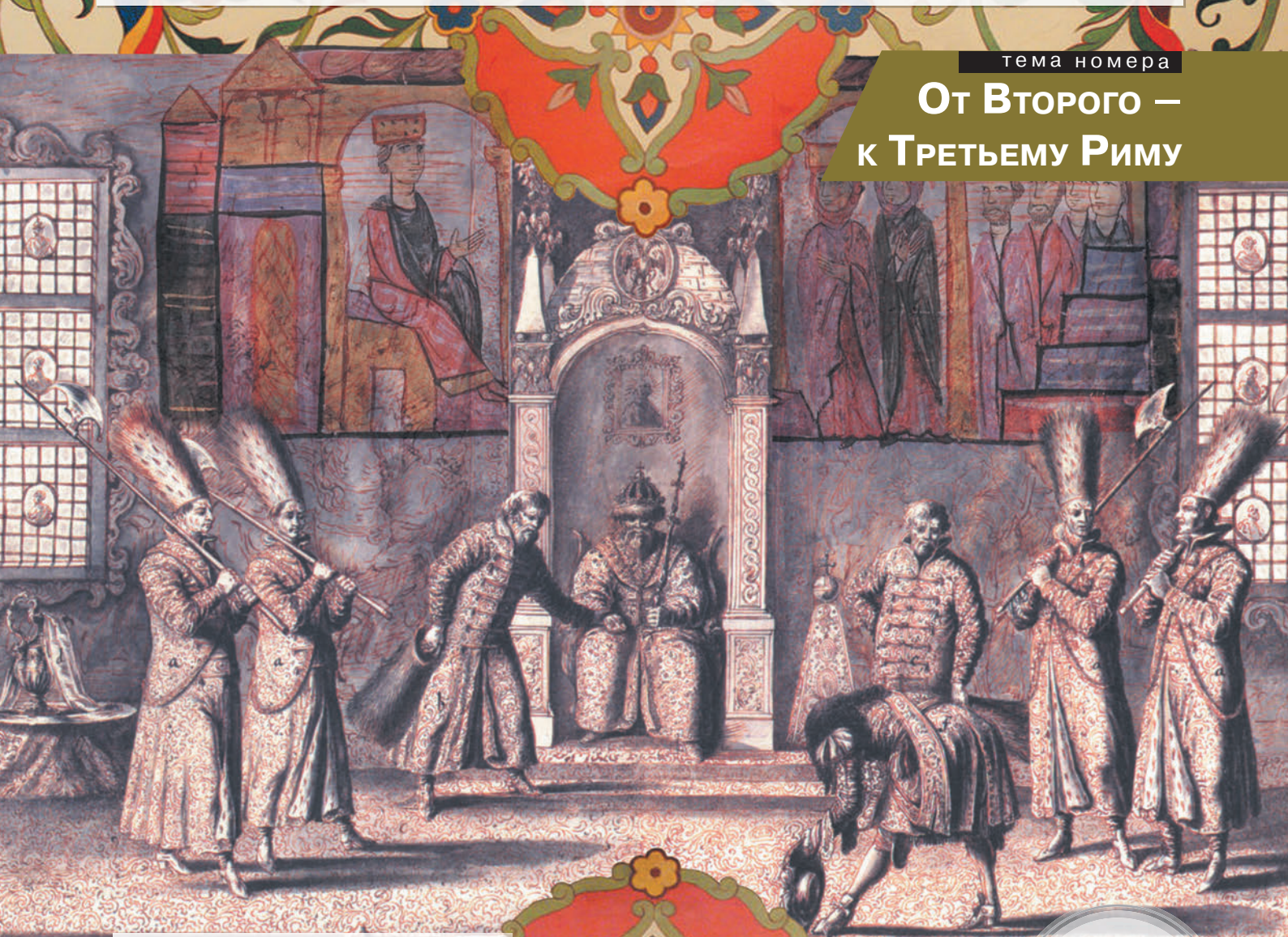
ИЗДАЕТСЯ С 1992 г.
№ 11-12 (626)

his.1september.ru

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

тема номера

**От Второго —
к Третьему Риму**



**Княгиня Ольга:
правительница русов и
собеседница ромеев**

с. 12

**Алексей Михайлович
«Тишайший»**

Проблемный урок

с. 38

электронная
версия журнала
в Личном кабинете
на сайте
www.1september.ru

издательский
дом
1september.ru

Первое сентября

ноябрь-декабрь
2018

ИСТОРИЯ Подписка на сайте www.1september.ru или по «Каталогу российской прессы» 79068

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Общее благо и ответственность3
А. Савельев

Исторический календарь 2017

Ноябрь. Событие месяца

**Князь Пожарский:
спаситель Отечества**4

Декабрь. Событие месяца

**Епископ Титмар —
средневековый историк**8

Отечественная история Византийская империя и Русь

МАТЕРИАЛЫ К УРОКУ 6, 10 классы

**Княгиня Ольга:
правительница русов
и собеседница ромеев** 12
Ольга Лашкова

МАТЕРИАЛЫ К УРОКУ 6 класс

**“Каждый да держит
вотчину свою”**22
Н. Дорожкина

СЕТЕВЫЕ РЕСУРСЫ 6, 10 классы

**Первые русские князья.
Первые Романовы** 25
Подготовила Н. Чернявская

РЕЦЕНЗИЯ

Основатель величия России 26
А. Савельев

Отечественная история Романовские палаты

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ 5–8 классы

В доме боярина30
А. Соколовский

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ 5–8 классы

**Реальность исторической
реконструкции**34
В. Воронкин

ПРОФИЛЬНЫЙ КЛАСС 10 класс

**Был ли царь Алексей
Михайлович «Тишайшим»?**38
С. Красильникова

ЗАДАНИЕ ПО ТЕМЕ 10 класс

Над строкой документа 44
В. Колесин

Обществознание Философия и наука: грани познания

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Смысл философии 50
Ю. Лисица

СЦЕНАРИЙ ИГРЫ 10–11 классы

Знание – деньги 56
О. Бабий, Ж. Мокроусова

СЦЕНАРИЙ ИГРЫ 9–11 классы

Береги себя! 59
А. Першикова, О. Смирнова



ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»

Генеральный директор:
Наум Соловейчик

Главный редактор:
Артем Соловейчик

Коммерческая деятельность:
Константин Шмарковский
(финансовый директор)

Реклама, конференции
и техническое обеспечение
Издательского дома:
Павел Кузнецов

Административно-хозяйственное
обеспечение:
Андрей Ушков

ЖУРНАЛЫ ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА:

Английский язык — Е. Паремузова,
Библиотека в школе — Е. Иванова,
Биология — Н. Иванова,
Дошкольное образование — Д. Тюттерин,
Искусство — А. Митрофанов,
История — А. Савельев,
Литература — С. Дмитренко,
Начальная школа — Е. Тихомирова,
Русский язык — Л. Гончар,
Школьный психолог — М. Чибисова

УЧРЕДИТЕЛЬ:

ООО «Издательский дом «Первое сентября»
Зарегистрировано ПИ № ФС 77-58423 от 25.06.14
в Роскомнадзоре.
Подписано в печать: по графику 15.10.18,
фактически 15.10.18. Заказ №
Отпечатано в ОАО «Первая Образцовая типография»,
Филиал «Чеховский Печатный Двор»
142300, Московская область, г. Чехов,
ул. Полиграфистов, д. 1.
Сайт: www.chpd.ru; E-mail: sales@chpd.ru;
тел.: 8(499)270-73-59

[facebook.com/digital.september](https://www.facebook.com/digital.september)

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:

ул. Киевская, д. 24, Москва, 121165
Тел.: (495) 637-82-73
Сайт: 1september.ru

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ПОДПИСКА:

E-mail: podpiska@1september.ru

НОЯБРЬ-ДЕКАБРЬ / 2018 год

ИСТОРИЯ

Научно-методический журнал
для учителей истории и
обществознания

Сдвоенные номера
выходят один раз в два месяца

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Главный редактор

Алексей Савельев

Редактор

Ольга Лашкова

Дизайн обложки

Анна Махотина

Вёрстка, доредакционная подготовка

Наталья Чернявская

Корректор

Ольга Русакова

Редколлегия:

д.и.н. С.Н.БАЗАНОВ,

д.и.н. С.В.ВОЛКОВ,

д.п.н., проф. Е.Е.ВЯЗЕМСКИЙ,

д.и.н. Р.Г.ГАГКУЕВ,

д.и.н., проф. Б.С.ИЛИЗАРОВ,

д.и.н., проф., чл.-корр. НАН Украины Н.Ф.КОТЛЯР (Киев),

д.и.н., проф. С.В.МИРОНЕНКО,

д.п.н., проф. О.Ю.СТРЕЛОВА (Хабаровск),

д.и.н. Г.Н.УЛЬЯНОВА

Журнал распространяется по подписке.

Цена свободная.

Тираж: бумажной версии 300 экз.

Электронной версии 19 000 экз.

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС:

Подписка на сайте www.1september.ru

или по «Каталогу российской прессы»

79068

НА ОБОРОТЕ ОБЛОЖКИ

Вид на Московский Кремль.

Фото Shutterstock

У выдающегося британского учёного-историка (и одновременно нашего соотечественника, человека с удивительной судьбой, вместившей трагические коллизии XX столетия) сэра Димитрия Оболенского есть книга «Византийское содружество наций». О чём она? О многом. Это фундаментальный научный труд, ставший классическим образцом для научных исследований, которые, в принципе, должны открывать новые горизонты познания прошлого. Главная мысль этого труда такая: Византийская империя, просуществовавшая почти тысячу лет, была наднациональным и сверхэтническим образованием, своеобразным центром средневековой ойкумены, оказывавшим влияние практически на все восточноевропейские народы. Связанное незримыми нитями христианской веры, авторитетом имперской власти, принципами римско-византийского права, образовательными, культурными и художественными нормами имперских школ и монастырских скрипториев, это сообщество «наций» обнаружило достаточную жизнеспособность и устойчивость, чтобы сохраниться как различимое единство с середины IX до середины XV века.

Не то чтобы Византия не прибегала к военной силе и коварным дипломатическим ухищрениям в отношениях с восточноевропейским миром, но одной только силой имперских мечей и действием ядов, до которых византийцы были большие охотники в дипломатических сношениях, нельзя объяснить центристские силы, действовавшие в Восточной Европе на протяжении столетий.

Второй Рим — Константинополь — предлагал народам, входящим в орбиту Империи, принцип общего блага и нёс тяжёлую ношу ответственности за духовную и государственную безопасность доверявших ему и вошедших в его орбиту народов. Когда эта ноша стала неподъёмной для Второго Рима, он пал в 1453 году. Началась новая глава европейской истории.

Эта глава связана со становлением Третьего Рима — Москвы как мощного единого государства, принявшего на себя груз ответственности за судьбы многих. Вера в эту ответственность, стремление защитить духовные истины и право на самобытное развитие православных народов вылилось в так называемую теорию «Москвы — Третьего Рима». На этой почве сложился обычай коронования московских государей, принятие царского титула и византийского герба, учреждение патриаршества. Как видим, политические реальности были следствием усвоения важнейших мировоззренческих и религиозных истин. Россия, как могла, несла на себе этот груз ответственности, несмотря на ошибки, просчёты, неуспехи... Но и её силы оказались надломленными...

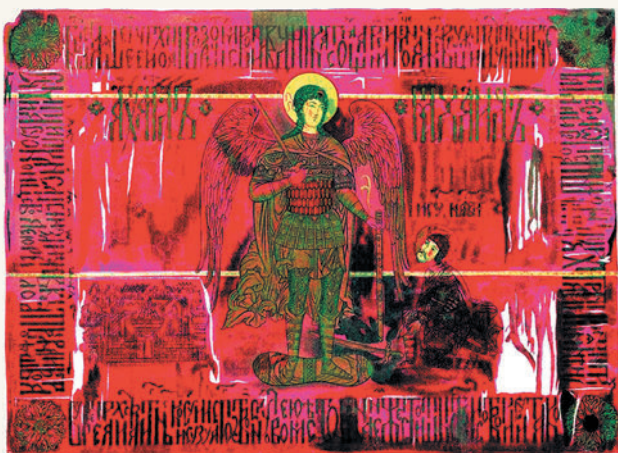
Итак, стремление к общему благу и сознание ответственности не только за свою судьбу, но и за жизнь других формирует личность. Оказывается, эти базовые принципы распространяются и на становление государств, и на обстоятельства гибели империй. Подумать только: человек и империя, атом и ойкумена живут по одним законам. Это ли не чудо!

АЛЕКСЕЙ САВЕЛЬЕВ,
главный редактор



ПОДПИСЧИКАМ

- Вы имеете возможность получать электронную версию, которая является полной копией бумажной.
- Для получения электронной версии: 1) откройте Личный кабинет на портале «Первое сентября» (www.1september.ru). 2) В разделе «Периодика/Получение» выберите свой журнал и кликните на кнопку «Я — подписчик бумажной версии». 3) Появится форма, посредством которой вы сможете отправить нам копию подписной квитанции. 4) После этого в течение одного рабочего дня будет активирована электронная подписка на весь период действия бумажной.



Знамя князя Д.М.Пожарского. На нём изображены Архангел Михаил и Иисус Навин

Князь Пожарский: спаситель Отечества

440 лет назад

1 ноября 1578(7) года

Родился князь Дмитрий Михайлович Пожарский, боярин (с 1613 г.), полководец, государственный деятель, народный герой.

При рождении его наименовали Козьмой. Это стало его «прямым именем». Дело в том, что на Руси в XIV–XVI вв. был обычай: младенец нарекался в честь того святого, память которого отмечалась в день его рождения. Но в подавляющем большинстве случаев человека называли другим, «основным» именем. В историю Пожарский вошёл с именем Дмитрий в честь святого Димитрия Солунского.

Пожарские были князьями–Рюриковичами, одной из старших ветвей рода Стародубских удельных князей, владетелей маленького Стародубского княжества в бассейне рек Клязьмы, Мстеры и Луха. Но род их был захудалый; так повернулась судьба, что на службу ко двору великого князя Московского они не стремились и пребывали на малозаметных ролях «детей боярских третьей статьи». Отец нашего героя, Михаил Фёдорович Глухой Пожарский, не упоминался ни на какой разрядной службе (прозвище Глухой могло означать то, что он был болен или контужен) и умер в 1587 году. Его молодая вдова Мария Фёдоровна осталась с тремя детьми. После смерти отца семья Пожарских переехала в Москву, где мать занялась воспитанием детей. В 15 лет Пожарский поступил на дворцовую службу, как это было принято у княжеских и дворянских детей того времени. В начале царствования Бориса Годунова (1598) у Пожарского был придворный чин — «стряпчий с платем». Видимо, новый царь Борис Годунов благоволил к нему. К тому же мать Пожарского понравилась царю Борису, и он назначил её верховной боярыней при царевне Ксении. Так начиналась карьера будущего спасителя Отечества. Добавим к этому, что Пожарский отличался и умственными талантами: знал грамоту, любил книги.

А грамотеев при дворе Годунова явно не хватало. В 1602 г. Пожарский был пожалован царём в стольники.

После смерти Бориса Годунова Пожарский находился при царском дворе. При Лжедмитрии I, весной 1606 г., Пожарский исполнял обязанности дворецкого: он был у стола за обедом, данным Лжедмитрием по случаю приезда в Москву его тестя, Юрия Мнишека, а на свадьбе Лжедмитрия с Мариной Мнишек сидел у польских послов «за ествой». Когда в мае 1606 г. Лжедмитрия I убили и царём выкликнули князя Василия Ивановича Шуйского, Пожарский присягнул последнему.

Пожарского затягивает в себя смерч событий... Молодой князь во всей этой смертельной круговерти остаётся «верен своим принципам» — сохраняет верность царю Василию Шуйскому, хотя тот явно был недостоин носить шапку Мономаха.

Убеждённость Пожарского оказала большое влияние на умы русских людей. Он не признал решения московских бояр призвать на российский трон сына Сигизмунда III, королевича Владислава. Не признали решения Семибоярщины и нижегородцы. В январе 1611 г. они разослали призывные грамоты в Рязань, Кострому, Вологду, Галич и другие города, прося прислать в Нижний Новгород ратников, чтобы «стати за... веру и за Московское государство заодно». Воззвания нижегородцев имели успех.

В марте 1611 г. польское войско, захватившее Кремль, стало терроризировать москвичей в Китай-городе, в торговых рядах. Оттуда вооружённый сброд, который составлял польское войско, направился к Тверским воротам, продолжая побоище, но был остановлен стрельцами. Пожарский при помощи пушкаррей отбил поляков обратно в Китай-город, а затем устроил острожек-крепостцу у церкви Введения Богородицы, в приходе которой, на Лубянке, находился его дом.

Поляки бросились потом на Кулишки и за Москву-реку и, видя, что не могут одолеть москвичей, начали поджигать дома в Белом городе. Весь этот день и всю ночь мо-



Проект памятника Минину и Пожарскому на Красной площади. Скульптор И.П.Мартос. 1808 год

скачки бились с поляками. Пожарский стоял у построенного им острожка и целый день сражался с поляками, чтобы не допустить их сжечь город. Наконец, изнемогая от ран, он упал на землю и в горьких слезах воскликнул: «Лучше бы желал я умереть, нежели видеть подобное бедствие!» Окружавшие его воины подняли и отвезли князя в Троице-Сергиев монастырь. Пожарский был потом отправлен в одну из своих суздальских вотчин и оставался там до осени 1611 г., когда его призвали руководить нижегородским земским ополчением.

К этому времени положение Московского государства стало отчаянным. Земское ополчение распалось, казаки грабили, авторитетного правительства не существовало, города не желали повиноваться полякам, сидевшим в Москве. В Нижнем Новгороде было собрано Второе ополчение под командованием князя Пожарского.

В Ярославль ополчение вступило в первых числах апреля 1612 г. и простояло там до конца июля. В этом городе на долю Пожарского выпали заботы не только о сборе ополчения и денежной казны на жалование ратным людям, но и об упорядочении всего строя общественной жизни, пострадавшего от Смуты. Как глава земского ополчения, он являлся в глазах духовного и светского начальства представителем закона и власти, и к нему обращались за решением всех важных военных и государственных вопросов: он выдавал грамоты, делал распоряжения, и так было не только во время стоянки в Ярославле, но и позднее, вплоть до избрания на царство Михаила Романова.

В октябре 1612 г. войско Пожарского и Минина освободило от интервентов Москву. До избрания нового царя князь Пожарский и Трубецкой возглавили временное правительство. После освобождения Москвы Пожарский приобрёл огромный авторитет, поэтому на Земском соборе (1613), избравшем на престол нового царя, он вёл заседания, спрашивая мнения участников.

Жизнь Московского царства постепенно начинала обустраиваться. Казалось бы, герой ополчения, спаситель Отечества князь Пожарский должен был оказаться на первых государственных ролях... Но нет, он как бы уходит в тень. Пожарский был отстранён от принятия важнейших государственных решений. Но всё же до своей смерти он служил государству: командовал войсками, дравшимися против разорявших русские земли отрядов полковника Лисовского (в 1615 г. разбил его под Орлом и прогнал к Карачеву). В 1637 г. на собственные средства князь построил Казанский собор близ торговых рядов на Красной площади и перенес туда из своей домашней церкви чудотворную икону Богородицы, присланную ему из Казани и сопровождавшую его при освобождении Москвы.

Умер князь в 1642 году. Его прах покоится в родовой усыпальнице в суздальском Спасо-Евфимиевом монастыре. Могила Пожарского исчезла в середине XVIII в., когда невежественный настоятель монастыря разгромил склеп прежних благодетелей своей обители — князей Пожарских и Хованских — «за ветхостью». Монастырское захоронение было исследовано «отцом русской археологии» графом А.С.Уваровым в середине XIX века.

Самое любопытное, что во время археологической экспедиции 2008 г., заново открывшей некрополь Пожарских и Хованских, не были предприняты попытки воссоздать внешность князя по его черепу. Так до сих пор мы и не знаем, как выглядел в реальности наш народный герой.

По отзывам современников и согласно историческим документам, Пожарского отличали справедливость и великодушие, щедрость в пожертвованиях; скромность и честность; преданность государям российским и своему Отечеству; храбрость и способность к самопожертвованию; благочестие; любовь к своим ближним. В необходимых случаях он был твёрд духом, решителен и непоколебим. Вместе с тем он был очень мягким и внимательным человеком, что притягивало к нему людей разного возраста и социального положения, от холопа до боярина, что было необычно для нравов того времени. (22.10)

Памятный крест на могиле Пожарских-Хованских в Спасо-Евфимиевом монастыре (Суздаль)



3–9 НОЯБРЯ 1918

100 ЛЕТ НАЗАД



В Германии **моряки и солдаты кильского гарнизона, присоединившиеся к ним рабочие организовали демонстрацию и митинг протеста.**

Поводом к восстанию послужил приказ германского Верховного командования о выходе военных кораблей в открытое море для сражения с английским флотом. В ответ на репрессии и массовые аресты, последовавшие после отказа матросов выполнить приказ, рабочие, моряки и солдаты кильского гарнизона **3 ноября** организовали демонстрацию и митинг протеста. **4 ноября** восстание охватило весь флот. Были созданы солдатские и рабочие Советы. Однако подавить восстание не удалось. Распространяясь на всё новые города, оно положило начало Ноябрьской революции 1918 г. в Германии.

В Берлине рейхсканцлер Макс Баденский огласил сообщение об отречении императора Вильгельма II. **9 ноября**, в 13 час., Макс Баденский заявил о своей отставке и назначении лидера социал-демократов Фридриха Эберта новым канцлером. В 14 час. Филипп Шейдеман, один из лидеров социал-демократов, с балкона рейхстага объявил о создании Германской республики, а два часа спустя лидер леворадикального «Союза Спартака» Карл Либкнехт провозгласил создание социалистической республики.

11 НОЯБРЯ 1918

100 ЛЕТ НАЗАД

В железнодорожном салон-вагоне, стоявшем **в лесу близ Компьена (Франция), было подписано перемирие между Антантой и Германией.** Со стороны Антанты его подписал маршал Фош, с германской стороны — председатель комиссии по перемирию Матиас Эрцбергер. Германия признала себя побеждённой. Выдвинутые победителями условия носили ультимативный характер, и представитель германского блока был вынужден принять их без переговоров. Требования Антанты были направлены на то, чтобы обессилить Германию, сделав впредь невозможным развязывание войны. Кроме того, она должна была передать победителям огромное количество военного снаряжения и боеприпасов. Территории по левому берегу Рейна должны были быть освобождены, а по правому планировалось создать демилитаризованную зону.

Окончательно условия мирных договоров с Германией и её союзниками были выработаны на Парижской мирной конференции 1919–1920 годов. 28 июня 1919 г. был под-

писан Версальский мирный договор, официально завершивший Первую мировую войну. В ней участвовало 38 государств, на её полях сражалось свыше 74 млн человек, из которых 10 млн было убито и 20 млн искалечено. Первая мировая война по своим масштабам, людским потерям и социально-политическим последствиям не имела себе равных во всей предшествующей истории. Она оказала огромное влияние на экономику, политику, идеологию, на всю систему международных отношений. Война привела к крушению самых могущественных европейских государств и складыванию новой геополитической ситуации в мире.

14 НОЯБРЯ 1788

230 ЛЕТ НАЗАД



Во Владимире **родился Михаил Петрович Лазарев**, адмирал, русский мореплаватель, трижды обогнувший Землю, флотоводец, один из первооткрывателей Антарктиды.

Родился он в семье губернатора, но рано потерял родителей. По ходатайству поэта и государственного деятеля Г.Р.Державина в 1800 г. он был определён

в Морской кадетский корпус. В 1803–1808 гг. служил волонтером на судах британского флота, плавал в Атлантике, у Антильских островов и в Индийском океане, участвовал в Трафальгарском сражении (1805) и в войне со Швецией (1808), за отличную службу был произведён в лейтенанты (1810). В 1813–1816 гг., командуя корветом «Суворов», совершил своё первое кругосветное плавание из Кронштадта к берегам Русской Америки и обратно; на пути туда (1814) в Тихом океане обнаружил пять необитаемых атоллов (острова Суворова); это было первое российское открытие новых земель в южном полушарии.

В 1819 г. Лазарев получил назначение в экспедицию по поискам Южного материка, должность начальника которой долгое время оставалась вакантной. Лишь за месяц до выхода в море на неё утвердили Ф.Ф.Беллинсгаузена, ставшего одновременно командиром шлюпа «Восток» (см. «История», №9–10, 2018). Все трудности по набору экипажей (около 190 человек), обеспечению всем необходимым для длительного плавания в высоких широтах легли на плечи лейтенанта Лазарева, командира шлюпа «Мирный».

В 1819–1821 гг. оба корабля совершили первое кругосветное плавание к берегам Антарктиды. Для Лазарева это было второе кругосветное плавание. Благодаря мореходному искусству Лазарева парусные шлюпы ни разу не разлучались. Во время этой экспедиции, ознаменовавшей открытие Антарктиды, были определены географические координаты якорных стоянок и местонахождения шлюпов в море, а также выполнены магнитометрические измерения.

Третье кругосветное плавание уже в должности капитана Лазарев осуществил в 1822–1825 гг. на фрегате «Крейсер», когда были проведены научные исследования по метеорологии, океанографии и этнографии. Экспедиция проходила по маршруту Кронштадт — Рио-де-Жанейро — мыс Доброй Надежды — Русская Америка — мыс Горн — Кронштадт.

В 1827 г. Лазарев отличился в Наваринском сражении, где был разгромлен турецко-египетский флот, и за это был произведён в контр-адмиралы, а руководимый им линейный корабль «Азов» первым из судов русского флота удостоен георгиевского флага. Два следующих года его эскадра блокировала Дарданеллы.

В 1830 г. Лазарев вернулся в Кронштадт, но через два года получил новое назначение: он стал начальником штаба Черноморского флота. В конце 1834 г. Лазарев был назначен главным командиром Черноморского флота и военным губернатором Николаева и Севастополя. В 1838–1840 гг. он возглавил военные операции на море против кавказских горцев; подготовил к десантным операциям моряков и сухопутные подразделения.

Лазарев понимал превосходство машинных судов над парусными и был сторонником создания сильного парового флота. Он построил в Севастополе пять первоклассных батарей, здания морской библиотеки, морского собрания, морские казармы, сухие доки и два училища. Под его непосредственным наблюдением с Николаевской верфи были спущены на воду два линейных корабля и фрегат. Лазарев воспитал плеяду выдающихся командиров и флотоводцев, включая П.С.Нахимова, В.А.Корнилова, В.И.Истомину, Г.И.Бутакова, Е.В.Путятину, И.С.Унковского. Он добился значительного улучшения условий жизни матросов. Отличительными качествами характера Лазарева были инициатива и смелость, быстрота в принятии решений, добропорядочность и честность.

Скончался он в Вене в 1851 г., его прах был доставлен в Севастополь и погребён в склепе Владимирского собора. Его именем названы море, шельфовый ледник, антарктическая станция, атолл, остров, посёлок, бухта и два мыса. (3.10)

22 НОЯБРЯ 1318

700 ЛЕТ НАЗАД



В Орде был убит Михаил Ярославич, племянник Александра Невского, князь Тверской (с 1285 г.) и великий князь Владимирский (1305–1317). Он родился в 1272 г. уже после смерти своего отца, великого князя Ярослава Ярославича, родного брата Александра Невского. При поездке в Орду князь Ярослав заболел и, приняв постриг с именем Афанасий, скончался.

Воспитывался и учился Михаил под руководством новгородского архиепископа Климентя. На тверском княжении он сменил старшего брата Святослава.

В 1301 г. Михаил пошёл на помощь новгородцам против шведов, построивших на Неве, против Охты, крепость Ландскрону, но с полпути вернулся, узнав, что эта крепость уже сожжена новгородцами и их союзниками. С 1304 г., после смерти великого князя Андрея Александровича, начинается продолжительная борьба Москвы с Тверью из-за великокняжеского престола. Михаил по праву старшего получил в Орде ярлык на великокняжеский престол, но московский князь Юрий Данилович не подчинился ему. Михаил пошёл с большой ратью на Москву, но не смог взять её и вернулся, заключив мир с Юрием. В 1308 г. он снова пошел на Москву, бился под городом и «много зла сотвори».

В 1314 г. новгородцы, воспользовавшись пребыванием Михаила в Орде, куда он отправился за получением ярлыка от нового хана Узбека, прогнали его наместников и пригласили к себе Юрия Даниловича. Вернувшийся Михаил разбил новгородцев под Торжком, взял с них дань в пять тысяч гривен серебром и казнил главных виновников возмущения, и в то же время в качестве мести не пропускать в Новгород хлебных обозов. В 1316 г. Михаил Ярославич снова поднялся на новгородцев, но до сражения дело не дошло.

В следующем году против него начал войну получивший ярлык на великое княжение и женившийся на сестре Узбека, Кончаке, московский князь Юрий Данилович. В войско Юрия входили посланные Узбеком татарские отряды во главе с Кавгадыем. Однако тверичи, возглавляемые Михаилом, наголову разбили войско Юрия в сражении при с. Бортеневе (1318), после чего был заключён мир. После сражения было захвачено много пленных, в том числе и жена московского князя, которая неожиданно умерла в Твери. Князь Юрий оклеветал Михаила перед ханом, обвинив его в отравлении своей супруги. Хан разгневался, угрожая разорением княжеской вотчины Михаила, и потребовал его к себе для ответа. Михаил отправился в Орду, понимая, что это грозит ему смертью. В Орде над князем был устроен несправедливый суд, который признал его виновным в непокорстве хану и приговорил к смерти. На князя Михаила надели тяжелую деревянную колодку и посадили в яму. Но на этом его мучения не закончились. Долго кочевал с Ордой князь-узник. Ему предлагали бежать, но он мужественно отвечал: «Во всю жизнь не бегал я от врагов, и если я один спасусь, а люди мои останутся в беде, какая мне слава?» По наущению князя Юрия и Кавгадыя Михаила закололи ножом. Из Орды тело князя Михаила было перевезено в Москву, где его погребли в церкви Спаса на Бору в Кремле.

Лишь через год, в 1319 г., в Твери узнали о его судьбе. По желанию его супруги, княгини Анны, и по просьбе тверичей его останки были перенесены в родной город, где 6 сентября 1320 г. положены в выстроенном им самим храме в честь Преображения Господня. На церковном Соборе 1549 г. состоялось общецерковное прославление нового святого.



Памятник епископу Титмару
в Мерзебурге

Епископ ТИТМАР — СРЕДНЕВЕКОВЫЙ ИСТОРИК

1000 лет назад

1 декабря 1018 года

В Мерзебурге (Саксония) скончался Титмар, автор уникального письменного памятника «Хроники», церковный деятель, епископ Мерзебургский с 1009 года.

В 975 г. в родовом поместье Вальдек (близ Магдебурга) родился Титмар, будущий великий хронист. Его отец, граф Зигфрид фон Вальдек, унаследовал часть отцовского графства и был участником многих походов против славян. У графа было пятеро сыновей. Двое старших, Генрих и Фридрих, получили светское образование. Генрих унаследовал в 991 г. отцовское графство, а Фридрих стал, уже после смерти Титмара, бургграфом Магдебурга. Три младших брата (в их числе и Титмар) избрали духовную карьеру.

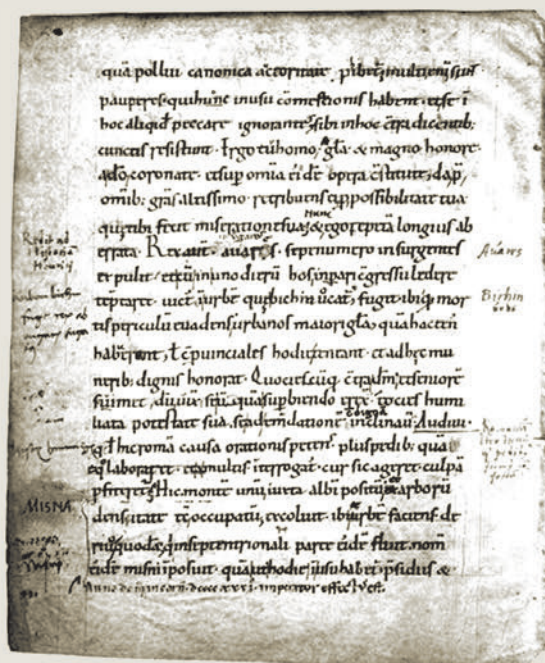
Начальное образование Титмар получил в Кведлинбургском монастыре у тётки своего отца, затем учился в монастыре Св. Иоанна в Магдебурге. Когда в 994 г. викинги захватили в плен его родственников – графов Штаденских, то юноша должен был отправиться к ним в качестве заложника. После этого испытания он продолжил учение, которое длилось около девяти лет. После смерти матери в 997 г. Титмар унаследовал значительные поместья.

В 1004 г. в Альштедте в присутствии короля Генриха II Титмар был рукоположен в сан священника. Через пять лет, в 1009 г., его поставили епископом. 24 апреля в Нейбурге на Дунае, куда королевский двор прибыл из Аугсбурга, епископ Хильдевард при участии ещё четырёх епископов посвятил Титмара в епископский сан. 21 мая того же года в Мерзебурге епископ Эрик интронизировал (то есть возвел на епископское место) Титмара.

Небольшие владения Титмара граничили на востоке со славянскими землями. В годы его епископства продолжались нескончаемые войны с польским королём Болеславом Храбрым, соединившим под своей властью все северо-западные славянские страны. После смерти германского

императора Оттона II Болеслав вторгся в восточные марки Германии и с трудом был вытеснен оттуда преемником Оттона королём Генрихом II. Воспользовавшись сменой правителей на германском троне, Болеслав захватил власть над Мейсенской маркой и Чехией.

В январе 1012 г. Генрих II договорился в Мерзебурге со знатно о пятилетнем мире в немецких землях и приказал как можно быстрее восстановить пограничную крепость Лебусу. Титмар принимал участие в её восстановлении. Решающий поход против Болеслава был сорван по причине изгнания из своих владений союзника Генриха II князя Чехии Яромира. Затем королевский двор долгое время пребывал в Мерзебурге, где Ульрих, новый князь Чехии, принёс королю присягу. В конце октября епископ нёс гарнизонную службу в Мейсенской крепости. Рождество Титмар провёл в Пёльде в свите короля. Затем в январе 1013 г. он отправился в Мерзебург для участия в мирных переговорах с поляками. Здесь в день Троицы (24 мая) состоялось торжественное примирение двух королей. Болеслав и его супруга принесли королю клятву верности. В сентябре Генрих II ещё раз посетил замок епископа. Во время начавшегося похода короля на Рим Титмар сопровождал его часть пути. Вернувшийся в ноябре 1014 г. из Рима король Генрих II, коронованный уже императором,



Страница «Хроники» с пометками Титмара.
XI век



Мерзебургский собор. Гравюра. Первая половина XIX века

опять приступил в Мерзебурге к новым переговорам с поляками, окончившимися безрезультатно. Через три года мирные переговоры в Мерзебурге были возобновлены, но вновь ни к чему не привели. В очередной раз пришлось снаряжать поход. Титмар отправился в Мейсен для усиления его гарнизона. В результате трёх войн с Польшей в Бауцене в 1018 г. между Генрихом II и Болеславом I был заключен мир, согласно которому последний формально становился вассалом германского короля.

В эти годы Титмар многого добился для своего епископства. Многочисленные земельные пожалования императора, полученную в дар церковную утварь, драгоценности, облачения и богослужебные книги он старательно и подробно перечисляет в своей «Хронике». В 1015 г. епископ заложил новый собор, который сохранился до наших дней. Умер Титмар 1 декабря 1018 года. От его могильной плиты уцелели только обломки. Однако сохранилось написанное им собственноручно в Мерзебургском некрологе и требнике последнее желание: «Sacerdos Dei, reminiscere Thietmari fratris tui peccatoris et indigni!» — «Священник Божий, помни о своём грешном и недостойном брате Титмаре!»

Но в историю Западной и Восточной Европы Титмар вошёл, прежде всего, как составитель «Хроники» (Chronicon) в 8 книгах. В ней он излагает историю периода от правления короля Генриха I (919–936) до конца августа 1018 года. «Хроника» Титмара сохранилась в оригинале. Её составление он начал 13 ноября 1012 года.

В течение 1013 г. были написаны первые три книги. Титмар планировал вначале только описать события прошлого и настоящего Мерзебурга, вероятно, для наставления своего будущего преемника, к которому он часто обращается в тексте. Однако уже при написании первой книги местные источники оказались весьма скудными, а кругозор хрониста слишком ограничен местными рамками. Чтобы понять прошлое Мерзебурга, потребовалось включить его историю в общее течение событий, которые совершались в Священной Римской империи времени Оттонов, дать подробные изображения «жизненного пути и деяний благочестивых королей Саксонии». Именно благодаря расширению тематических и пространственных рамок

труд Титмара приобрёл ценность для широкого круга читателей и стал важнейшим историческим источником для изучения далёкого прошлого славянских народов.

Большинство фактов, особенно касающихся времени его епископата, было собрано Титмаром либо из собственных наблюдений и записей, либо из полученных в ходе опросов и рассказов очевидцев событий. Кропотливо собирал он сообщаемые Генрихом II, своими политическими друзьями, духовной братией и многочисленной роднёй сведения. В центре пристального внимания Титмара находились не только его земляки, но и римляне, скандинавы и особенно славяне. Трезво рассказывает он о землях и обычаях, религии и законах чужих народов, с удовольствием вставляя свои критические замечания. С живостью он неустанно замечает всё, что может иметь хоть какое-то значение для миссионерства и политики; приводит даже высказывания простых людей. «Хроника» представляет собой труд человека, стоявшего на вершине образования своего времени. Но научная точность чужда стилю Титмара. В его стиле обнаруживается вспылчивый характер, побуждающий летописца к пылким, ироничным, суровым и односторонним высказываниям. Эмоциональность таких рассуждений часто компенсирует сухое изложение фактов.

В 1580 г. во Франкфурте-на-Майне вышло первое печатное издание «Хроники», благодаря которому она стала доступна читателям и исследователям.

ТИТМАР МЕРЗЕБУРГСКИЙ О ВЛАДИМИРЕ СВЯТОМ

VII, 72. Продолжу рассказ и коснусь несправедливости, содеянной королем Руси (Rusci) Владимиром. Он взял жену из Греции по имени Елена (Helena), ранее просватанную за Оттона III, но коварным образом у него восхищенную. По её настоянию он (Владимир) принял святую христианскую веру, которую добрыми делами не украсил, ибо был безудержным и жестоким распутником и чинил великие насилия над слабыми данайцами (Danai). ...Он разрушил и сжёг языческие капища, а море, почитавшееся из-за демонов, очистил, сбросив [туда] четыре камня, помазанных священным елеем, и [окропив его] святой водой. Всемогущему Господу он взрастил новую отрасль на древе бесплодном, или иначе: святая проповедь дала ростки в народе чрезвычайно грубом. Усердными бдениями, воздержанием и молчанием изнуряя свою плоть, он превратил сердце в отражение [своего] божественного созерцания.

VII, 74. ...Услышав от своих проповедников о горящем светильнике, названный король смыл пятно содеянного греха усердной щедростью милостыни. Ибо написано: «Подавайте милостыню, тогда всё будет у вас чисто». Он умер, будучи уже в немощной старости и долго правив упомянутым королевством, и похоронен в большом городе Киеве (Cuiēwa) в церкви мученика Христова папы Климента рядом с упомянутой своей супругой; саркофаги их стоят на виду посреди храма...

Перевод с латинского

15 ДЕКАБРЯ 1938

80 ЛЕТ НАЗАД



При испытании нового истребителя **погиб Валерий Павлович Чкалов**, лётчик, Герой Советского Союза.

Родился он в 1904 г. в с. Василёво Нижегородской губернии. В 1921–1924 гг. Чкалов прошёл полный курс обучения в Егорьевской военно-теоретической школе лётчиков, Борисоглебской школе военных лётчиков, Московской военной авиационной школе высшего пилотажа и Серпуховской высшей школе стрельбы, бомбометания и воздушного боя. С 1924 г. он служил лётчиком-истребителем.

В 1930 г. стал лётчиком-испытателем, проявив незаурядные мастерство и мужество. В 1936 г. вместе с Г.Ф.Байдуковым и А.В.Беляковым он совершил беспосадочный перелет Москва — о. Удд на Дальнем Востоке через Ледовитый океан, пролетев 9374 км за 56 час. 20 мин., и был удостоен звания Героя Советского Союза.

В 1937 г. с этим же экипажем совершил беспосадочный перелет из Москвы в США через Северный полюс, покрыв расстояние свыше 12 тыс. км и установив мировой рекорд беспосадочного полета. В 1937 г. Чкалов был избран депутатом Верховного совета СССР.

Имя Чкалова было использовано сталинской пропагандой для того, чтобы показать советским людям и западному общественному мнению преимущества советского строя и техники. Чкалова советские газеты называли «пилотом Сталина». Есть данные, что Сталин якобы предложил Чкалову пост наркома внутренних дел, но лётчик благоразумно отказался от такой «милости».

Именем Чкалова был назван Оренбург (историческое наименование городу было возвращено в 1957 году).

19 ДЕКАБРЯ 1788

230 ЛЕТ НАЗАД?



В Москве **родился князь Сергей Григорьевич Волконский**, генерал-майор, герой Отечественной войны 1812 г., декабрист. По рождению Волконский принадлежал к старой русской знати. Сын генерал-аншефа князя Г.С.Волконского, соратника Румянцева и Суворова, он в возрасте восьми лет был по обычаю того времени записан

сержантом в один из полков и даже назначен «штабсфурьером в штаб генерал-фельдмаршала графа Суворова-Рымнического». Действительную службу Волконский начал в 1806 г. поручиком кавалергардского полка и в том же году впервые принял участие в боевых действиях.

В сражении под Прейсиш-Эйлау, где Наполеон не смог добиться победы над русской армией, Волконский был ранен и в числе наиболее отличившихся офицеров награждён прейсиш-эйлауским крестом, за сражение же под Фридландом получил золотую шпагу с надписью «За храбрость». В 1810 г. Волконский участвовал волонтером в боевых действиях против турок на Дунае, где был контужен, а в 1811 г. состоял при М.И.Кутузове, бывшем в то время главнокомандующим Дунайской армией.

В начале Отечественной войны 1812 г. Волконский, получивший незадолго до этого чин ротмистра, был послан из Дрисского лагеря к Багратиону с пакетом, содержавшим повеление 2-й армии идти на соединение с 1-й армией — через Могилев и Орту. Вслед за этим он поступил в распоряжение генерала Винцингероде, получившего в Смоленске конный отряд «для действий на левый фланг и тыл французов». Принимал он участие и в набегах на французские коммуникации, в истреблении неприятельских фуражиров и мародёров. При отступлении Великой армии Волконский, произведённый за отличие в полковники, командовал «легким отрядом» из 300 казаков и вёл партизанские действия, тревожа неприятеля, захватывая пленных, уничтожая мосты. Взяв в плен в общей сложности более 800 французов, в том числе генерала и 17 офицеров, отряд Волконского первым «открыл коммуникации» между главными русскими силами и корпусом Витгенштейна. В 1813–1814 гг. за сражения под Люценом, Лейпцигом, Краоном он получил несколько боевых наград, в том числе Георгиевский крест, и чин генерал-майора.

Кончилась война, русские войска вернулись на родину, и Волконский, испросив отпуск, отправился путешествовать по Европе.

В 1819 г. он вступил в Тульчине в тайное политическое общество «Союз благоденствия», а в последующие годы стал одним из руководителей Каменской управы Южного общества декабристов. В январе 1826 г. Волконский был арестован в Умани, отправлен в Петербург и заключён в Петропавловскую крепость. Единственный генерал действительной службы, принявший непосредственное участие в антиправительственном движении декабристов, Волконский был приговорён к смертной казни, заменённой затем 20 годами каторги. Жена его, дочь героя Отечественной войны Н.Н.Раевского, воспетая Н.А.Некрасовым в «Русских женщинах», последовала за ним в Сибирь. Только в 1856 г., после 30 лет, проведённых в тюрьме и на поселении, Волконскому было разрешено вернуться в Европейскую Россию. Один из немногих оставшихся в живых участников былой героической эпохи, он доживал свой век, окруженный вниманием либеральной части русского общества. Умер он в 1865 г. в малороссийском селе Воронки (Черниговская губерния). Похоронен он был вместе с женой под сельской церковью, которую выстроила над их могилой дочь. Церковь была снесена в 1930-е гг., а могилы уничтожены. (8.12)



ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ



Византийская империя и Русь

материалы к уроку

6, 10 классы

Княгиня Ольга:
правительница русов
и собеседница ромеев

..... стр. 12

сценарий игры

6 класс

«Каждый да держит
вотчину свою»

..... стр. 22



Княгиня Ольга: правительница русов и собеседница ромеев

Константин VII Багрянородный и его мать Зоя Карвонопсида с царедворцами. Книжная миниатюра из «Хроники» Иоанна Скилицы. XIII век

Ольга Лашкова

Ольга — одно из самых популярных женских имён в России. Оно не похоже на другие — греческие, римские, славянские... Потому что это скандинавское имя. И пришло оно к нам из глубокой древности, когда Русь только начинала свой путь в семье европейских государств. Известен хрестоматийный рассказ, взятый из Повести временных лет, о том, как княгиня Ольга «переключала» византийского императора Константина. Распространены и другие легендарные истории из её биографии. Но учащимся заинтересуют скорее всего те факты из жизни правительницы Руси, которые имеют реальное историческое подтверждение.

На обороте: Христос благословляет византийского императора Константина Багрянородного на царство. Ок. 945 г. Резьба, слоновая кость. ГМИИ им. А.С.Пушкина

Начало биографии: факты и мифы

Конечно, все слышали о княгине Ольге, жене киевского князя Игоря, которая первая из русских правителей приняла христианство. Но знаем ли мы главные вехи её жизни? В Повести временных лет приводятся исторические предания, относящиеся к ранним годам её жизни. Это — романтическая встреча с Игорем, его роковое полюдье в землю древлян и гибель, сватовство древлянско-го князя Мала к Ольге, три её мести древлянам за убийство мужа.

Все эти предания носят на себе отпечаток народных сказаний об Ольге, они были, как считают учёные, следствием огромной её популярности. Но реальных исторических фактов из ранних лет её жизни мы знаем немного. Может быть, поэтому все старинные жития начинаются с крещения княгини.

А всё связанное в биографии великой княгини с Константинополем (Царьградом): неудачный поход её мужа Игоря на этот великий город, её смелая и судьбоносная по итогам поездки туда — всё это нашло отражение не только в русских летописях, но и в исторических хрониках стран, имевших регулярные связи со столицей ромеев и получавших оттуда важную информацию, а также в писаниях самого византийского императора, встречавшегося с княгиней Ольгой.

Но всё же вспомним начало её жизни. Историки сходятся на том, что она уроженка Псковской земли, но не более того. Родилась ли она между 890–894 гг. в Выбутской веси и была ли крестьянской дочерью, «невеждой и сиротой», как это, по её словам, рассказывается в Степенной книге, доподлинно неизвестно. Есть интересная догадка исследователей о том, что она была родственни-

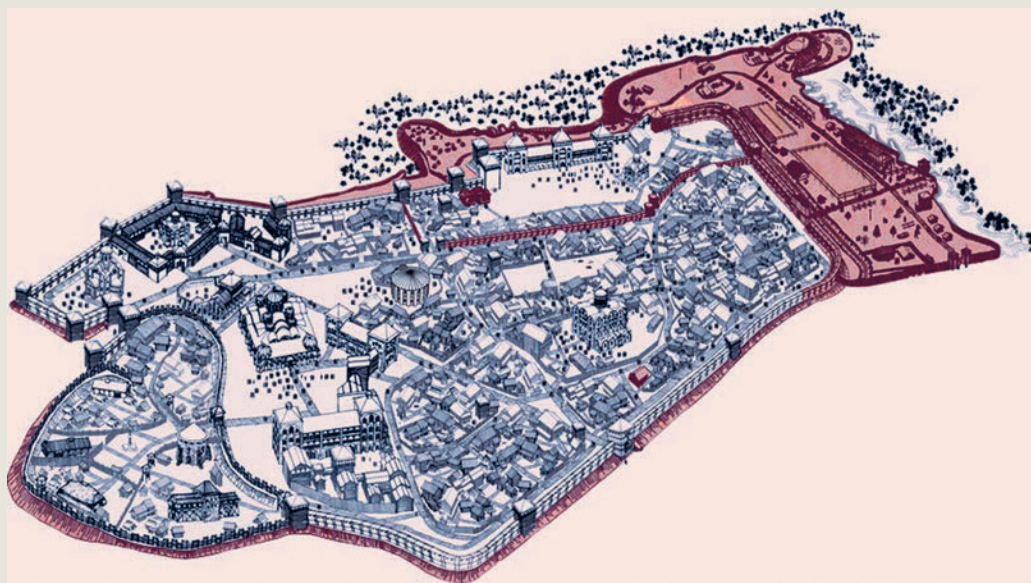
цей влиятельного лица в древней Руси — Олега, которого чаще всего называют воспитателем Игоря, а иногда и его соправителем. Имя Ольга происходит от мужского имени Олег, как, впрочем, и многие славянские женские имена.

Вот такое мнение сложилось у историков о личности и жизни Ольги: «Не последнюю роль в судьбе княгини сыграли её личные качества — исключительный ум, рассудительность, а также внешняя привлекательность, обаяние, красота... “Красна вельми”, “добра суща зело лицем”, “доброзрачна” — так отзываются о ней летописцы».

Свадьба Игоря и Ольги состоялась в Киеве, где Игорь занял княжеский стол после смерти Олега (в 912 или 922 г.). Известно также, что плодом этого брака был Святослав — единственный сын Ольги. Даты всех этих событий предположительные, так как летописи указывают разные варианты. Ещё в раннем возрасте Святослав был отправлен отцом княжить в далекий от Киева Новгород, который сам Игорь во время своего княжения не посещал. Здесь следует упомянуть об огромном авторитете княжеской власти Рюриковичей в русских землях. Поэтому возраст князя не имел решающего значения, главным было лишь его пребывание в городе.

А теперь перенесёмся в 941 г. и изложим кратко историю похода Игоря на Царьград. Этот поход оставил свой след в русских и иностранных источниках.

Флот, подготовленный Игорем, насчитывал около тысячи ладей, по 40 воинов в каждой. (Количество судов и людей давалось завышенным, по мнению ряда историков.) Правил Византийской империей в то время Роман Лакапин, а будущий император Константин Багрянородный был его зятем. Заметим, что именно благодаря его писа-



Древний Киев. Реконструкция

В русских летописях Киев известен с 860 года. В IX–начале XII вв. он стал столицей Древнерусского государства. В 1240 г. город был разрушен во время ордынского нашествия. С 1654 г. он находился в составе Российской империи. Основные постройки Старого города: Софийский собор (XI в.; колокольня XVII–XIX вв.), Золотые ворота (XI в.), Выдубецкий монастырь (XI в.), церковь Спаса на Берестове (конец XI — начало XII вв.), Кирилловская церковь (XII в.), Киево-Печерская лавра (XI в.).



Великая княгиня Ольга. Миниатюра из Степенной книги. 1560–1563 годы

тельским трудам мы имеем достоверные сведения о пребывании Ольги в Константинополе.

Подойти незаметно к Босфору Игорю не удалось, у южного выхода из пролива флот русов встретили греческие суда. Погода была безветренной, и греки применили своё страшное оружие — «жидкий огонь». Они метали огонь на русские суда, поджигая их. Уже в этом первом сражении русы потерпели сокрушительное поражение. И хотя им впоследствии удалось разорить несколько небольших греческих городов, добыча их была невелика. Византийские хроники рассказывают о зверствах русов в разграбленных ими городках, что было обычно в те времена.

В сентябре, при выходе ладей Игоря из Босфора в Чёрное море, разыгралось второе сражение и снова был применён греческий огонь. При этом многие воины русов были взяты в плен и лишь небольшому количеству судов удалось прорваться и

достигнуть родной земли. Это был полный разгром флота Игоря, который довершила эпидемия «расслабления желудка», постигшая воинов в конце похода. Лишь немногие русские воины вернулись в Киев. Можно только догадываться, как встретил своего князя народ и его княгиня. Неудачный поход принес много горя людям, потерявшим близких, это был позор для всего княжеского дома.

Тяжело восприняла неудачу мужа и Ольга, имевшая, как показала дальнейшая история, государственный ум. Военный разгром не только глубоко задел её материальные интересы (ей полагалась весомая доля добычи), но и нанёс ущерб политическому статусу жены великого князя.

В 944 г. Игорь предпринял новый поход в Византию, собрав огромную рать. Когда русы дошли до Дуная, император Роман решил не доводить дело до военного столкновения и предложил Игорю большую дань, дары и подношения. Дружина во главе с князем собралась на совет, и в конце концов решили принять предложение императора. Князь согласился не вступать в бой, что по понятиям того времени граничило с трусостью. По возвращении домой оказалось, что дружина недовольна своим князем и полученными подарками. Из глубины веков к нам дошли слова воинов, обращённые к Игорю: «Мы наги», а отроки воеводы Свенельда «изоделиси оружием и порты». Свенельд, главный воевода князя, имел свою дружину, которую Игорь щедро одаривал. Эти настроения его дружины и стали, в конце концов, причиной гибели князя.

Через некоторое время, в том же 944 г., был подписан мирный договор между Византией и Русью. Здесь важно упомянуть, что дружина Игоря состояла не только из воинов-язычников, но и воинов-христиан, которые мирно уживались друг с другом. Поэтому при заключении договора в Киеве язычники с князем во главе присягали на горе у Перуна, а воины-христиане — в церкви Святого Ильи, что над Ручьём...

Когда наступил ноябрь 944 г. (возможно, 945 г.), князь Игорь по обычаю отправился с дружиной в полюдье для сбора дани с подвластных территорий. Земля, на которой жило племя древлян, располагалась недалеко от Киева, и князь начал с неё. Вспомним, что дружина Игоря была недовольна распределением добычи, завидовала дружине Свенельда и поэтому надеялась взять у древлян большую дань. Поэтому Игорь, получив с древлян обычную дань, сказал дружине: идите, мол, с данью домой, а я похожу ещё. С небольшим числом воинов он снова явился к древлянам. А те усмотрели в этом произволе нарушение обычая и убили князя вместе с дружиной у их столицы Искоростеня и посчитали это убийство законным. Так бесславной гибелью Игоря закончилось его правление.

Вдова и правительница

Ольга осталась вдовой и стала править Русской землей. Как говорилось выше, древние летописи (их предания и легенды восходят к подлинным событиям) красочно описывают мстительность Ольги, которая ловко обвела вокруг пальца древлянских сватов князя Мала, зазвала и приказала убить в бане лучших древлянских мужей и, наконец, хитростью взяла Искоростень с помощью птиц с привязанными к их лапкам горящими ленточками. Древлян же она обложила тяжелой данью. В этой ситуации она проявила качества, которые редко встречались у женщин в те времена: она сумела взять власть в свои руки и стала бесстрашной, твердой, а часто и жестокой правительницей Руси. И ещё одну черту княгини отмечают летописцы: она побеждала своих противников часто не силой, а умом, хитростью, «кляузами», то есть словесными загадками, исполненными тайного, непонятного простым смертным смысла.

В 947 г. Ольга направилась в Псков и Новгород, чтобы установить там дани, а потом с этой же целью проехала по Мсте и Луге. Она упорядочила сбор податей, сделала их более лёгкими и установила места их сбора – становища и погосты. Эта реформа позволила уменьшить налоговое бремя и освободить князя от необходимости самому объ-

езжать огромные территории. Проводила она и другие эффективные начинания. В годы её правления, а потом княжения Святослава крепла русская государственность.

Чем занималась Ольга кроме борьбы с древлянами и устройства русских земель? Об этом летописи молчат до 955 года. Можно предположить, что это было мирное время, войны не велись около 20 лет. Ольга спокойно пребывала в своём Теремном дворе в Киеве. Правда, по свидетельству летописей, княгиня много разъезжала по стране, которая была обширна и простиралась от Пскова и Новгорода на севере до берегов Чёрного моря на юге. Поэтому не удивительно, что она сумела летом 957 г. совершить изнурительное и весьма опасное путешествие в Константинополь.

Как уже упоминалось, русские люди были знакомы с христианством. В дружине Игоря состояли и язычники, и христиане, причем и те, и другие пользовались равными правами. Походы русов на Византию известны с 860 г., когда буря разметала русские ладьи с воинами, готовыми взять город. Тогда многие русы, участники похода, «переменили языческую и безбожную веру... на чистую и неподдельную религию христиан». Кроме них христианами были некоторые варяги, с которыми у русов были постоянные сношения. Многие русские купцы, посещавшие Византию, также были знакомы с христианской верой. И, наконец, в Киеве уже существовала христианская община.

В IX в. святыми братьями Мефодием и Кириллом на славянский язык были переведены книги Священного Писания и богослужебные сборники, они получили благословение римского папы, что тоже способствовало распространению христианства в Восточной Европе.

Несомненно, Ольга общалась с христианами и интересовалась их вероучением, которое уже приняли во многих европейских странах. Обладая острым умом, чуткой душой, видя жизнь киевских христиан, Ольга проникалась новой верой и постепенно приняла её всем сердцем.

«Телом жена суща, мужеску мудрость имеюще, просвещена Святым Духом, вразумевши Бога истинного, Творца небу и земли, воставши от прелести идольския, иде в землю Греческую, в Царствующий град», — так сказано о ней в житии.

Посольство в Константинополь

Крещение Ольги в Константинополе в 957 г. — это установленный исторический факт. Но обстоятельства, при которых это происходило, совсем по-разному описывают русские летописи и зарубежные хроники. Всем известен летописный рассказ, как Ольга переключала византийского императора, который якобы хотел на ней жениться,



Первая встреча князя Игоря с Ольгой.
Художник В.Сазонов. ГТГ



Поход Игоря на Царьград в 941 году.
Миниатюра Радзивилловской летописи



Древляне приносят дань Игорю.
Миниатюра Радзивилловской летописи



Плач Ольги над гробом Игоря.
Миниатюра Радзивилловской летописи



Вторая месть Ольги. Сожжение древлян.
Миниатюра Радзивилловской летописи

но она попросила стать её крестным отцом. Это весёлый вымысел из народных преданий, всегда представлявших Ольгу умной и сильной правительницей.

Интересно узнать, что было на самом деле. Ольга, как её называли в Византии, «архонтесса России», собрав огромный караван, отправилась в столицу ромеев в сопровождении свиты, разместившейся на множестве ладей, нагружённых разнообразными вещами и богатыми подарками. Свита состояла из родственников, послов, купцов, слуг, воинов — всего около тысячи человек. Официальная цель визита была заключить новое соглашение с императором Константином. Крещение княгини было запланировано: княгиню сопровождал священник. Путешествие через пороги Днепра и по бурному Чёрному морю было трудным. Император Константин называл его «мучительным и страшным, невыносимым и тяжким».

Водный путь в Константинополь занимал около 40 дней. Ладьи с русским посольством остановились в бухте Золотой Рог. Княгиня Ольга стала дожидаться приёма у императора. Женщина, стоящая во главе государства, — это было нечто из ряда вон выходящее для того времени. Сын Ольги, Святослав, к 957 г. достиг совершеннолетия, но Ольга правила сама и вела переговоры от своего имени. В протоколе её приёма, который император Константин Багрянородный приводит в трактате «О церемониях», он называет её не только «архонтессой», но и «игимомом» русов. Во время приёма княгини участвовали, помимо императора, его супруга Елена и невестка, жена их сына и соправителя, а также шесть сановников.

О чём шла речь на приёме, неизвестно, так как император в своих записях сосредоточил внимание исключительно на протокольных подробностях происходившего. Константин принял Ольгу второй раз 18 октября. Описание этих двух приёмов, сделанное императором, как отмечает автор книги о княгине А. Карпов, «единственно достоверное и, главное, современное описание событий, в которых княгиня точно принимала участие».



Третья месть Ольги. Угощение древлян.
Миниатюра Радзивилловской летописи

Проблема образования Древнерусского государства. Первые русские князья.
Русь в международной политике и византийское наследие



Четвёртая месть Ольги. Сожжение Искоростена.
Миниатюра Радзивилловской летописи

Эти два дня, 9 сентября и 18 октября единственные в её жизни, о которых нам точно известно, чем она занималась».

Приемы императора Константина отличались исключительной пышностью и были расписаны до мелочей. Ольгу сопровождали родственники, приближённые, служанки, 20 послов и 43 купца. Зал для приёмов был искусно украшен, опрыскан благовониями, использовалось и музыкальное сопровождение: играл орган, искусные изображения птиц «пели», альвы «рычали». Трон императора был сконструирован выдающимся механиком того времени. Сидящий на нём Константин, одетый в пурпурные царские одежды, медленно поднимался ввысь почти до потолка. Перед императором необходимо было совершить чин поклонения, во время которого иноземцы падали ниц, распластавшись по полу. Совершила ли такой поклон Ольга, неизвестно.

Во время приёма княгини русов Константин не проронил ни слова. От его имени говорил «логофет дрома», который задавал «архонтессе Руссии» обычные вопросы, полагающиеся по протоколу: о здоровье, о благополучии страны и народа и т.д. Ответы её никого не интересовали. Потом были внесены подарки от княгини, в том числе так называемый «каниский» – подношение императору. Что содержалось в этом подношении, неизвестно, но можно предположить, что это были богато украшенные доспехи, оружие, кубки... На этом церемония была завершена, и Ольга со свитой удалились под щебетание птиц и рыканье львов.

Далее последовал приём у императрицы Елены, супруги Константина. Дворец императора представлял собой огромный комплекс роскошных и богато украшенных зданий, где всё свидетельствовало о могуществе империи ромеев. Он находился на высоком морском берегу там, где ныне располагается дворец Топкапы, который много веков был местом обитания турецких султанов, а в наше время превращён в музей. Место это примечательно тем, что с него открывается замечательный вид на Золотой Рог, Босфор и Мраморное море.



Ольга беседует с Константином. Крещение Ольги.
Миниатюра Радзивилловской летописи



Княгиня Ольга и император Константин Багрянородный. Подношение Ольге императорских даров. Миниатюра Радзивилловской летописи



Константинопольский патриарх благословляет княгиню Ольгу. Миниатюра Радзивилловской летописи

Приём княгини «августой» описан Константином более подробно, чем предыдущий. Архонтесса Руси должна была быть представлена императрице и другим женщинам двора. Во время церемонии императрица Елена восседала на древнем золотом троне, а рядом на особом кресле сидела её невестка Феофано, жена её сына и соправителя Романа. Феофано известна своей исключительной красотой и необычайным коварством, она плела заговоры, ей приписывают смерть по меньшей мере трёх василевсов. Жизнь свою она закончила в заточении.

Этой церемонией руководили евнухи. В зал были введены придворные дамы, распределённые по разрядам, и княгиня Ольга со своими спутницами. Мужчины в женские покои не допускались. На этот раз вопросы «архонтессе» задавал глава ведомства евнухов. Это были всё те же вопросы, которые звучали на приёме у императора, но на этот раз произносились они от имени августы. В конце аудиенции княгиня преподнесла подарки императрице и её невестке.

После этого Ольгу и её спутниц отвели на отдых. Через некоторое время во внутренние покои дворца пришли император, его сын Роман и дочери Зоя, Феодора и Агафья. Сюда же пригласили и Ольгу, что считалось большой честью. Здесь и состоялись переговоры русской княгини с византийским императором и его сыном-соправителем, которые велись через переводчиков. Нужно отметить, что Ольга сидела в присутствии важных особ, что было отступлением от протокола византийского двора. Она беседовала с императором «сколько хотела», то есть имела возможность обсудить все интересующие вопросы и, как можно предположить, обсуждался новый договор между Византией и Русью. В Повести временных лет приводятся такие слова княгини: «Когда возвращусь в Русь многие дары пришлю тебе: челядь, воск, скору (меха) и воев (воинов) в помощь».

В этот же день, 9 сентября, были устроены званые обеды для мужчин во главе с императором и для женщин — с «августой» Еленой и её невесткой, на котором присутствовали 25 русских спутниц Ольги.

На таких обедах обсуждались дела, но в основном гостей ждали различные развлечения (музыка, пение и т.д.), а угощение было не главным. В конце обеда мужчинам, участникам русского посольства, были розданы подарки, особые серебряные монеты — *милиарисии*. Для вручения даров княгине, поскольку императору не приходилось ранее одаривать женщину — главу государства, была разработана новая церемония. Ольга и сопровождавшие её женщины получили подарки-монеты после десерта. Княгине вручили больше всех — 500 милиарисиев.

Так завершился этот важный и трудный для княгини и её окружения день 9 сентября. Однако как проходили переговоры с Константином и чем они завершились, можно судить лишь по их результатам, которые выяснились уже после возвращения Ольги в Киев.

Крещение Ольги

После приёма у императора Ольга получила время, чтобы осуществить свое намерение креститься и стать христианкой. Вера в Господа Иисуса

Христа — главное условие крещения — пришла к ней на родине. Теперь необходимо было найти место и священнослужителя для исполнения этого намерения. Точных сведений, как проходило крещение Ольги, в истории не осталось, но исследователи высказывают некоторые догадки и предположения.

Конечно, как правитель большого государства, Ольга имела возможность быть крещёной в главном храме Константинополя, соборе Святой Софии. И в наши дни этот храм поражает воображение своими размерами и архитектурой. Во времена Ольги, когда он принадлежал христианам, его убранство было великолепным, стены украшали замечательные мозаики. В столице ромеев хранились многие святыни христианского мира: Плащаница Иисуса Христа, убрус с Его Нерукотворным образом, скрижали Моисея с заповедями, чудотворные иконы, кресты, мощи святых... Византийцы обильно украшали свои храмы золотом, которого в империи было много. Поэтому внутри храмов всё сверкало; от икон, крестов, паникадил струился золотистый свет...

В 957 г. патриархом стал святитель Полиевкт, «снискавший славу великого подвижника». Именно он возглавлял богослужения в главном соборе империи.

Документами, которые свидетельствуют об обстоятельствах крещения Ольги, являются летописи и её жития, которые были составлены гораздо позже её крещения, но в главном повторяют друг друга. Поэтому будем описывать это событие, основываясь и на исторических свидетельствах, и на сообщениях житий.

Итак, Ольга была крещена в Константинополе в промежутке между 9 сентября и 18 октября 957 г. и, скорее всего, это событие произошло в крещальне Великой Софии, которая находилась около собора. Крестил княгиню патриарх Полиевкт. После свершения таинства «патриарх начал учить святую (Ольгу) от правил святых апостол и святых отец Семи Вселенских соборов о вере и воздаянии будущих благ от Господа нашего Иисуса Христа... Святая же, поникнув и слезами обливаясь и землю смачивая, стояла, словно некая губа (губка) морская, напояясь от росы небесной... принимая в сладость от святейшего патриарха учение от Божественного писания».

В крещении Ольга получила имя Елена. Несомненно, что это имя было дано ей в честь святой равноапостольной Елены, матери императора Константина Великого. Как известно, главным событием жизни святой Елены было обретение святого Животворящего Креста, на котором был распят Господь Иисус Христос. После крещения Ольги византийский патриарх подарил ей большой крест. Этот крест, по-видимому, древний, драгоценный,

Проблема образования Древнерусского государства. Первые русские князья.
Русь в международной политике и византийское наследие



Св. Ольга. Художник М.Нестеров.
1892. Музей русского искусства.
Киев



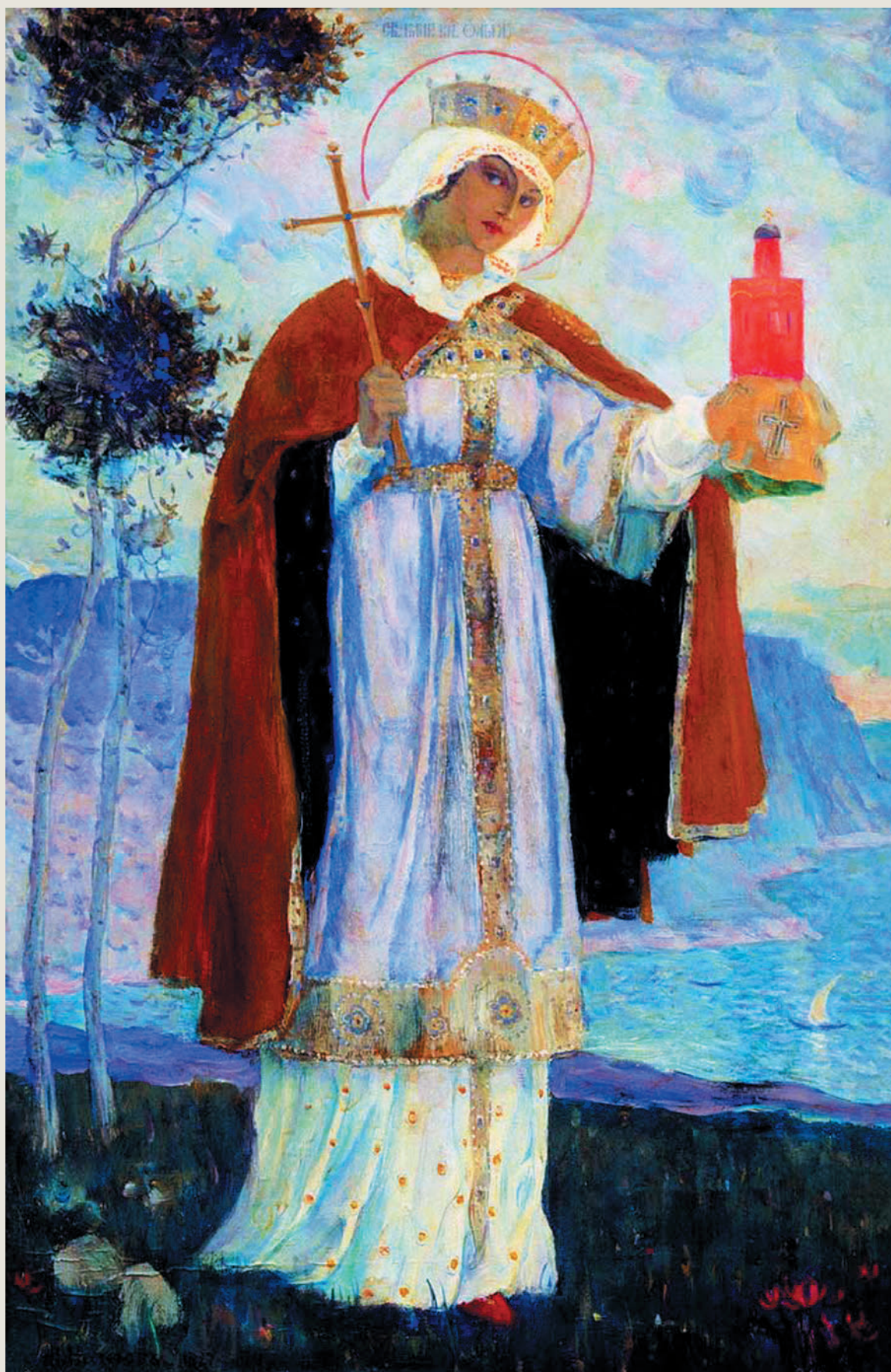
Девушка у озера. (Княгиня).
Художник М.Нестеров. 1910-20-е годы.
Частная коллекция



Святая Ольга. Эскиз росписи.
Художник Н.Рерих. 1915 год



Св. княгиня Ольга. Икона. XXI век



Св. Ольга. Художник М.Нестеров. 1927 год. ГТГ

Проблема образования Древнерусского государства. Первые русские князья.
Русь в международной политике и византийское наследие

искусно украшенный, представлял большую духовную ценность. Ольга привезла его в Киев, потом он находился в киевском Софийском соборе в алтаре, на правой стороне.

По летописи и житию, Ольга обратилась к Константину, чтобы он стал участником её крещения. Но участие императора-мужчины в крестинах женщины маловероятно, скорее, восприемницей могла быть заочно супруга императора, тоже носившая имя Елена.

Существует обоснованное предположение, что крещение могло состояться накануне праздника Воздвижения Креста Господня, поскольку Ольга крестилась в честь равноапостольной Елены.

Возможно, вместе с Ольгой крестились и некоторые из сопровождавших её женщин. Но это лишь наши догадки...

После крещения Ольга преподнесла в сокровищницу Софийского собора дар – драгоценное богослужебное блюдо, как об этом свидетельствуют её жития.

Протекли 40 дней пребывания княгини Ольги в столице Византии, и 18 октября состоялся ещё один приём у императора. Он проходил как два званые обеда: для мужчин во главе с Константином и отдельно для женщин; церемонии на этих приёмах были одинаковыми. В трактате «О церемониях» император не упоминает, что лично принимал «архонтессу Руси»; приводятся только сведения о личных дарах, которые получила княгиня и участники посольства. Эти дары, как и 9 сентября, представляли собой серебряные монеты – милиарисии. Общая сумма монет оказалась значительно меньшей, чем при первом приёме. Так, Ольга получила на этот раз 200 милиарисиев (9 сентября – 500). Что означало такое уменьшение суммы дара, по-разному трактуется историками. Возможно, это свидетельствовало о каких-то трениях, возникших в переговорах между двумя сторонами...

Наступившая осень торопила княгиню с отъездом на родину. По летописи, Ольгу провожал патриарх, который благословил её и передал богослужебную утварь и книги. Ольга и её спутники отправились в обратный путь, когда навигация по Чёрному морю уже заканчивалась, дни стали короткими, а ночи холодными. Плавание было опасным также из-за сезонных бурь.

Но это, можно сказать, экстремальное путешествие закончилось благополучно, и через год (в 958 г.) Ольга принимала в Киеве послов императора Константина. Княгиня устроила им пышную встречу, но была с ними сурова. Послы напомнили ей об обещанных императору дарах: челяди, воске, мёде, мехах, воинах для византийской армии... Она ответила примерно так: передайте императору, пусть постоит у меня в Почайне (киевская гавань), как я в Суду (Золотой рог), то дам ему... По-видимому, долгое время стояния русского каравана в константинопольской гавани оставило тяжкое впечатление у княгини и сопровождавших её людей.

На этом контакты между «архонтессой Руси» и императором Константином прервались. Но скоро в Византии к власти пришёл другой император, а на Руси начал княжить сын Ольги и Игоря, Святослав. И отношения между Византией и Русью возобновились.

Приняв крещение, княгиня Ольга предпринимала попытки основать на Руси христианскую епархию по главе с епископом. Она обращалась даже к германскому императору Оттону II с просьбой прислать архиерея. Но крестить Русь ей не удалось, даже её сын Святослав, как известно, остался убеждённым

язычником. Однако он всегда с уважением относился к своей матери, которая твёрдо стояла в вере во Христа. Это она доказала всей последующей жизнью, посвятив её духовному просвещению Руси и воспитанию внуков: младший из них, Владимир, стал крестителем Руси.



Знак отличия Св. княгини Ольги.
1916 год

образом Ольги – смелой, умной, сильной, не боящейся нового – понятен и близок в наше время, когда женщины управляют странами, вершат политику, путешествуют, одновременно оставаясь хранительницами семейного очага. Россия уже с древности – христианская страна, где в то же время с уважением относятся к другим религиям.

В заключение хочется провести параллель между деятельностью Ольги и известной евангельской притчей о сеятеле. Княгиня Ольга бросила семена веры в русскую землю, иное упало на каменистую почву и не взошло, иное затерялось в тернии и погибло, а иное упало на плодородную почву и в конце концов принесло небывалый урожай – мощную и богатую Российскую державу.

«Каждый да держит вотчину свою»

НАТАЛЬЯ ДОРОЖКИНА

учитель истории

Москва

См. приложения в Личном кабинете.

Цели и задачи игры

- Повторение и закрепление знаний учащихся по теме «Древняя Русь».
- Вовлечение учащихся в творческую деятельность, развитие информационной культуры.
- Воспитание уважения к истории России.

Оборудование

- Слайд-презентация, созданная в программе PowerPoint.
- Компьютер. Медиапроектор.
- Карточки с номерами ответов от «0» до «7». Листы для ответов игроков.



Крещение великого князя Владимира в Корсуни.
Художник А.И.Иванов

Правила и ход игры

Название тура	Оценка задания	Задания
I тур. Князья земли русской (Проходит в два этапа)	1 балл за каждый верный ответ	На экране появляется список с именами русских князей. Задача игроков определить, кому принадлежат высказывания (1 этап), узнать по фрагментам из Повести временных лет, о каких князьях идёт речь (2 этап)
II тур. Да и нет	1 балл за каждый верный ответ	На экране последовательно появляются вопросы, задача игроков: отвечать «да», поднимая карточку с номером «1», или «нет» — карточка «0»
III тур. Исторические слова	Победитель определяется по количеству букв в названном слове	В этом туре участникам и болельщикам предстоит назвать самое длинное слово, связанное с историей, начинающееся на букву «Ж» На раздумье дается 1 минута
IV тур. Вопрос — ответ	1 балл за каждый верный ответ	Всем участникам предлагаются вопросы и 4 ответа на выбор
Финал	1 балл за каждое задание (всего 3)	На экране представлены 3 репродукции. Нужно: 1) назвать имя русского князя, с которым связаны сюжеты картин; 2) назвать художника и вспомнить название картины; 3) из предложенных текстов выбрать те, которые подходят к каждой картине

I ТУР

На экране представлен список князей:

1. Владимир Мономах
2. Олег
3. Ярослав Мудрый
4. Игорь
5. Ольга
6. Владимир Святой
7. Святослав

■ 1 этап

- «Идите домой с данью, а я вернусь и похожу ещё» (4)
- «Старых чти, как отца, а молодых — как братьев» (1)
- «Не дайте хазарам, но мне дайте дани» (2)
- «Книжные словеса суть реки, напоющие вселенную» (3)
- «Не люблю мне сидеть в Киеве, хочу жить в Переяславце на Дунае — там середина земли моей...» (7)
- «Любезна мне речь ваша, — своего князя мне уже не воскресить! Но я хочу почитать вас завтра перед своими людьми» (5)
- «Идите назад: отцы наши не принимали вашей веры, и я не хочу» (6)

■ 2 этап

- «...Древляне же, услышав, что идёт опять, держали совет с князем Малом: “Если повадился волк к овцам, то унесёт всё стадо, пока не убьёт его. Так и этот: если не убьём его, то всех нас погубит...”» (4)
- «...Поставил церковь во имя святого Василия на холме, где стоял идол Перуна и другие и где творил им требы князь и люди» (6)
- «...Набрав с собой много воинов: варягов, чуди, словен, мерю, кривичей, и пришёл к Смоленску с кривичами, и взял город, и посадил в нём мужа своего. Оттуда отправился вниз, и взял Любеч, и посадил мужа своего. И пришли к горам Киевским, и узнал... что княжат здесь Аскольд и Дир. И спрятал он одних воинов в ладьях, а других оставил позади себя, а сам подошёл к горам, неся малолетнего Игоря...» (2)
- «...И когда стало смеркаться <...> своим воинам пустить голубей и воробьев. Голуби же и воробьи полетели в свои гнёзда... И так загорелись где голубятни, где клетки, где сараи и сеновалы. И не было двора, где бы не горело» (5)

- «Это был князь умный, храбрый, справедливый, богобоязненный, который думал не столько о завоеваниях и победах, сколько о счастье своего народа... Велел переводить священные книги с греческого на славянский язык; заводил училища в городах; вызывал у иностранных государств художников для украшения церквей и дворцов киевских...» (3)
- «...Пошёл <...> на хазар. Услышав же, хазары вышли навстречу во главе со своим князем Каганом и сошлись биться, и в битве одолели хазар, и столицу их Белую Вежу взял. И победил ясов и касогов...» (7)
- «В это время пошли половцы на Русскую землю. На этот раз Святополк послал к <...> за помощью, и тот немедленно собрал войско. Когда он пришёл в Киев и соединился со Святополком, то между князьями начались распри. И сказали князьям мужи разумные: “Зачем вы распри имеете между собой, а поганые губят землю Русскую, после всё уладите, а теперь идите против поганых или с миром, или с войной”» (1)

Подведение итогов I тура.

II ТУР

- В X в. уже существовало государство Киевская Русь. (Да)
- Князья Ярослав Мудрый и Игорь являлись современниками. (Нет)
- Съезд, где было принято решение «Каждый да держит вотчину свою», состоялся в Любече. (Да)
- Князья Олег и Игорь были родными братьями. (Нет)
- 988 г. — это один из годов правления Владимира Святого. (Да)
- «Матерью русских городов» Олег назвал Киев. (Да)
- Владимир Мономах являлся родственником Ярослава Мудрого. (Да)
- Знаменитое «Поучение» написал Ярослав Мудрый. (Нет)
- Первые русские святые — князья Борис и Глеб. (Да)
- Впервые «шит на врата Царьграда» прибил князь Олег. (Да)

Подведение итогов II тура.

III ТУР

Ответ: слово «Жизнеописание» (13 букв).

Подведение итогов: вначале проверяются слова, названные болельщиками, и победителю вручают приз, затем слова участников.

Тот, у кого слово короче всех, из игры выбывает.

Если таких участников нет, то выбывший определяется меньшим количеством набранных баллов.

IV ТУР

(Правильные ответы даны курсивом)

1. Из какого народа были выходцами братья Рюрик, Синеус и Трувор?

- а) вандалов; б) варваров;
- в) *варягов*; г) венгров.

2. Кого на Руси называли сиротами?

- а) детей, лишившихся родителей;
- б) *зависимое сельское население*;
- в) людей, приравненных к рабам;
- г) свободных общинников.

3. За кого выдал замуж Ярослав Мудрый свою дочь Анну?

- а) Пипина Короткого;
- б) *Генриха I*;
- в) Карла Великого;
- г) Хлодвиг.

4. Что означало на Руси выражение «жемчужиться»?

- а) покупать украшения;
- б) наряжаться в жемчуга;
- в) преподносить подарки;
- г) *любоваться собой*.

5. Что означал древний княжеский обычай «ездить в полюдье»?

- а) соколиную охоту;
- б) *сбор налогов*;
- в) набег на соседей;
- г) сватовство.

6. Что приносили из леса наши предки, когда ходили туда «ломать губы»?

- а) ягоды; б) *грибы*;
- в) мёд; г) дрова.

7. Чем ели дружинники при дворе князя Владимира Святого?

- а) *серебряными ложками*;
- б) руками;
- в) двузубыми вилками;
- г) половниками.

8. Какой город «Путьята крестил мечом, а Добрыня — огнём»?

- а) Киев; б) *Новгород*;
- в) Чернигов; г) Владимир.

9. Что означало слово «рядиться» в Древней Руси?

- а) наряжаться; б) судиться;
- в) пировать; г) *договариваться*.

10. С каким городом связаны имена князей Щека и Хорива?

- а) Новгород; б) Владимир;
- в) *Киев*; г) Чернигов.

Подведение итогов IV тура.

ФИНАЛ

На доске вывешены репродукции картин.

- *Иванов А.И.* Крещение великого князя Владимира в Корсуни. 1829.
- *Лосенко А.П.* Владимир и Рогнеда. 1770.
- *Рерих Н.К.* Идолы. 1901.

Высказывания

- Увидели греки в заливе суда,
У стен уж дружина толпится,
Пошли толковать и туда и сюда:
«Настала, как есть христианам беда,
Приехал Владимир креститься!»

А.К.Толстой

(Иванов А.И. Крещение великого князя Владимира в Корсуни)

- Князь Владимир, покорённый красотой дочери полоцкого князя Рогнеды, предложил ей выйти за него замуж. Но князю передали ответ княжны: «Не хочу разуть сына робичича».

(Лосенко А.П. Владимир и Рогнеда)

- Огромный Перун по повелению князя был привязан к конскому хвосту и волоком стащен с горы в Днепр. Двенадцать человек на всём пути осыпали истукана палочными ударами. Народ плакал, глядя на такое поругание.

(Рерих Н.К. Идолы)

Подведение итогов. Награждение победителей.



6,10 КЛАССЫ

Первые русские князья.
Первые Романовы

Крупнейший специалист по древнерусским летописям, член-корреспондент НАН Украины и постоянный автор нашего журнала Николай КОТЛЯР предлагает для изучения ряд статей, посвящённых Киевской Руси.

1. Крылатые корабли Вещего Олега

<http://his.1september.ru/article.php?ID=200900404>

Материал рекомендуется для подготовки уроков по теме «Возникновение государства у восточных славян и первые русские князья».

Киевский князь Олег всегда был одним из любимых героев фольклорных произведений: дружинных или воинских песен, легенд, преданий и былин. В них он предстаёт мудрым государственным деятелем, доблестным полководцем, воином, защитником народа. Часть этих произведений сохранилась до наших дней, отразившись в переработанном и переосмысленном виде в Повести временных лет и других летописях...

...Та лёгкость, с которой Олег захватил Киев и устранил Аскольда и Дира, издавна вызывала недоумение историков. Но не следует забывать, что вместо реальной картины его воцарения в сердце Древней Руси Нестор-летописец поместил в своём труде фольклорную легенду...

2. «Иде Аскольд и Дир на греки...»

<http://his.1september.ru/article.php?ID=200902305>

Материал для подготовки урока по темам «Походы русов на Византию в начальный период восточнославянской государственности», «Путь из варяг в греки».

В середине IX в. в европейской истории произошло событие, получившее чрезвычайно высокую оценку древнерусских летописцев. В частности, по мнению Нестора, поход Аскольда на Константинополь ознаменовал начало русской истории, стал её отправной точкой. Современная наука в общем разделяет мнение учёного киевского книжника, хотя и по-другому датирует этот поход Аскольда.

3. В материале «Тмуторокань — княжество, остров или город?» автор рассказывает о противостоянии Руси и Византии в Крыму в XI веке.

<http://his.1september.ru/article.php?ID=200800204>

Материалы для подготовки уроков по теме «Государство Русь и русское общество в XI веке».

Тмуторокань, которая в русской литературе XIX в. была символом беспросветной глуши и житейского варварства, поныне представляет собой одну из загадок древнерусской истории. Тмутороканская область, охватывала Тамань и часть Восточного Крыма.

Валентин ЧЁРНЫЙ, доктор культурологии, профессор. «Московский Кремль: архитектурная летопись Российского государства»

<http://his.1september.ru/article.php?ID=200501305>

Автор предлагает материал для подготовки урока-экскурсии по территории Московского Кремля.

«Весь комплекс зданий Кремля наполнен живым дыханием истории. Ни один ансамбль России не отразил столь полно и ярко поступь времени. Каждая постройка — этап в жизни государства, века в развитии отечественной культуры.

Архитектурная композиция Кремля созвучна самой природе, в ней нет статичной симметрии и геометрической правильности».



**Художник русской истории
Павел Рыженко**

<http://павел-рыженко.рф>

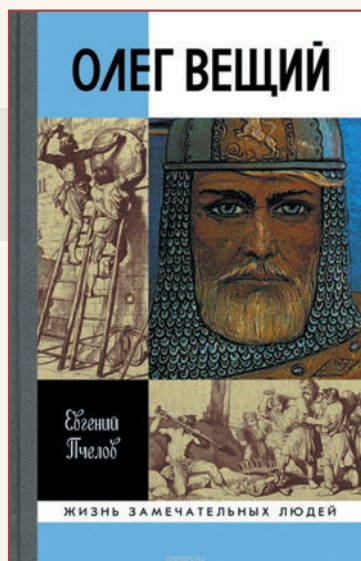
Художник Павел Рыженко (1970—2014) работал в стиле классического русского реализма. Мы решили познакомить читателей с фрагментом одного из его многочисленных

исторических полотен, которое прекрасно иллюстрирует тему нашего номера.

Царь Алексей Михайлович Тишайший — последний государь допетровского времени. Не суетливость, выдаваемая за избыточную деловитость, а молитвенный покой и сила были присущи этим великанам духа. Это были поставляемые Богом помазанники. Недаром Алексей Михайлович был назван народом Тишайшим. В этом именовании чувствуется и сыновняя любовь, и признание могучести служения царского, которое, как и всякая истинная сила, всегда тиха? как океан.



И



Основатель величия России

Пчелов Е.В. **Олег Вещий. Великий викинг Руси.**
М.: Молодая гвардия, 2018. 261 с., илл. Серия ЖЗЛ.

АЛЕКСЕЙ
САВЕЛЬЕВ

Исторические сюжеты, выступающие из мрака тысячелетий, всегда привлекают особенное внимание всех интересующихся прошлым, в том числе и подростков. Таких сюжетов не так уж много, и каждый из них, как правило, персонифицируется в какой-то полулегендарной личности. Не исключение и герои ранней русской истории — Рюрик, Аскольд и Дир, Олег... Их притягательность заключена в мерцающем освещении крайне скудных источников: были ли они реальными людьми, достоверны ли факты из их биографий или многое додумано устным преданием и сказано летописцами.

Такой личностью в начальной истории Древней Руси стал князь Олег, которому посвящена книга известного историка, специалиста в области вспомогательных исторических дисциплин Евгения Пчелова. Его новая работа «Олег Вещий. Великий викинг Руси» вышла в знаменитой серии «Жизнь замечательных людей». Нужно отметить, что интерес к таким «сумрачным» деятелям у Е.Пчелова не угасает: его книга «Рюрик», вышедшая в той же серии в 2010 г., стала заметным явлением в ряду строго научных и одновременно увлекательных исследований, с которыми может познакомиться широкий читатель.

И вот новая биография древнерусского князя... Что нового и интересного содержит она?

Откроем введение, озаглавленное автором весьма интригующе — «Великан исторического сумрака». В нём объясняется, почему Е.Пчелов посвятил свою новую книгу именно этому персонажу: «...Олег — первый древнерусский князь и вообще первый русский правитель, от которого сохранились красочные легенды, передававшиеся из уст в уста. Ничего подобного не осталось от его предшественника Рюрика, которому посвящено, по сути, только одно сугубо книжное предание — знаменитый рассказ о призвании варягов... Жизнь же Олега вполне складывается в настоящее биографическое сказание, состоящее из запоминающихся эпизодов разных этапов его пути. ...Олег, безусловно, являлся масштабной исторической фи-

гурой. В историографии даже утвердилось представление о начале Древнерусского государства с момента захвата Олегом Киева, то есть объединения севера и юга Руси, датированного в летописи 882 годом». Так что здесь, как представляется, встречаются два момента: укоренённость вещего князя в народной и исторической памяти и важность реальных событий, связанных с начальным периодом становления Древнерусского государства. Далее во введении Е.Пчелов даёт краткий очерк состояния Руси накануне начала правления этого князя.

Книга содержит шесть глав и два приложения. Главы раскрывают основные сюжеты, связанные с биографией Олега: «Князь», «Киев», «Константинополь», «Каспий», «Конь», «Память». Как видим, это те немногочисленные «реперные точки» его судьбы, которые оказались зафиксированы в летописях и других источниках, отразивших эпоху конца IX — начала X века.

Первый вопрос, которым задаётся Е.Пчелов, — кем был Олег? Опекуном-воспитателем малолетнего князя Игоря или же прямым родственником Рюрика и, значит, Игоря? И вот к каким выводам приходит автор: «Ясно, что он был варягом, то есть скандинавом». Его имя восходит к древнескандинавскому имени *Helgi*, которое соответствует прилагательному *helgi*, употреблявшемуся в христианский период в значении «святой». Но и у скандинавов-язычников это слово означало «священный», «сакральный», а применительно к образу конунга или героя сопрягалось также с духовной, сакральной целостностью и обладанием удачей.

В тот период в скандинавской традиции было около десяти персонажей, носивших это имя. Прежде всего, такой персонаж действует в средневековой англосаксонской поэме «Беовульф», потом это имя встречается в «Старшей Эдде», в норвежских хрониках. На Руси же имя «Олег» было переосмыслено. Об этом свидетельствует прозвище Олега, зафиксированное в летописях, — Вещий.

Повесть временных лет связывает проявление этого прозвища с конкретными событиями похода на Византию в 907 году. Тогда в киевском князе, по рассказу летописца, увидели мудрость, способность к провидчеству, поверили в то, что он наделён сверхъестественной силой. Так что «вещий» могло стать переводом имени *Helgi* на славянский язык. Что же касается родственных связей Олега, то в результате рассмотрения разнообразного фактического материала Е.Пчелов приходит к выводу: Олег принадлежал к тому же роду, что и Рюрик, то есть находился с ним в родстве по мужской линии.

Проблема образования Древнерусского государства. Первые русские князья.
Русь в международной политике и византийское наследие на Руси

Вторая глава посвящена проблемам, связанным с завоеванием Киева князем Олегом и с утверждением его власти над обоими центрами Древней Руси. Автор разбирает все свидетельства, освещающие захват Киева дружиной Олега и гибель Аскольда и Дира. Е.Пчелов пишет: «Нельзя не заметить, что, решив расправиться прежде всего с князьями, Олег осуществил захват власти быстро и эффективно. Тем самым практически всё славянское Поднепровье оказывалось в его руках и прямой путь в Чёрное море, а следовательно, в Византию был открыт». Здесь автор отмечает очень важный рубеж в древнерусской истории. После того как Олег объявил Киев «стольным градом», словене и другие подвластные Олегу племена начали именоваться «Русью», то есть название княжеской дружины (преимущественно скандинавской по своему составу) перешло на все племена, которые платили Олегу дань (а это население среднего Поднепровья, включая киевских полян), и постепенно стало собирательным для них.

Е.Пчелов останавливается и на государственных деяниях Олега. Он строил города как опорные пункты для сбора дани и контроля над водными торговыми путями, упорядочил сбор этой дани. Тем самым, замечает автор, великий киевский князь явственно позиционировал себя в качестве ведущего правителя Восточной Европы.

А если это так, то почему бы не померяться силами и с Византией? Третья глава как раз и посвящена этому сюжету. «Грандиозный, судя по летописному описанию, поход Олега на Константинополь, датированный в Повести временных лет 907 г. и завершившийся заключением первого мирного договора Руси с Византией — бесспорно, самое яркое и масштабное из его деяний», — констатирует автор. С этим походом связано в исторической памяти несколько легенд, ставших своеобразными «визитными карточками» Олега. Одна из таких «карточек» — это известный из рассказа летописи эпизод, связанный с кораблями на колёсах, которые стали штурмовать Константинополь. Могло ли такое иметь место в действительности? — задаётся вопросом автор. Для ответа на него он анализирует разные группы источников: мифологические и фольклорные сказания, известия скандинавских хроник... И приходит к выводу: этот факт вполне реален. «Для варягов перетаскивание судов по суше не было экстраординарным делом и неудивительно, что Олег воспользовался этим способом, когда подойти к городу по воде сразу оказалось невозможным. Для греков же, незнакомых с этим способом (видимо, античные стратагемы уже забылись), это стало настоящим потрясением», — рассуждает Е.Пчелов.

Заметим, что он вносит ясность и в вопрос о договорах русов с византийцами 907 и 911 годов. Дело в том, что подлинный текст мирного договора Олега с Византией включён в Повесть временных лет в статью 6420 г. (то есть 911-го). Но под 907 г. тоже говорится об условиях некоего мирного договора, но текста его не приводится. Почему? Некоторые исследователи считают, что «договор» 907 г. был выдуман составителем Повести временных лет, но Е.Пчелов обосновывает другую версию. Он пишет, что отдельных договоров 907 и 911 гг. не существует, а речь идёт об одном и том же дипломатическом соглашении. Просто в 907 г. состоялась устная договорённость между византийцами и русами, которая через три года была подтверждена письменным текстом. Такая практика, как показывает анализ дипломатической деятельности византийского двора, не была экстраординарным событием.

Глава четвёртая посвящена военной активности Олега на Востоке, где его воины встретились с Хазарским каганатом и с государствами мусульманского ареала. А следующая — пятая — рассказывает нам о смерти Олега. Этот сюжет мы отлично помним из знаменитого стихотворения А.С.Пушкина, взявшего его из «Истории государства Российского» Н.М.Карамзина, а тот, в свою очередь пересказал летописное повествование. «Какова доля истины в этом сюжете, откуда он взялся?» — спрашивает автор. Не будем отнимать у читателей удовольствие вместе с Е.Пчеловым найти ответ и на этот вопрос. Обратим только внимание на удивительное сопоставление: летописный рассказ о смерти князя от его любимого коня находит параллели в малоизвестной у нас древнескандинавской «Саге об Одде Стреле». Е.Пчелов проводит филигранный разбор этих текстов и говорит о том, что герои рассказов (вполне, кстати, реальные персонажи) взаимодействуют и отражаются друг в друге, как своеобразные двойники.

Часто читая книги историков, видишь их эрудированность, знание тех или иных документов, радуешься их обретениям и открытиям. Каждый из этих авторов имеет свою склонность к тем или иным группам исторических источников: одни любят анализировать летописи, другие — мемуары и дневники... Они как бы играют соло на каком-то одном музыкальном инструменте. Знакомая который уже раз с книгами Е.Пчелова, начинаешь представлять этого автора в роли своеобразного дирижёра, который руководит целым оркестром, собранным из множества разнообразных инструментов — источников. Здесь и летописи, и саги, и данные археологии, исторической хронологии, генеалогии, ономастики... Поэтому так увлекателен рассказ этого исследователя. К тому же Е.Пчелов постоянно привлекает и сведения из художественной литературы, живописи, музыковедения...

Кстати, о музыке. Внимательный читатель, наверное, обратит внимание на то, что каждая глава книги об Олеге Вещем начинается со ссылки на какое-то известное музыкальное произведение. Введение — это «Пер Гюнт» Грига, глава «Киев» — это увертюра к опере «Аскольдова могила» Верстовского, глава «Конь» о смерти князя — это «Гибель богов» Вагнера... Наверное, в сопровождении такой музыки и историческое повествование воспринимается совсем по-другому? Не знаю, не пробовал. Может быть, кто-то из читателей-учителей сможет осуществить этот эксперимент в классе и потом поделится с нами своими впечатлениями?



Новые персональные тарифы
«Учитель цифрового века»
от 990 рублей в год



Повышение квалификации



Вебинары



Периодические издания



Читайте методическую периодику,
участвуйте в вебинарах,
повышайте свою квалификацию на курсах!

РОМАНОВСКИЕ ПАЛАТЫ

образовательная экскурсия

5–8 классы В доме боярина

..... стр. 30

профильный класс

10 класс Был ли царь
Алексей Михайлович
«Тишайшим»?

..... стр. 38



В доме боярина

АЛЕКСЕЙ СОКОЛОВСКИЙ

корреспондент



Вход в музей

После масштабной реставрации в канун Дня города, который отмечался в Москве в этом году 9 сентября, открылся музей «Палаты бояр Романовых», который входит в комплекс ГИМ.

...В небольшом уютном дворе в этот тихий по-летнему тёплый сентябрьский день собралась немногочисленная публика. Работники музея, почётные гости, журналисты пришли на открытие Палат бояр Романовых, чтобы прикоснуться к далёкому прошлому российского государства, узнать о быте, повседневной жизни, характере людей, создававших русскую историю.

Палаты бояр Романовых — это замечательный памятник гражданской архитектуры конца XV—XVII веков. Расположен он недалеко от Кремля, на улице Варварке, где, помимо Палат, стоят и другие памятники архитектуры — собор с золочёными куполами, церкви, колокольни и часть зубчатой крепостной стены Китай-города. Эти постройки, разнообразные по значению и стилю, образуют уникальный историко-архитектурный ансамбль под открытым небом.

Палаты были построены в конце XV в., а в середине XVI столетия они вошли в состав двора городской усадьбы боярина Никиты Романовича Юрьева. В то время на усадьбе было две жилые постройки: одна — так называемые Палаты на нижних погребах — стояла на косогоре, в глубине двора, и не сохранилась, а другое здание — Палаты на верхних погребах — находилось в углу усадьбы, на месте существующего теперь музея. История усадьбы и Палат самым тесным образом переплетается с судьбой её владельцев — бояр Романовых, старинного русского дворянского рода. Как известно, родоначальником его считается Андрей Иванович Кобыла, отец которого, Гланда-Камбила Дивонович, в крещении Иван, приехал в Россию в последней четверти XIII в. из Литвы или «из Прусс». Андрей Иванович имел пятерых сыновей, которые стали родоначальниками 17 русских дворянских домов.

В первом колене Андрей Иванович и его сыновья прозывались Кобылиными, Фёдор Андреевич и его сын Иван — Кошкиными, сын последнего Захарий — Кошкиным-Захарьиным. Потомки его отбросили прозвище Кошкиных и стали именоваться Захарьиными. С шестого колена (Юрия Захарьевича) их начали называть Захарьиными-Юрьевыми, а от Романа Юрьевича пошла фамилия Захарьиных-Романовых, которая в усечённом виде приобрела знакомое звучание Романовых.

Первый владелец усадьбы на Варварке Никита Романович Юрьев был братом первой любимой жены Ивана Грозного Анастасии. Он участвовал во многих походах, служил наместником Тверским и Новгородским, вёл переговоры с иностранными послами. Первая жена Никиты Романовича умерла в 1552 г., и вскоре он женился вторично на княжне Евдокии Горбатовой-Шуйской. От этого брака родилось 13 детей: семеро сыновей и шесть дочерей.

Перед смертью Никита Романович принял монашеский постриг под именем Нифонта, а усадьбу оставил старшему сыну — Фёдору Никитичу.

Двоюродный дядя царя Фёдора, любознательный и начитанный, весёлый и приветливый, красивый и ловкий, соединявший любовь к книгам с любовью к развлечениям и нарядам, он играл в молодости видную роль, пользуясь одинаковой популярностью и у соотечественников, и у иностранцев. Он женился на дочери бедного костромского дворянина Ксении Шестовой и имел от нее пятерых сыновей и одну дочь. Из всех детей его пережил только сын Михаил, позже избранный на царство. Родился он в 1596 г., вероятнее всего, на усадьбе, расположенной на Варварке.

После страшной Смуты в Московском государстве, которая прямым образом затронула и судьбы всех «Никитичей», жизнь стала обустраивать-



▼ Вид музейного двора

◀ Так выглядят отреставрированные Палаты бояр Романовых. Фото А.Савельева



Архитектор Ф.Ф.Рихтер

Вид Палат бояр Романовых со стороны Варварки. Вдали справа — Гостиный двор.
Фото конца XIX в.

ся. В 1619 г. вернулся из многолетнего плена и Филарет, знакомый нам Фёдор Никитич, постриженный в монахи по приказу Бориса Годунова. Филарет был поставлен на патриаршество и стал главой Русской Церкви. Официально он именовался Великим государем, формально — соправителем своего сына Михаила. На деле же Филарет сосредоточил всю власть в государстве в своих руках.

Резиденцией царя и патриарха Филарета стал Кремль, а в родовой усадьбе на Варварке, получившей название «Старого государева двора», водворилась тишина и заброшенность. Мать царя, старица Марфа, жила в Вознесенском монастыре в Кремле, где и скончалась в 1631 году. Её смерть побудила царя и патриарха Филарета основать в том же году Знаменский монастырь на Варварке и передать ему земли, занятые усадьбой. Монастырские насельники неоднократно ремонтировали, перестраивали здания родовой усадьбы, пока их не разобрали от ветхости. Уцелели только Палаты, выходящие на Варварку. Сильный московский пожар 1668 г. затронул и Знаменский монастырь и Палаты. Уцелели от огня только белокаменное основание и стены старого подклета. В дальнейшем Палаты неоднократно перестраивались. В XVIII в. по указу императрицы Елизаветы Петровны, часто бывавшей в Москве, старые романовские Палаты отремонтировали и начали их сдавать внаём. Но каждый владелец перестраивал их вновь и вновь, так что строение всё более утрачивало свой первоначальный об-

лик. Отечественная война 1812 г. тоже внесла свою лепту в разрушение памятника: французские солдаты бесчинствовали в монастыре, жгли иконы, грабили имущество. Так ветхий боярский дом дождался перемен в царствование Александра II.

В 1856 г. только что вступивший на трон император принял решение о восстановлении Палат в первоначальном виде и создании в них музея «Дом бояр Романовых». Это намерение родилось у Александра II «во время Священнейшего коронования Его Императорского Величества». Нужно отметить, что желание царя возникло не на пустом месте. Ещё при Николае I Россия начала огромный по своему значению культурный поворот, вернее, возвращение в свою национальную культуру. Александр II продолжил эту линию. Под его руководством разрабатывается целая система мероприятий, направленных на возрождение исторической памяти, в том числе и в части восстановления наследия своих предков — Романовых. Почти одновременно с реставрацией дома бояр Романовых возвращаются к жизни и другие династические памятники: Теремной дворец Московского Кремля, покои Михаила Фёдоровича в Ипатьевском монастыре в Костроме и гробницы царских предков в Новоспасском монастыре в Москве.

Александр II лично руководил возрождением Палат. По его инициативе они были выкуплены у монастыря, создана специальная учёная комиссия с целью изыскания архивных документов, изобразительных матери-

алов, проведения натурных изысканий (требовалось ведь точно установить, именно ли здесь родился царь Михаил Фёдорович). В этой многогранной работе неоценимую помощь и содействие оказал митрополит Московский Филарет (Дроздов).

Для реставрации памятника был приглашён выдающийся специалист — академик архитектуры Ф.Ф.Рихтер. Реставрация Палат длилась три года — с 1856 по 1859-й. Составленный Ф.Ф.Рихтером план древнего здания лёг в основу проекта, по которому предполагалось восстановить подвалы, подклет, житьё, лестницы, украшения окон, карнизов, реставрировать сохранившиеся древние части дома, заново выложить своды крестовой палаты. На шпилье дома архитектор планировал установить флюгер в виде прапора (знамени), но по желанию царя он был заменён на герб рода Романовых — грифона. Нижний этаж Палат окрасили разноцветными гранями «под бриллиантовый руст». После восстановления здания нужно было создать интерьеры и музейную экспозицию. Основное поступление (185 предметов) было из Оружейной палаты: в основном, экспонатами стали личные вещи патриарха Филарета, инокини Марфы и царя Михаила.

Торжественное открытие и освящение музея состоялось 27 августа 1859 года. Обозревать музей было дозволено два дня в неделю. Служителям предписывалось проявлять вежливость и предупредительность к посетителям, а брать с последних деньги строго воспрещалось.



Трапезная палата



Фрагмент кожаных обоев. Фландрия. XVII в.

Музей сначала посещали представители высших сословий, а затем, когда вошли в моду образовательные экскурсии, в музей зачастили гимназисты, курсистки, кадеты, слушатели духовных семинарий...

После революции 1917 г. музей передали в ведение Оружейной палаты, а в 1923 г. переименовали в Дом боярина XVII в. и открыли новую экспозицию, сделанную не без влияния учения о классовой борьбе.

После реставрации 1964 г. интерьеры музея понесли значительные утраты: были уничтожены почти все печи, сделанные Ф.Ф.Рихтером, забелён свод с росписью в столовой палате и снята со стен и потолка терема деревянная обшивка и резьба. У Палат появилось и новое название — «Музей фондовых выставок ГИМ». А в ходе реставрации 1984–1991 гг. были открыты древнейшие части памятника, воссозданы интерьеры XVII в. и деревянный терем.

Закончившиеся только что реставрационные работы позволили воссоздать белокаменные полы, стены и своды, деревянную отделку интерьеров, показать красоту изразцовых печей и кирпичную кладку стен.

...Торжественная часть и выступление студии живой истории «Хронотоп», проходившие во дворе музея, завершаются, и директор Палат Г.К.Шуцкая приглашает собравшихся на экскурсию.

Внутреннее убранство Палат знакомит с домашним бытом богатого московского дома конца XVII столе-



Белокаменный подвал — место хранения денежной и оружейной казны



Кабинет боярина



тия. Экскурсия начинается со знакомства с подвалом, датируемым концом XV – началом XVI в., который помнит боярина Никиту Романова. В подвалах в те времена хранилось самое ценное имущество бояр: сундуки с деньгами, драгоценностями, тканями, одеждой, железные светцы (один такой светец той эпохи можно увидеть в экспозиции), посуда и другие предметы быта. На белокаменной стене — холодное оружие, кольчуги, конские уборы, сёдла и другие принадлежности. В большом сундуке — огнестрельное оружие западноевропейских образцов.

Из подвала по крутой, низкой и узкой лестнице поднимаемся на мужскую половину дома — в боярскую столовую, где устраивались пиры и где принимали гостей. Обстановка её сохраняет черты старинного русского убранства. В «красном углу» под иконами накрыт стол с металлической посудой, на лавках вдоль стен и около стола, по обычаю крытые сукном и бархатом, стоят деревянные сундуки с необыкновенно красиво расписанными изнутри крышками. В них хранили необходимые в повседневной жизни вещи. Это были традиционные предметы мебелировки. Но рядом мы видим и вещи иностранного происхождения, что говорит о том влиянии, которое испытывала русская знать со стороны Западной Европы. Это, прежде всего, три кресла с резными спинками и шкаф со слюдяными створками.



Расписной ларь
с головными уборами
из комнаты боярыни



Кабинет боярина рядом со столовой обращает на себя внимание рабочим столом с письменными принадлежностями. В кабинете — два кресла, лавки (всё русской работы). Удивительно красива печь из зелёных поливных изразцов с рельефными изображениями исторических сюжетов, сказок, бытовых сцен (например, «Александр Македонский», «Соловей-разбойник» и др.).

Несколько шагов — и мы в библиотеке боярина. Рукописные и печатные книги отражают не только круг интересов хозяина дома, но и дают возможность узнать об уровне развития книжного дела в ту эпоху. Бросается в глаза «родословная боярская книга» XVII в. с записью всех боярских родов. Она открыта на странице, где повествуется об истории рода Романовых.

Четвёртое помещение на мужской половине представляет собой «комнату старшего сына». По традиции, мальчиков, когда им исполнялось пять лет, забирали от матери и переводили на мужскую половину, и для занятий им отводили отдельную комнату. Здесь обращает на себя внимание



▲▲ Светлица
► Зеркало в раме с расписными ставнями. XVII в.
◄ Серьги. Россия. XVII в.

напольный глобус, географическая карта, астролябия, компас с часами. И вдруг становится понятно, откуда в юном Петре возникло стремление выйти в море, как зародилось в нём желание сделать из России великую морскую державу.

На втором этаже, в тереме, была расположена женская половина дома. Она состоит из сеней, комнаты боярыни и светлицы. Обстановку комнаты боярыни составляют лавки вдоль стен, сундуки, ларец для тканей, шкаф-поставец, аналой, иконы, кресло, стул, который появился только в конце XVII в., стол, где лежат ключи от кладовых и амбаров, а также книги. Женщины из этого сословия были грамотными, они читали не только духовные, но и светские книги.

Единственным доступным трудом для женщин было рукоделие. Шитьём и прядением занимались в светлице с окнами на три стороны. Здесь мы видим прялки, ткацкий стан, короб и ларец для драгоценностей, пяльцы с вышивкой. В витринах представлены образцы художественного шитья, душегрея и ювелирные изделия того времени.

...Экскурсия завершается, но не заканчивается наше путешествие во времени. Оно непрерывно и волшебное, если есть такие музеи, как Палаты бояр Романовых...

Фото А.Савельева
В подготовке статьи использованы материалы буклета-путеводителя «Палаты бояр Романовых» (М., 2000)



Реальность исторической реконструкции

Виктор Воронкин

Миссия студии живой истории «Хронотоп» – популяризация прошлого в увлекательной форме.



Студия живой истории «Хронотоп» возникла как продолжение деятельности клуба исторической реконструкции «Вольная дружина «Яровит»». Клуб был основан группой молодых энтузиастов в мае 2000 г. в подмосковном Одинцово. Ребята самостоятельно занимались поиском и изучением материалов по истории Древней Руси, посещали музеи, библиотеки, принимали участие в археологических экспедициях. Накопленные знания воплощали в изготовлении предметов быта, воинского снаряжения, в рабочих инструментах и элементах одежды. Клуб «Яровит» побывал на многих отечественных и зарубежных исторических фестивалях, принимал участие в съемках художественных и документальных фильмов, в работе выставок и музеев.

Прошли годы... По-разному сложилась судьба одноклубников. Ребята выросли, обзавелись семьями и деть-

ми, кто-то построил карьеру в бизнесе, другие занялись педагогикой. С течением времени пришло осознание, что накопленные знания и опыт необходимо передавать следующему поколению. Как раз в этот момент повзрослевшим реконструкторам пришла в голову идея создать студию живой истории: некое пространство, где дети, подростки и их родители могли бы знакомиться с историей в доступной и увлекательной форме.

Движение исторической реконструкции — это уникальный синтез различных дисциплин. Чтобы создать достоверный исторический образ, необходимо познакомиться с письменными, изобразительными, археологическими источниками, проработать научные публикации и проконсультироваться со специалистами. Потом наступает следующий этап. Собрав необходимые данные и разобравшись в исторических тонкостях, реконструкторы при-



М(Е)МЗ ДОБРЫМЗ ЛЮДЕМЗ
ОЗ ГІСТОРІЇ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОМЗ
УЧНІТЛАМЗ І ПРАБАМЗ
МНОГАА ЛІТКА
СТУДІА „ХРОНОТОПЗ“



Каллиграф пишет обращение к читателям «Истории»
Печатник и боярин у печатного станка.
Фото А.Савельева



ступают к воплощению предметов, так сказать, «в реальность». Ребята своими руками ткнут ткани, лепят посуду, обрабатывают древесину. Завершающим этапом создания исторического образа или объекта является его применение — оживление предмета на историческом фестивале или в работе студии живой истории.

Наши экспонаты можно и нужно трогать, рассматривать, одевать, использовать в разных ситуациях. Этим они отличаются от музейных артефактов, похороненных в хрустальных саркофагах витрин.

Таким образом, мы учимся сами и учим детей работать с исторической информацией (искать, анализировать, проверять), применять свои умения, обращаясь с различными материалами, а также пользоваться предметами, которые исчезли из нашей городской повседневности.

Основные методы работы с посетителями строятся на принципах edutainment. Это иностранное слово означает «обучение через развлечение». В игровом режиме дети, да и взрослые с огромным удовольствием знакомятся с материалом, а положительные эмоции отлично помогают запомнить и понять полученную информацию. В нашу команду входят профессионалы в разных областях: это археологи, палеографы, каллиграфы, этнографы, филологи, логопеды, физруки и туристы. Это люди, влюбленные в историю и имеющие опыт работы с детьми и подростками.



«Хронотоп» часто приглашают с исторической программой в школы и вузы. Темы наших выездных уроков обычно обсуждаются с педагогами и привязываются к учебному плану класса. На таком занятии ребята могут прикоснуться к копиям существовавших предметов: почувствовать тяжесть меча и кольчуги, натянуть тетиву лука, взять в руку гусиное перо, чтобы начертать несколько слов древнерусским уставом или скорописью, освоить приспособления для добычи огня...



Занятия с детьми членов студии «Хронотоп».
Фото предоставлены автором

Студия живой истории открыта для общения!

Связаться с нами или посмотреть
перечень мероприятий можно
по электронным адресам:

<http://chrono-top.ru>
https://vk.com/chrono_top
https://www.instagram.com/chrono_top/

или по телефону
+7 916 653 64 20



В преддверии запуска приоритетного проекта «Цифровая школа»
Цифровой экономике – цифровое образование



Комплексная методическая
поддержка



Развитие цифровой
компетенции

Удостоверяющие документы:



«Школа цифрового века»



«Учитель цифрового века»

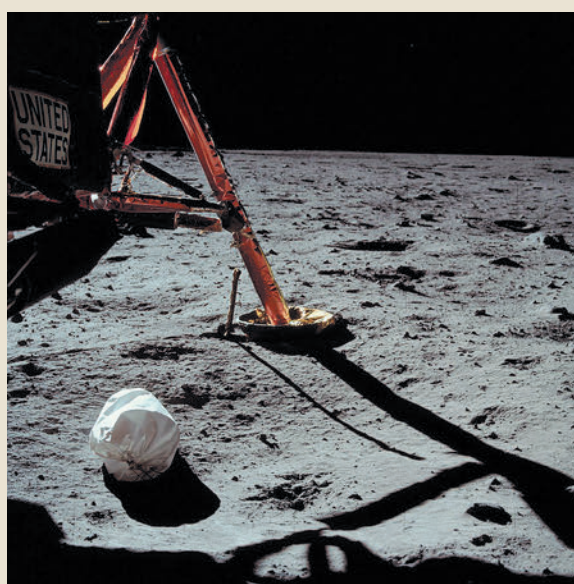
**Каждому педагогу – вебинары, курсы повышения квалификации,
методическая литература, электронные учебники,
книги, разработки уроков**

В журнале «История» в 2019 году

310 лет лет Полтавской битве



50 лет назад. Первые люди на Луне



«История» — надёжный помощник
в вашей профессиональной деятельности!

Был ли царь Алексей Михайлович «Тишайшим»?

СВЕТЛАНА КРАСИЛЬНИКОВА
учитель истории

См. приложения в Личном кабинете.

Актуальность темы

Проблемные уроки предназначены для активизации учебной деятельности учащихся. На это же направлено решение учебных задач в группе при анализе источников. Вопросы, связанные с анализом документов, включены в экзаменационные материалы, поэтому данный урок предназначен для учащихся старших классов, готовящихся к сдаче ЕГЭ. Своеобразие работы с историческими источниками в том, что учащиеся, знакомясь с документами, проникаются духом и языком эпохи.

Форма урока: проблемный урок-поиск, включающий работу с историческими источниками в группах.

Время урока: два учебных часа.

Методы: слово учителя, групповая работа, выступление учащихся, обобщение и анализ исторических источников, работа с картой, заполнение опорной схемы, подготовка к составлению характеристики исторического деятеля.

Оборудование: для технического и методического обеспечения урока используются мультимедиа-проектор, CD диск «Энциклопедия истории России», карта «Россия в XVII в.», дидактические материалы для каждой группы учащихся, учебные пособия по истории России (10 класс).

Оформление класса и классной доски: в классе представлен стенд с иллюстрациями — картинами художников по данному периоду (В.И.Суриков «Боярыня Морозова», «Покорение Сибири Ермаком», С.В.Иванов «Во времена раскола», Э.Лисснер «Соляной бунт» и др.)

Учебные цели и задачи: представить через работу с историческими источниками эпоху царя Алексея Михайловича; ответить на проблемный вопрос: был ли царь Алексей Михайлович «Тишайшим»?

ХОД УРОКА

Учитель. Романовы, заняв в 1613 г. трон, вместе с ним получили в наследство от своих предшественников полностью разорённую страну, ослабленную государственность и народ, вкусивший в начале века не только тяжесть произвола сильных людей, но и дурманящую сладость «свободы» в условиях безвластия. Досталась Романовым и

уже перераставшая в привычку у разных слоёв правящего класса уверенность в их праве решать судьбу престола и династии. Всё это усугублялось оккупацией западных и северо-западных земель Московского царства иностранными войсками, участвовавшими набегами крымских татар и т.д.

В такой ситуации центральная власть нуждалась во власти представительной, она не могла обойтись без всенародной поддержки. Поэтому весь период царствования Михаила Фёдоровича Романова Земские соборы заседали непрерывно. А Боярская дума, зачастую не одобряя решения царя (вернее, его отца, патриарха Филарета), сама являлась источником формирования и реализации правительственной политики. В результате были осуществлены многие важные мероприятия.

1. Для повышения эффективности реализации принятых решений значительно расширилась сеть приказов.

2. Для повышения обороноспособности и урегулирования финансовых проблем были приняты меры по укреплению поместной системы и усилению закрепощения крестьян.

3. Реорганизация в армии.

Уже к 1630 г. дворянское ополчение и полурегулярные стрелецкие полки стали дополняться полками иноземного строя.

Правда, во внешней политике особых успехов достигнуто не было. Сохранялись территориальные проблемы со Швецией и Польшей. Их предстояло решать уже следующему правителю — царю Алексею Михайловичу.

Известно, что многие правители России получали при жизни прозвища за свой характер, подвиги, реформы.

Князь Владимир Святой — «Красное солнышко», князь Дмитрий Иванович — «Донской», князь Александр Ярославич — «Невский», князь Иван Данилович — «Калита», царь Иван IV — «Грозный», царь Александр II — «Освободитель».

Всегда ли были верны эти наименования? Сегодня вам предстоит определить своё отношение к прозвищу царя Алексея Михайловича — «Тишайший». Мы ознакомимся с документами той эпохи, с характеристиками царя, основными его деяниями, чтобы согласиться или не согласиться с дан-

ным царю Алексею прозвищем. В течение урока мы будем составлять опорную схему и заполнять пункты характеристики царя.

Приложение 1

1. Социальное происхождение. Условия, в которых формировались его характер, взгляды. Влияние среды и обстоятельств жизни на формирование личности.
2. Начало политической карьеры.
3. Интересы какой социальной группы или класса политический деятель выражал? В чем заключались особенности, исторические цели данной группы?
4. Личные качества. Насколько они подходили для достижения поставленной цели?
5. Средства и способы, которые он использовал для достижения политических целей. Насколько они соответствовали требованиям времени?
6. Каких результатов добился? Причины успехов (неудач).
7. Роль в истории. Влияние его деятельности на дальнейший ход событий.

Задание для первой группы

Царь Алексей всегда был одним из самых любимых персонажей российских историков, которые опирались в своей симпатии к нему на мнения современников. Поработав с материалами, представьте характеристику царя Алексея.

Приложение 2

1. «Алексей Михайлович такой государь, какого бы желали иметь все христианские народы, но не имеют многие». (*Ретенфельс*)
2. «Добрейший и мудрейший государь...» (*Коллинз*)
3. «Царь одарён необыкновенными талантами, имеет прекрасные качества и украшен редкими добродетелями... он покорил себе сердца всех своих подданных, которые столько любят его, сколько и благоговейт перед ним». (*Лизек*)
4. «При неограниченной власти своей в рабском обществе, царь Алексей не посягнул ни на чье имущество, ни на чью жизнь, ни на чью честь». (*Майерберг*) (*Пресняков А.Е. Российские самодержцы. М., 1990.*)
5. 13 июля 1645 г. русским царём стал старший сын Михаила Фёдоровича царевич Алексей. Он был одним из самых образованных людей своего времени. Он сам писал и редактировал многие указы. И первым из русских царей стал собственноручно их подписывать. Он составил «Уложение сокольничья пути», пробовал писать воспоминания о польской войне. Кроткий и религиозный, новый царь был чрезвычайно любим в народе, за что и получил прозвище «Тишайший»... (Учебник. С. 73).
6. «Царь Алексей... чтобы не выбирать между стариной и новшествами... не разрывал с первой и не отворачивался от последних. Привычки, родственные и другие отношения привязывали его к стародамам; нужды государства, отзывчивость на всё хорошее, личное сочувствие тянули его на сторону умных и энер-

гичных людей, которые во имя народного блага хотели вести дела не по-старому.

Царь и не мешал этим новаторам, даже поддерживал их, но только до первого раздумья, до первого энергичного возражения со стороны стародумов. Увлекаемый новыми веяниями, царь во многом отступил от старозаветного порядка жизни, ездил в немецкой карете, брал с собой жену на охоту, водил ее и детей на иноземную потеху, комедийные действия с музыкой и танцами, поил допьяна вельмож и духовника на вечерних пирушках, причем немчин в трубы трубил и в органы играл; дал детям учителя, западно-русского ученого монаха (Симеона Полоцкого), который повёл преподавание дальше Часослова, Псалтыря и Октоиха, учил царевичей латинскому и польскому.

Но царь Алексей не мог стать во главе нового движения и дать ему определенное направление, отыскать нужных для этого людей, указать им пути и приёмы действия. Он был не прочь срывать цветки иноземной культуры, но не хотел марать рук в чёрной работе её посева на русской почве». (*Ключевский В.О. Сочинения: в 9 т. Т. 3. С. 309.*)

7. «По природе своей слишком мягкий, Алексей Михайлович не мог уступить большого влияния окружающим его людям... Излишняя доверчивость к людям недостойным; власть, им уступленная, проистекала от слабости характера, а не от недостатка понимания людей. Но мягкость природы царя Алексея Михайловича никак не уменьшала значения власти великого государя. Алексей Михайлович имел такое же возвышенное понятие о своих правах, как и Иоанн IV: «Бог благословил и предал на государю править и рассуждать люди своя на востоке и на западе и на юге и на севере вправду»...

Не имея сил действовать прямо и открыто, Алексей Михайлович, как и все люди его характера, уходит, прячется, распоряжается тайком, чтобы избежать сопротивлений, неудовольствий; он заводит свой собственный приказ, приказ Тайных дел, из которого посылает бумаги, собственноручные письма, указы, о содержании которых никто не должен знать кроме получающего». (*Соловьев С.М. Об истории Древней России. Т. 12, гл. 5. М.: Просвещение, 1993.*)

Учитель. Соборное Уложение — универсальный кодекс феодального права, не имевший аналогов в предшествующем русском законодательстве. Он установил нормы во всех сферах жизни общества: социальной, экономической, административной, семейной, духовной, военной и т.д. (*Павленко Н.И., Андреев И.Л. История России с древнейших времен до конца XVII века: Учеб. для 10 кл. общеобразоват. учреждений. М.: Дрофа, 2001, с. 251.*)

Возникновение Уложения связано было с необходимостью в создании более совершенных норм жизни общества.

За столетие, отделявшее Судебник 1550 г. от Уложения 1649 г., в стране появилось 445 новых указов, следовательно появилась необходимость

в упорядочении законодательства. Судебник 1550 г. охватывал нормы гражданского и уголовного права, а другие стороны жизни игнорировал. Причиной появления Уложения можно назвать и волну городских восстаний 1648–1650 годов.

Этот крупнейший законодательный документ своего времени действовал вплоть до 1830-х гг., пока его не сменил Свод законов Российской империи.

Уложение Алексея Михайловича было принято 29 января 1649 года.

Его подписали патриарх, другие представители высшего духовенства, бояре и 277 выборных земских людей. Весной того же года текст Соборного Уложения издали отдельной книгой и разослали во все московские приказы. Уложение состояло из 25 глав и 967 статей. Современное делопроизводство, когда дело формируется из листов, последовательно накладываемых в хронологическом порядке, сложилось при Петре I. До него листы склеивались между собой, образуя свиток.

Длина свитка с Уложением 1649 г., и поныне хранящегося в особом ларце в Российском архиве древних актов, составляет 309 м.

Задание для второй группы

Ознакомьтесь с отрывками из глав Соборного Уложения и проанализируйте их: глава II «О Государской чести, и как его государское здоровье оберегать» и глава XI «Суд о крестьянах».

Приложение 3

Глава II. О государской чести, и как его государское здоровье оберегать

1. Будет кто каким умышление учнет мыслить на государское здоровье злое дело, и про то его злое умышление кто известит, и по тому извету про его злое умышление сыщется допряма, что он на царское величество злое дело мыслит, и делать хотел, и такова по сыску казнить смертию.

2. Также будет кто при державе царского величества, хотя Московским государством завладеть и государем быть и для того своего злово умышления начнет рать збирать, или кто царского величества с недруги учнет дружитьца, и с советными грамотами сысылаться, и помочь им всячески чинить, чтобы тем государевым недругом, по его ссылке, Московским государством завладеть, или какое дурно учинить, и про то на него кто известит, и по тому извету сыщется про тое его измену допряма, и такова изменника по тому же казнить смертию...

5. А поместья и вотчины и животы изменничьи взятии на государя.

6. А жены будут и дети таких изменников про ту их измену ведали, и их по тому же казнить смертию...

13. А будут учнут извещати про государское здоровье, или какое изменное дело чьи люди на тех, у кого они служат, или крестьяне, за кем они живут во кре-

стьянех, а в том деле ни в чем их не уличат, и тому их извету не верить. И учиня им жестокое наказание, бив кнутом нещадно, отдати тем, чьи они люди и крестьяне. А опричь тех великих дел ни в каких делах таким изветчикам не верить...

18. А кто Московского государства всяких чинов люди сведуют, или услышат на царское величество в каких людех скоп и заговор, или иной злой умысел, и им про то извещати государю царю и великому князю Алексею Михайловичу всея Руси, или его государевым боярам и ближним людям, или в городех воеводам и приказным людям...

21. А кто учнет к царскому величеству, и, кто на его государевых бояр и околничих и думных и ближних людей, и в городех и в полках на воевод, и на приказных людей, или на кого ни буди приходити скопом и заговором, и учнут кого грабити, или побивати, и тех людей, кто так учинит, за то по тому же казнить смертию безо всякия пощады...

Глава XI. Суд о крестьянах

«...Также будет кто вотчинники и помещики учнут государю бити челом о беглых своих крестьянах и бобылях тех крестьян и бобылей по сыску отдавати по писцовым книгам без урочных лет.

Суд за крестьян своих ищут и отвечают они же дворяне и дети боярские во всех делах, кроме татьбы и разбою, и поличного и смертных убийств».

1. Назовите причины, вызвавшие появление вышеприведенных статей.

2. Что изменилось в положении крестьян в середине XVII века?

3. К каким последствиям это могло привести?

4. Как статьи Уложения решают вопрос о государственной измене? Что считалось «государственной изменой»?

Учитель. Стремясь упорядочить систему приказов и ограничить влияние боярской аристократии на государственные дела, царь создал специальный приказ великого государя тайных дел. По словам современника, «устроен тот приказ при нынешнем царе для того, чтобы его царская мысль и дела исполнялись по его хотению, а бояре и думные люди ни о чём не ведали». Соборное Уложение завершило формирование системы крепостного права, отменив Юрьев день и окончательно прикрепив крестьян к земле и к помещикам.

Задание для третьей группы

Ознакомьтесь с документами на тему «О церковном расколе» и ответьте на вопросы.

1. Как понимает Аввакум содержание и смысл реформы?

2. Каково его отношение к патриарху Никону?

3. К чему призывает Аввакум верующих?

4. Каково ваше отношение к этому?

5. Что привело в лагерь сторонников Аввакума представителей боярства, о чём это свидетельствует?

6. Как характеризуют состояние русского общества факты самосожжения?

7. Сделайте вывод о состоянии Русской Православной Церкви в середине XVII века.

8. Как вы оцениваете точку зрения на раскол историка В.Я.Хуторского?

Приложение 4

Современный историк В.Я.Хуторской пишет:

«Перед патриархом стояли... чисто практические задачи. Россия была единственным независимым православным государством. Покровительства царя стали искать другие православные народы: греки, сербы, украинцы, белорусы, грузины. С русской помощью они хотели освободиться от иноземного гнета. У Москвы появился шанс объединить весь православный мир. А Никон вознамерился стать его духовным главой. Национально-обрядовые различия могли помешать достижению этой цели. Недолго думая патриарх распорядился исправить русские церковные книги и обряды по греческому образцу...

Светская власть санкционировала религиозные преобразования. Реформа отвечала политическим интересам России. То, что она началась в тот год, когда было принято решение о воссоединении с Украиной, не являлось простым совпадением». (Ворожейкина Н.И. Дидактические материалы по истории России с древнейших времен до конца XVIII в.: 6–7 кл. М.: Владос-пресс, 2003. С. 59–60.)

Отрывок из произведения протопопа Аввакума

«Стойте твёрдо в вере и незыблемо, страха же человеческого не убойтесь, не ужасайтесь, Господа же Бога нашего святите в сердцах ваших.

Когда же был патриархом злой змей (Никон), и начал казнить правоверие, повелевая тремя перстами креститься, а пост великий в церкви в пояс творить поклоны. Мы же, со отцы и братиею, не умолчав, начали обличать еретика.

А все то кобель борзой Никон, враг, умыслил, будто живые писать (иконы), устраивает все по-фряжескому, то есть по-немецкому.

Святые образа изменили и все церковные уставы и поступки: да еще бы христианам милым не горько было! Сгорят все за Христа Иисуса, а вас, собак, да не послушают. Да и надобно так правоверным всем: сгореть, да и в будущем вечно живы будем во Христе Иисусе».

Из послания протопопа Аввакума

«Он же (патриарх Никон) нас мучил много, и разослал в ссылку всех. ...А Соловецкий монастырь в осаде 7 лет от никониан сидит. ...А иные ревнители закона собираются во дворы с жёнами и детьми, и сжигаются огнем своею волею... Боярыня Феодосья

Прокопьевна Морозова и сестра ее Евдокия Прокопьевна княгиня Урусова в Боровске, в землю живы закопаны, во многих муках, и пытках, и домов разорение, алчут и голодают».

Учитель. Нуждаясь в надёжном советнике, царь приблизил к себе патриарха Никона. Он оказывал Никону доверие и поручал управление государством на время своего отсутствия в столице.

Церковные реформы, проведенные Никоном, явились причиной возникновения в стране религиозного течения, последователи которого не признавали официальную церковь. Впоследствии их стали называть раскольниками. Растущее вмешательство Никона во внутреннюю и внешнюю политику государства под тезисом «священство выше царства» привело к разрыву царя с патриархом.

Задание для четвёртой группы

Вашему вниманию предлагается отрывок из «Сказания светлейшему герцогу Тосканскому Козьме III о Московии», выдержки из Новоторгового устава 1667 года.

1. Выберите в тексте факты, характеризующие развитие ремесла в России.

2. Почему приглашались иностранцы?

3. Вело ли правительство протекционистскую политику?

Приложение № 5

«Число искусных мастеров, некогда весьма небольшое в Москве, в наше время сильно увеличилось и самые мастерства в высокой степени усовершенствовались.

В кузнечном мастерстве, в искусстве готовить порох и тканье сукна они уже стали весьма опыты. (Французы и немцы) добывают в округе г. Тулы, расположенном близ источников р. Волги, и в иных местах железо, а близ Новгорода медь с большой выгодой для государств.

...Так в одном месте видишь шелковые ткани, в другом — шерсть, в третьем — полотно; в одном — золотые и серебряные вещи и драгоценные камни, в другом — благовония, в третьем — иностранные вина, причем до двух сот погребов расположено в ряд под землею, в четвертом — разные, иного рода, напитки, приготовленные из меда, вишен, и других ягод. Дорогие меха разного рода, в другом — колокола, топоры, подсвечники и иные металлические изделия, в третьем — кожи, рукавицы, чулки, ковры, завесы и разные ткани. Особый ряд занимают масло, сало и ветчина, особый, — свечи и воск, особый, — наконец, разные изделия из дерева. В кожаном ряду лежат кожаные изделия: возжи и прочая конская сбруя; в меховом — шубы и шапки. В одном месте выставлены лечебные разные зелья и травы, в другом — запоры, ключи, гвозди, далее — шёлк нитками, канитель для украшения девиц, браслеты».

Из Новоторгового устава 1667 года

«1. На Двине у Архангельского города в таможенне бытии на ярманке гостю (иностранному купцу) с товарищи. А гостя с товарищи воевода в таможенных торговых во всяких делах ни в чем не ведать, чтоб в том великого государя казне в зборах поруки не было...»

11. А что будет у русских людей всяких товаров в продаже на деньги и на мену, и с тех товаров иметь гостю с товарищи с прямой продажной цены со всяких вещей товаров по-прежнему, по 10 денег с рубля, а не с вещей товаров со всяких иметь пошлины по 8 денег с рубля. А с сала ворвань и с рыбы иметь пошлина по-прежнему государеву указу...

12. А который русский человек явит у города Архангельского на покупку товарную денег, и з денег иметь пошлины по 8 денег с рубля. А давать гостю с товарищи всем торговым людям в платежных пошлины выпиши за рукою и таможенною печатью...

42. На Москве и в городех всем иноземцом ни каких товаров врозь не продавать. А будет учнут врозь продавать, и те товары иметь на великого государя...

60. А чтоб иноземцы приезжим торговым людям товаров своих не продавали, и у них ничего не покупали, а продавали б в тех городах купецким людям того города, в коих они станут торговать, и у тех таже товары всякие покупали, а не у приезжих, и подрядов и записей иноземцы с приезжими людьми никаких не чинили, и тем бы у тех московских и городских купецких людей промыслов не отнимали.

61. А московским купецким людям в порубежных во всех городех и на ярманках торговать с иноземцы всякими товары вольно...

1 деньга — ½ копейки

сало ворвань — тюлений жир

руки свои прикладывать — подписывать

Учитель. Алексей Михайлович поощрял развитие промышленности, поддерживал отечественное купечество, защищал его от конкуренции иностранных торговцев. С этой целью были приняты Таможенный и Новоторговый уставы, способствовавшие развитию внутренней и внешней торговли. Складывается общероссийский рынок.

Далее мы рассмотрим следующий период, который обычно называют Бунташный век. В первые годы царствования Алексей Михайлович принимал мало участия в государственных делах. Государством управляли воспитатель царя боярин Б.И.Морозов и тесть царя И.Д.Милославский. Политика Морозова, направленная на усиление финансового гнёта, а также беззакония и злоупотребления Милославского вызвали возмущение в народе. В июне 1648 г. в Москве вспыхнуло восстание. В результате Б.И.Морозов был отстранён от государственных дел и сослан в Кирилло-Белозерский монастырь. Вслед за московским вспыхнули восстания в южнорусских городах и в Сибири; а в 1650 г. произошли волнения в Новгороде и Пскове.

Задание для пятой группы

Охарактеризуйте исторический источник «прелестное письмо» Степана Разина.

1. Каковы были цели восстания?

2. К кому обращался в своих воззваниях Разин?

3. Против кого призывал бороться Разин?

4. Как вы думаете, почему Разин призывает стоять за царя?

5. О чём это свидетельствует?

Приложение № 6

Грамота от Степана Тимофеевича Разина

«Пишет вам Степан Тимофеевич всей черни. Кто хочет Богу да государю послужить да и Степану Тимофеевичу, и я выслал казаков, и вам бы за одно изменников выводить и мирских кровопивцев выводить. И мои казаки как промысел станут чинить, и вам бы итти к ним в совет, и кабальным и опальным шли бы в полк к моим казакам.

Стоять бы вам, чёрные русские люди и татарове и чуваша, за дом Пресвятые Богородицы и за всех святых, и за великого государя царя Алексея Михайловича. А которые дворяне и дети боярские и мурзы и татары, захотев за одно и то же стоять за дом Пресвятые Богородицы и за всех святых, и за великого государя и вам чернь, тех дворян и детей боярских и мурз и татар ничем не тронуть и домов их не разорять».

Накануне взятия Астрахани Разин обратился к перешедшим на его сторону стрельцам:

«Теперь мстите вашим мучителям, что хуже татар и турок держали вас в неволе: я пришел даровать вам льготы и свободу! Вы мне братья и дети, и будете вы также богаты, как я, если останетесь мне верны и храбры!»

Учитель. При Алексее Михайловиче были жестоко подавлены народные восстания в Москве — Соляной бунт (1648) и Медный бунт (1662) — и крестьянская война 1670–1671 гг. под предводительством С.Т.Разина.

Задание для шестой группы

Ответьте на вопросы, используя материалы учебника:

1. Какие важнейшие события внешней политики произошли в указанные годы: 1649, 1651, 1654–1667, 1656–1658, 1661, 1654? Дайте оценку этим событиям.

2. Дайте определения терминам: *гетман*, *реестр*, *Брестская уния*, *Валисарское перемирие*, *Андрусовское перемирие*, *Белоцерковский мир*, *Зборовский мир*, *Кардисский мир*, *Запорожская сечь*, *воссоединение Украины с Россией*.

Учитель. В царствование Алексея Михайловича Московское государство расширило свои пределы не только на юго-запад (получив Левобережье

ную Украину и Белорусские земли), но и далеко на восток и на юг. Цари Кахетии и Имеретии, теснимые турками и персами, просили о московском подданстве.

Самым значительным достижением внешней политики того времени явилось воссоединение Украины с Россией, провозглашенное 8 января 1654 г. гетманом Украины Богданом Хмельницким на Переяславской Раде. Однако это событие стало причиной ещё одной русско-польской войны, продолжавшейся 13 лет, до 1667 г., и закончившейся Андрусовским перемирием.

Задание для седьмой группы

Ознакомьтесь с документом «Наказ якутскому воеводе о ясачных людях» (1651) и ответьте на вопросы:

1. Что местные жители называли «Елюенэ»?
2. Какой была царская политика по отношению к местным жителям?
3. Что такое острог?
4. Какие открытия совершили землепроходцы Ф.Попов, С.Дежнёв, В.Поярков, Е.Хабаров?
5. Покажите на карте их маршруты.

Приложение 7

Наказ якутскому воеводе о ясачных людях

«Да и в иные в новые землицы по Великой реке Лене и по Алдану и по Чоне и по Вилую и по иным рекам потомуж посылати для проведыванья и для прииску и для приводу под государеву... руку служилых людей... и ясак с них (местных жителей) сбирати... ласкою. А не жесточью... и к шерти (присяга: мусульман — по Корану, язычников — по их обычаю) их... привести... и ясачным людям налоги и оскорбленья никакого не учинить, и от государевы высокие руки их не отгонить... (коренных жителей насильно не крестить, к себе для работы во дворы не брать, в Москву не вывозить), чтоб Сибирская Ленская земля простралялась, а не пустела...

(Крестившихся добровольно) мужской пол устраивать в государеву службу («Новокрещенов» зачисляли в служилые люди «по прибору» — казаки, стрельцы, пушкар и др.) и верстать их государевым денежным и хлебным жалованьем...»

(Н.И.Ворожейкина. С. 61)

Учитель. В Западной Сибири казаки победили потомков хана Кучума. Русскими землепроходцами была открыта Восточная Сибирь.

В годы правления Алексея Михайловича в России предпринимались попытки строительства первых военных кораблей, началось формирование постоянной армии «нового строя», состоявшей из добровольцев и заложившей основу будущей системы рекрутских наборов.

Итоговые вопросы

1. Почему царя Алексея I называли Тишайшим?
2. Когда было принято Соборное Уложение?
3. Какие главные изменения оно внесло в жизнь русских людей?
4. Что такое Церковный раскол?
5. Что нового появилось в развитии экономики?
6. Почему XVII в. называют бунташным?
7. Какие изменения произошли во внешней политике?
8. Можно ли теперь, обобщив все выводы, согласиться с названием царя Алексея «Тишайший»?
9. Прослушайте фрагмент лекции с CD диска «Энциклопедия истории России» (статья «Алексей Михайлович») и убедитесь, что его царствование нельзя назвать «тихим».
10. Изучите опорную схему (Приложение 8 в личном кабинете), на которой наглядно представлены масштаб и значимость событий эпохи.

Для закрепления изученного учитель предлагает ребятам пройти тестирование. (См. в Личном кабинете).

Домашнее задание: завершить опорную схему по теме, § 6, 7 (Сахаров А.Н., Боханов А.Н. История России. XVII – XIX века. Ч.2: Учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений., М.: «Русское слово», 2006), составить характеристику царя Алексея Михайловича Романова по плану.



Подлинный портрет кота царя Алексея Михайловича. 1661 г. Художник Ф.Мушперон

Литература

- Ворожейкина Н.И. Дидактические материалы по истории России с древнейших времен до конца XVII в.: 6–7 кл. — М.: Владос-пресс, 2003.
- Кушнин А.Г. Первое тысячелетие Руси — России. История Русского государства в документах, материалах и комментариях: учеб. пособие. Т. 1. — М.: РИПОЛ классик, 1999.
- Павленко Н.И., Андреев И.Л. История России с древнейших времен до конца XVII века: учебник для 10 кл. общеобразоват. учреждений / под ред. Н.И.Павленко. — М.: Дрофа, 2001.
- Румянцев В.Я. Задания и вопросы по истории России с древности по XVIII век. — М.: АРКТИ, 2002.
- Серов Б.Н., Лагно А.Р. Поурочные разработки по истории России с древнейших времен до конца XIX в. 10 класс. — М.: ВАКО, 2005.
- Соловьев С.М. Об истории Древней России / сост., авт. предисл. и примеч. А.И.Самсонов. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 1993.

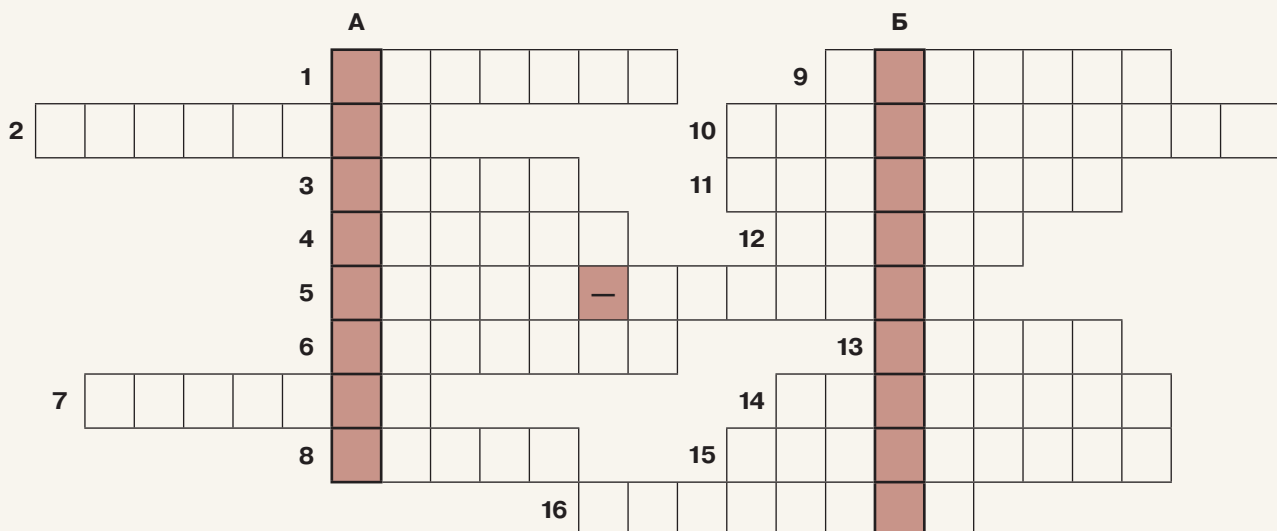
Над строкой документа

ВЛАДИМИР КОЛЕСИН

учитель истории

СОШ №1262 им. А.Н.Островского

Москва



По горизонтали: 1. Через девять дней после кончины царя было объявлено, что вдова его отказалась от царства и постриглась в монахини в Новодевичьем монастыре. Тогда было решено созвать Земский собор. Как пишет историк:

Дело, ради которого они собрались, было невиданным со времён Рюрика: впервые Россия выбирала себе царя <...> Решение Собора оказалось единогласным: все хотели, чтобы царём стал ...



2. Прочитайте отрывок из документа (Хронограф 1617 г. «О расстриге»):

Он намеревался сначала стать монахом и дослужился до чина дьяконского. И потом предстал перед ним тёмномудрый дух и зародил некими бесовскими чарами в сердце его крамольный замысел – назваться отраслью корня царского, царевичем Дмитрием Ивановичем Угличским. И под таким именем ложным отправился он сначала в Литву и там, благодаря хитрому уму своему, всех обманул. И потом простодушных людей русских прельстил и царя Московского... сверг и царство у него отнял.

Этим «расстригой», по мнению автора Хронографа, был «некто из жителей – поселян Галичской области, сын боярский из людей служивых, по имени Григорий, а по прозванию ...».



3. После возвращения из «похода за зипунами» этот знаменитый атаман призвал своих сподвижников «с Волги идти в Русь против государевых неприятелей и изменников, чтоб им из Московского государства вывесть изменников бояр... и чёрным людям дать свободу».

Схваченный в Кагальнике и переданный в руки властей, он понимал, что его ждёт, но вёл себя достойно и мужественно. Когда палач отсек ему ногу и руку, он «ни единым звуком не обнаружил слабости духа».

Ни об одном русском герое не слагали больше песен, чем о нём. Пушкин назвал этого атамана самым поэтичным лицом русской истории.



4. Прочитайте отрывок из стихотворения К.Рылеева.

*«Куда ты завел нас?» – лях старый вскричал.
«Туда, куда нужно!» – Сусанин сказал. –
Убейте! Замучьте! – моя здесь могила!
Но знайте и фвитесь: я спас ...!»*

Назовите имя того, кого, по преданию, спас Сусанин.



5. Один из самых известных политических деятелей России XVII века. Полководец и дипломат, «царской большой печати и государственных великих польских дел оберегатель».

Иностранные дипломаты называли его «нахитрейшей лисицей», «русским Ришелье». В 1667 г. после восьми месяцев изнурительных переговоров с поляками заключил Андрусовское перемирие. За что царь пожаловал его в бояре и назначил главой Посольского приказа. Тогда же под его руководством был составлен знаменитый Новоторговый устав, отменивший привилегии иностранных компаний.

Фамилия этого необычного высокопоставленного чиновника, отличавшегося не только острым умом и образованностью, но и бескорыстием, честностью и порядочностью – ... –



6. Князь, фаворит правительницы Софьи.

Был прекрасно образованным человеком, свободно говорил по-польски и на латыни, слыл сторонником сближения с Западной Европой. Именно при его поддержке было открыто Славяно-греко-латинское училище. Был последовательным сторонником курса Ордина-Нащокина на поддержку отечественной торговли и ремесел.

Основным препятствием на этом пути считал крепостное право и предлагал отменить его (он обогнал свое время почти на 150 (!) лет).

Считал также, что нужно от дворянского ополчения перейти к регулярной профессиональной армии. Как нельзя лучше он подошел бы на роль сподвижника Петра в деле европеизации России, но судьба распорядилась иначе. Он умер в ссылке, куда был отправлен после падения Софьи.



7. После смерти своего двоюродного брата царя Фёдора Ивановича он считался ближайшим законным претендентом на престол. Именно поэтому в 1600 г. по приказу Годунова был пострижен в монахи. В годы Смуты был возведён в сан митрополита, позже оказался в польском плену, где находился более восьми лет. В Москву вернулся 14 июня 1619 года.

Царь встретил митрополита в районе Пресни; сын поклонился отцу в ноги, а отец сделал то же самое перед сыном-царём, и они долго оставались в таком положении, не имея возможности двигаться и говорить от душивших их радостных слёз. Вскоре был поставлен патриархом и до конца жизни был фактическим правителем страны.

В миру этого человека звали Фёдор Никитич Романов, в иночестве — Под этим именем он и остался в истории.



8. Прочтите отрывок из сочинения историка Костомарова («Русская история в жизнеописаниях её главнейших деятелей») и напишите имя религиоз-

ного деятеля, к которому относится данная характеристика:

Сам царь развил в этом человеке властолюбие; он приучил его вмешиваться в государственные дела... Зависимость Церкви от государственной власти казалась ему нестерпимой, по мере того как он терял прежнюю силу и влияние на дела государственные. С этих пор у него... развилось стремление поставить духовную власть независимо от светской и церковь – выше государства.



9. Назовите имя исторического персонажа, которому принадлежат эти слова.

Даст Бог, прежде суда тово Христова, взявше Никола, разобью ему рыло... Собака, смутил нашу землю... А царя Алексея велю Христу на суде поставить. Того мне надобне шлепами медянными попарить.

Известно, что последние 15 лет своей жизни он провёл в земляном срубе в Пустозерске. Здесь он написал своё знаменитое произведение и погиб на костре «за великия на царский дом хулы».



10. В 1654 г. на Переяславской раде именно он провозгласил воссоединение Украины с Россией.



11. Прочтите отрывок из сочинения историка и напишите прозвище царя, о котором идёт речь.

То, что современники назвали XVII столетие «бунташным» веком», во многом основано на реалиях истории России этого периода. Казалось бы, правивший в столь сложных условиях государь мог ожесточиться, очерстветь, ввести исключительно авторитарный режим, словом, походить на своего не столь далёкого предшественника Ивана Грозного. Царь, конечно, прибегал к жестоким мерам, когда... стоял вопрос о сохранении всей системы государственной власти. Но по своему характеру, склонностям, пристрастиям в быту он сильно отличался от русского тирана XVI века.

Недаром и прозвали его ...



12. Назовите имя правителя, о котором идёт речь:

Он был воспитанником знаменитого богослова, ученого и поэта Симеона Полоцкого. Хорошо знал латинский, свободно говорил и читал на польском языке, увлекался стихосложением. За шесть лет его царствования реальная власть была сосредоточена в руках его родственников по матери, бояр Милославских. Важнейшим событием его царствования стало уничтожение местничества, что давало возможность продвижения по службе не очень знатным, но образованным и предприимчивым людям.



13. Перед вами документ, датированный 1689 годом.

Известно тебе, государь, что милостию Божией вручён нам, двум особам, скипетр правления... а о третьей особе, чтобы с нами быть в равном правлении, отнюдь не говорилось... Срамно, государь, при нашем совершен-

ном возрасте тому зазорному лицу государством владеть помимо нас... Теперь, государь-братец, настало время нам править самим...

Назовите имя этой «третьей особы», что упоминается в письме молодого царя.



14. Знаменитый белорусский и русский общественный и церковный деятель, писатель, проповедник, поэт, наставник детей царя Алексея Михайловича. В возрасте 27 лет постригся в монахи, приняв имя Симеона. Долгое время жил в Богоявленском монастыре в Полоцке (откуда и его более позднее прозвище – ...).



15. Именно этого князя, спасителя Отечества в годы Смуты, «благодарная Россия» увековечила в знаменитой скульптурной композиции на Красной площади.

16. На знаменитой картине В.Сурикова она изображена закованной в цепи, в сопровождении стражи. С гневным обличением она обращается к толпе, осеняя людей двуперстным знамением.



Судьба этой женщины будет страшной: посаженная в земляную тюрьму, она умрёт мучительной смертью. Измученная, но не покорившаяся, закованная в кандалы, но не побеждённая – такой запоминается она, ставшая на века символом трагедии раскола Русской Православной Церкви. Назовите её фамилию.

По вертикали:

А. После захвата Москвы поляками он был заключён в Чудов монастырь. Но и отсюда, умирая от голода, патриарх продолжал рассылать по городам грамоты с призывом к всенародному восстанию против интервентов.



Б. Именно он был приглашён на русский престол в период Семибоярщины. От притязаний на царствование в России этот польский королевич отказался только в 1634 году.



ОТВЕТЫ.

По горизонтали: 1. Годунов. 2. Отрепьев. 3. Разин. 4. Михаил. 5. Ордин-Нащокин. 6. Голицын. 7. Филарет. 8. Никон. 9. Аввакум. 10. Хмельницкий. 11. Тихон. 12. Фёдор. 13. Софья. 14. Полоцкий. 15. Пожарский. 16. Морозова.

По вертикали: А. Гермоген. Б. Владислав.

Богатый опыт дистанционного обучения

На выбор 200 курсов

курс
6
часов

МСО*
1 день

курс
16
часов

МСО*
3 дня

курс
36
часов

МСО*
7 дней

курс
72
часа

МСО*
14 дней

курс
108
часов

МСО*
21 день

Квалификацию повысили более 150 000 педагогов

МСО* – минимальный срок обучения

курсы.1сентября.рф

Философия и наука: границы познания

прямая речь

Смысл философии.

Интервью Юрия Лисицы

..... стр. 50

Фото с сайта ПСТБУ



Смысл Философии

Беседа с доктором физико-математических наук, профессором, заведующим кафедрой религиоведения Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, составителем и комментатором Полного собрания сочинений И.А.Ильина Юрием Трофимовичем
ЛИСИЦЕЙ

— Юрий Трофимович, я хотел бы начать нашу беседу, посвященную русской философии и её воздействию на нашу жизнь и образование, с вашей биографии. Пусть не покажется такое желание чем-то странным и необычным. Вы известный учёный-математик, доктор физико-математических наук, и в то же время вы в течение многих лет занимаетесь философией, а также творчеством и наследием Ивана Александровича Ильина, классика русской религиозной мысли, изучаете и комментируете его сочинения. Как это сочетается в одном человеке? Ведь нам долгое время внушали, что наука и религиозная вера — это вещи абсолютно противоположные. И не только противоположные, но и враждебные. Они воюют друг с другом! Как эти противоречивые устремления воздействовали на вашу судьбу?

— Сам я родом с Украины, из села Тростянец Винницкой области. Там родился мой отец, Трофим Арсентьевич, а моя мама Клавдия Дмитриевна русская, она родилась на Донбассе. Как это ни странно, русской культуре меня учил отец, потому что он был в молодости под сильным впечатлением русских песен. Проведя в Курской области несколько лет своей жизни, мой отец всё время жил русской культурой, и мы в семье по-русски разговаривали. А моя мама, учительница истории, приучала меня к украинской культуре, она занималась нами, мной и моей младшей сестрой Ларисой, оставив работу ради нас.

...Вечер был чудный, снег красивый, стояла настоящая украинская ночь, которую Пушкин описывал и Куинджи рисовал, и тут ещё дивные украинские колядки...

Вырос я в семье нерелигиозной, и конечно, получал образование в духе того времени — атеистическое. Хотя с детства что-то в меня запало, связанное с православной культурой. Как-то в одном городке меня, второклассника, пригласили сельские ребята поколядовать. И я увидел, как колядуют, красиво поют, как выходят на эти рождественские поздравления хозяева домов и дарят детям конфеты и пряники. Я тогда пришёл домой под сильнейшим впечатлением, но получил серьёзный выговор от мамы, которая сказала: «Знаешь, что

ты сделал? Папа партийный, его могут из партии исключить». И у меня осталось какое-то двойственное чувство, потому что вечер был чудный, снег красивый, стояла настоящая украинская ночь, которую Пушкин описывал и Куинджи рисовал, и тут ещё дивные украинские колядки... И одновременно такая взбучка от мамы. Конечно, для души ребёнка это было невыносимое противоречие. Когда я окончил школу, для меня не существовало вопроса, куда ехать учиться. Только в Москву!

Приезжаю в столицу, держу экзамены в Московский университет на механико-математический факультет, и у меня оказывается полупроходной балл; тогда мне предлагают вариант: учиться на факультете вычислительной математики, а я хочу изучать только «чистую» математику.

Я отказываюсь. Мама ходит по ректорам-проректорам, рассказывает, какой её сын гениальный, а я ни в какую. И самостоятельно решаю, что буду в Университете дружбы народов учиться своей математике. Там я встретил преподавателя Бориса Трифоновича Левшенко. В дальнейшем он стал православным священником, видным специалистом по догматическому богословию. Тогда же он блестяще преподавал нам математику. И после одной лекции он предложил мне: «Давайте делиться книгами». А у меня тогда был настольной книгой первый том «Религий Древнего мира в их отношении к христианству», написанный епископом Хрисанфом (Ретивцевым). Борис Трифонович взял читать у меня Хрисанфа, а уже на следующий день на лекции он нам рассказывал о зороастризме. Представьте: наш курс, изучавший математику, состоял из семи человек. Профессор читает лекции семи студентам, которые задают ему каверзные вопросы и не только про математику...

— Это похоже на средневековый университет...

— Да. Таким образом параллельно с профильными дисциплинами мы изучали философию и мифологию Древней Греции по книгам выдающегося философа, последователя Владимира Соловьёва князя Сергея Трубецкого. Так что постепенно я стал понимать, что помимо математики и философии, которые я так любил, есть нечто более глубокое и важное... Это — религиозные взгляды. И не математика объясняла богословие, а напротив, богословие открывало многое в математике.

Я рано начал научную деятельность, вскоре у меня появились первые научные труды. Я помню своё первое участие на научном симпозиуме в Варшаве, там стояла целая очередь ко мне, чтобы я подписал оттиски своих статей по математике. И тогда знаменитый учёный Михаил Михайлович Постников сказал мне: «Ну это пройдёт, у меня тоже в молодости был такой успех», и был совершенно прав. Так вот многие и тогда, и потом недоумевали: как же ты, математик и учёный, можешь верить в Бога? Но для меня не было никаких сомнений...

— А ведь и правда: математика, как любая точная наука, стремится всё проверить с помощью строгих чисел. Как же соотносится такая строгая точность с религиозной верой? Ведь наука, соприкасаясь с этой сферой, хочет тоже проверить догматы веры, изложить их с помощью определённых доказательств.

— Могу сказать, что вы рассуждаете с помощью аргументов пятидесятилетней давности. Один мой недавний доклад назывался так: «Теологические предпосылки естественных и гуманитарных наук». В этом докладе на примерах правоведения, философии и физики я попытался показать, что наука,

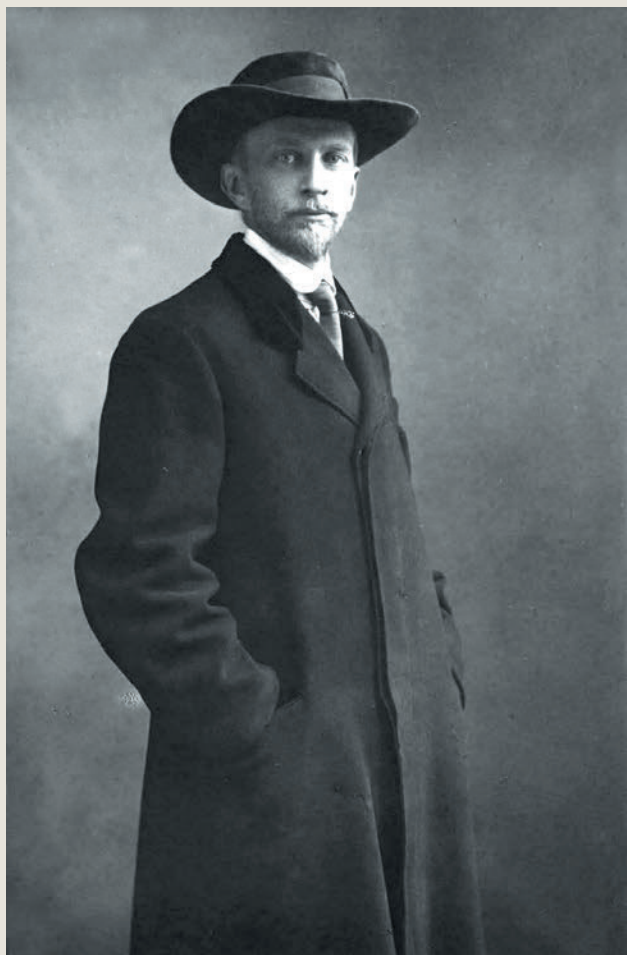
когда попадает в трудное, даже безвыходное для неё положение, обращается к философии и через неё — к теологии.

— А что это за «трудное положение»?

— Я имею в виду тупик в понимании основных аксиом и основополагающих принципов той или иной науки. Возьмём, к примеру, правоведение. Был

такой великий немецкий философ права Карл Шмитт. В 1922 г. он написал труд «Политическая теология», где высказал нетривиальную мысль. В соответствии с общепринятыми правовыми нормами и формулами люди ведут себя, когда всё у них хорошо. Но жизнь бывает катастрофична и чрезвычайна. И он стал применять к власти, точнее к чрезвычайному положению, в котором она иногда оказывается, к государственному суверенитету, который он соотносил с чудом в теологии, понятия средневекового богословия и прояснил много моментов, в частности такую формулу: главное не теория, а практика решений. Есть такие ситуации, когда даже плохое решение хуже, чем никакое. Шмитт считал, что суверенен тот правитель, кто имеет волю принимать решение о чрезвычайном положении, то есть берёт на себя всю

...Наука, когда попадает в трудное, даже безвыходное для неё положение, обращается к философии и через неё — к теологии.



Иван Ильин

полноту ответственности не только перед гражданами, но и перед высшими силами. И наступает момент чуда, когда действуют высшие силы, которые наделяют настоящего правителя особой волей, решимостью совершать те или иные поступки. В такие периоды суверен стоит вне закона, поскольку его действия в случае серьёзной угрозы не могут быть ограничены законами.

Другой пример — основатель феноменологии Эдмунд Гуссерль, у которого Иван Ильин слушал лекции в Гёттингене в 1912 году. Феноменология Гуссерля была реакцией на психологизм и эмпиризм всей европейской философии и науки. Тогда все считали, что главное — это факты, которые нужно проверять различными методами, что нужно позитивное мышление. Но это мировоззрение зашло в тупик. Из фактов можно получить только факты. Вы будете перебирать их до бесконечности и не дойдёте до сути. Но как дойти до неё? И Гуссерль предложил такой метод, который называется *феноменологическая редукция*. Это вынесение за скобки познания всего, что мешает вам сосредоточиться на вашем предмете, на его смысле и сущности.

Постижение смысловых связей Гуссерль называет «созерцанием сущностей», причём сфера анализа сознания — изучение смысловых оттенков восприятия, памяти, фантазии, сомнения, актов воли и т. д. — сравнима по объёму с естествознанием. Но оказалось, что преподобный Максим Исповедник, живший в VI–VII веках, писал, что «когда я познаю Бога, я отстраняюсь, отвлекаюсь от всего тварного». Формула абсолютно одна и та же. Иван Ильин усвоил эту формулу и уже молодым доцентом преподавал своим студентам в Московском университете, что надо пережить всё то, что вы преподаёте. Ильин объяснял: если вы рассуждаете о совести, то вы обязаны пережить «совестливый акт», если вы говорите о свободе, то вы должны пережить подлинную сущность свободы. Ильин, между прочим, нашёл свой оригинальный метод переживания, который во многом совпадает с методом Станиславского. В чём же состоит этот метод? Ав том, что актёр должен зажить предметом, заговорить как бы изнутри самого предмета. То есть вначале созерцать, пережить это созерцание, начать действовать, и только потом философствовать; так говорил Ильин.

Известно, что в мае 1918 года Ильин защитил диссертацию на тему «Философия Гегеля как учение о конкретности Бога и человека». Его оппонентами были крупнейший философ права Павел Новгородцев и князь Евгений Трубецкой.

По мнению многих специалистов, это был лучший комментарий к Гегелю, написанный когда-либо и кем-либо. На основании этих оценок наши философы, пишущие статьи в энциклопедии, вдруг сделали вывод, что Ильин — гегельянец. Это — очень неграмотно. Очевидный факт, что Ильин был гуссерлианцем, последователем феноменологии Гуссерля. А последняя есть реакция на Гегеля, то есть его критика. Гегелевской диалектики вы никогда у Ильина не найдёте. А все повторяют одну и ту же фразу: мол, Иван Александрович — гегельянец. Это потому, что он, по его собственному выражению, говорил так сказать «изнутри» Гегеля.

— Юрий Трофимович, существует такое определение, что Иван Ильин — это философ гражданской войны. Согласны ли вы с ним?

— Да, по поводу Гражданской войны. Был такой известный литературный критик Вадим Валерианович Кожинов. Как-то я выступал в одном институте в его присутствии и он мне возразил: «Ильин же звал на баррикады своей книгой о сопротивлении злу силой!» У Ильина действительно есть такая работа «О сопротивлении злу силой», изданная в 1925 году. Давайте посмотрим, как было дело. Когда началась Гражданская вой-

на, Ильин стал одним из идеологов Белого движения. Февральскую революцию он воспринял как «временный беспорядок», а большевистский Октябрьский переворот — как катастрофу и активно включился в борьбу с новым режимом. Это была вынужденная реакция на переворот, который совершили большевики. Молчать было невозможно. Он понимал, что наступил черёд реализации шмиттовского права сильной власти. Только она могла остановить хаос и спасти Россию. Ильин считал, что Белая идея — это план государственного строительства, восстановление самих основ народного правосознания, а не восстановление монархии, хотя сам Ильин был монархистом, но в то же время был и «непредрежденцем», он считал, что навязывать монархию народу, «разучившемуся иметь царя», неосмотрительно и вредно. Для России после крушения большевизма Ильин считал необходимым найти разумное сочетание монархических и республиканских начал с аристократическим, ведущим слоем «национальной диктатуры». Он был консерватором, но одновременно и либералом, хотя критиковал современный либерализм, отмечая, что тот дискредитировал идею свободы своим поведением. Так же как и демократия дискредитировала идею власти. На самом деле, испокон веков правит меньшинство. Но это меньшинство должно быть аристократично, хотя и не наследственно, а «по духу». Относя право к духовной сфере, Ильин сформулировал три «аксиомы правосознания», лежащие в основе правовой жизни любого народа: «закон духовного достоинства», «закон автономии» (гражданин как внутренне свободный ответственный волевой центр, истинный субъект права) и «закон взаимного признания» (взаимное уважение и доверие между другими гражданами и государственной властью).

— Юрий Трофимович, что такое современная философия? Чем она отличается от философии XX века?

— Вы задаёте вопрос: что такое современная философия, а я бы его переформулировал так: каков предмет философии? Вот математики изучают числа, их многообразие, геометрические фигуры. Они чётко представляют, что такое их предмет исследования. Но и у них проблемы большие с этим вопросом. Они не знают, как это выразить — «совокупность всех чисел». Понимаете, каждое по

Ильин объяснял: если вы рассуждаете о совести, то вы обязаны пережить «совестливый акт», если вы говорите о свободе, то вы должны пережить подлинную сущность свободы.

отдельности число есть, а вместе их как бы нет. Потому что совокупность всех чисел вообще — вечность. Как вы можете изучать вечность? То же самое и в философии. Что философия изучает? Над этим вопросом бьются уже долго многие умы. Мне представляется, что и здесь Иван Ильин высказал очень глубокую мысль. Ещё в 1912 году он полагал, что предметом философии является *смысл*. В своём первоначале это — мысль Бога о вещи, то есть, иными словами, лучшая из её возможностей, идеал, предел её существования. Смысл связан с рус-

ским словом *мысль*. И возникает закономерный вопрос: как этот смысл понять изнутри — из самой вещи, явления, из самого существа человека? Ильин пришёл в конце концов к особому философскому богословению. О своей книге «Поющее сердце. Книга тихих созерцаний», которая была закончена в 1947 году, он писал: «Она посвящена не богословию, а тихому философскому Богословению... Я пытаюсь заткать ткань новой философии,

насквозь христианской по духу и стилю, но совершенно свободной от псевдофилософского *богословствования* наподобие Бердяева — Булгакова — Карсавина и прочих дилетанствующих ересиархов... Это философия простая, тихая... рождённая главным органом Православного Христианства — созерцающим сердцем».

Ильин на протяжении всей своей жизни выяснял и смысл большевизма, и смысл революции, и — главное — смысл России. Ильин не был платонистом. У нас же почти все философы неоплатонисты. А Ильин больше склонялся к аристотелеизму. Это хорошо было бы усвоить.

Кто-то сказал, что Ильин — это стратегический философ. Мне кажется, что его будут изучать и в будущем.

А на прощание расскажу байку. Одна американка русского происхождения как-то спросила меня: «Юрий Трофимович, правда, что жизнь человека меняется коренным образом, когда он читает Ильина?» Я отвечаю: «Да, со мною так и было». Она мне говорит: «Тогда я его не буду читать, потому что моя жизнь очень хорошая». Но поскольку она помогала мужу переводить книгу Ильина, то она сейчас убеждённая последовательница его философии, и её жизнь коренным образом изменилась.

БЕСЕДОВАЛ
АЛЕКСЕЙ СОКОЛОВСКИЙ





КУЛЬТУРА СЕРДЦА, СОВЕСТИ И ЧУВСТВА

Иван Ильин о России

Россия одарила нас бескрайними просторами, ширью уходящих равнин, вольно пронизываемых взором да ветром, зовущих в легкий, далекий путь. И просторы эти раскрыли наши души и дали им ширину, вольность и легкость, каких нет у других народов. Русскому духу присуща духовная *свобода*, внутренняя ширь, осязание неизведанных, небывалых возможностей. Мы родимся в этой внутренней свободе, мы дышим ею, мы от природы несем её в себе — и все её дары, и все её опасности: и дары её — способность из глубины творить, беззаветно любить и гореть в молитве; и опасности её — тягу к безвластью, беззаконию, произволу и замешательству... *Нет духовности без свободы*; — и вот, благодаря нашей свободе пути духа открыты для нас: и свои, самобытные; и чужие, проложенные другими. *Но нет духовной культуры без дисциплины*; — и вот, дисциплина есть наше великое задание, наше призвание и предназначение. Духовная свободность дана нам от природы; духовное оформление задано нам от Бога.

Разливается наша стихия, как весенняя полая вода, — ищет предела вне себя, ищет себе незатопимого берега. И в этом разливе наша душа требует закона, меры и формы; и когда находит, то вырастает в эту форму свободно, вливается в неё целиком, блаженно вкушает её силу и являет миру невиданную красоту...

Что есть форма? Грань в пространстве; мера и ритм во времени; воля, закон и долг в жизни; обряд в религии. Всмотритесь в линии нашей иконы; в завершённые грани наших храмов, дворцов, усадеб и изб; почувствуйте живой, неистощимый ритм нашего стиха, нашей музыки, нашей свободно творимой пляски — всё это явления свободы, нашедшей свой закон, но не исчерпанной и не умерщвленной им. Так в старину облик царя венчал собою свободное биение народной жизни, но не подавлял и не умерщвлял его; ибо народ свободно верил своему царю и любил его искренно, из глубины. Так православный обряд наш дышит успокоением и свободой в своей завершенности, цельности, и гармоничной, мерной истовости.

Не разрешена ещё проблема русского национального характера; ибо доселе он колеблется между слабых характерностью и высшим героизмом. Столетиями строили его монастырь и армия, государственная служба и семья. И когда удавалось им их дело, то возникали дивные, величавые образы: русские подвижники, русские воины, русские бессребреники, претворявшие свой долг в живую преданность, а закон — в систему героических поступков; и в них *свобода и дисциплина становились живым единством*. А из этого рождалось ещё более высокое: священная традиция России — выступать в час опасности и беды добровольцем, отдающим свое достояние и жизнь за дело Божие, всенародное и отечественное... И в этом ныне — наша *белая идея*.

Россия дала нам богатую, тонкую, подвижную и страстную жизнь чувства. Что есть душа без чувства? — Камень. — Но разве на одном чувстве можно строить характер народа?..

Носясь без руля и без ветрил, по воле «чувств», наша жизнь принимает обличье каприза, самодурства, обидчивости, подполья, неуравновешенности и ожесточенности. Но сочетаясь с природной доброю и с мечтою о беспредельности, она создает чудные образы добродетели, гражданской доблести и героизма.

Вот она — эта удоборастворимость русской души: способность умилиться без сентиментальности; простить от всей души; закончить грешную разбойную жизнь подвижничеством. Вот она — русская воля к совершенству: способность к монашескому целомудрию, содержимому втайне; поиски отречения и тишины; простота и естественность в героизме; верность и стойкость перед лицом мучений и смерти; предсмертная схи́ма русских царей... Вот оно — русское мечтание о *полноте и всецелости*: это всенародное христосование на Пасху; это соби́рание всех людей, всех сословий и всех земель русских под единую руку; эта кафоличность веры; эти юношеские грезы о безусловной справедливости; эти наивные мечты о преждевременном и непосильном братстве всех наро-

дов... Вот она — эта склонность русского народа возвращать те общественные формы, которые покоятся на братстве или зиждутся *жертвою и любовью*: приход, артель, землячество; монастыри; человеколюбивые учреждения, рождающиеся из жертвы; монархический уклад, немыслимый без жертвенной любви к родине и к царю...

И в ряду этих нравственных образов, красуется своею мудростью *древнее* русское соединение и разделение Церкви и государства. Церковь учит, ведет, наставляет, советует и помогает: укрепляет, благословляет и очищает; — но не посягает, не властвует, не повелевает и не поработывает. *Она блюдет свободу* — пасомого и пасущего; и потому не заискивает, не покоряется, не раболепствует и не угодничает; она — *власть*, но не от мира сего; она духовник и ангел хранитель. А государство — бережет, обороняет, покоит Церковь и предоставляет ей всё необходимое; проверяет себя голосом Церкви, ищет совета, духовного умудрения и совестной чистоты. Но и оно не посягает на Церковь, не возглавляет её, не предписывает церкви её духовного закона и строя. Власть чтит свободу Церкви, но не возлагает на неё своего бремени, не искушает её своими дарами и соблазнами, и сама творит дело своей земной заботы; но творит его религиозно-осмысленно и ответственно.

Есть, чему поучиться Западу у русского Востока. Есть непреходящая мудрость и доблесть в нашей истории...

И пусть не говорят, что «русская культура началась всего лишь один век тому назад», что русский народ малограмотен, что он и думать-то как следует не научился... Духовная культура совсем не исчерпывается культурой рассудочной; напротив, от плоского и самоуверенного рассудка истинная культура разлагается и гибнет. Но есть ещё *культура сердца, совести и чувства*, есть культура созерцания, видения; есть культура служения, самоотречения и жертвенности; есть культура веры и молитвы; есть культура храбрости и подвижничества. Этой-то культурой строилась и держалась Россия. И когда она, позже других народов, приступила к разумному и научному оформлению своих, накопленных в духе, богатств, — *то ей было откуда* черпать свои содержания; и самобытность её созданий прославилась по всему миру. наших кладовых и рудников, наших подземных озер и горных жил — никто и никогда не сможет отнять у нас. И заменить их было бы нечем: ибо их не даст никакой рассудок и их не заменит никакой «ум». Мало того: без них самый ум есть глупость; без них рассудок уводит науку в несущественность и мертвенное крюкотворство; без них философия становится праздною и кощунственной игрой ума.

Пусть же неосведомленные и духовно слепые люди, выше всего ставящие умственную полуобразованность массы, говорят о мнимой «некультурности» России. На самом деле Россия есть страна древней и самобытной духовной культуры; и не западным ученым позволительно судить о ней понаслышке. И пусть в научной культуре Россия страна молодая; ведь её ста-

рейшему университету только что минуло 175 лет... Что ж, тем богаче и плодотворнее будет её будущее... И это будущее да будет органически и целостно связано с её сокровенным духовным богатством!..

И ещё один дар дала нам наша Россия: это наш дивный, наш могучий, наш поющий *язык*. В нём вся она, — наша Россия. В нём все дары её: и ширь неограниченных возможностей; и богатство звуков, и слов, и форм; и стихийность, и нежность; и простота, и размах, и парение; и мечтательность, и сила; и ясность, и красота. Всё доступно нашему языку. Он сам покорен всему мировому и надмирному, и потому властен всё выразить, изобразить и передать.

В нём гудение далеких колоколов и серебро ближних колокольчиков. В нём ласковые шорохи и хрусты. В нём травяные шелесты и вздохи. В нём клёкот, и грай, и свист, и щебет птичий. В нём громы небесные и рыки звериные; и вихри зыбкие и плески чуть слышные. В нём вся, *поющая русская душа*: эхо мира, и стон человеческий, и зеркало божественных видений...

Пока звучит он, в своей неопишуемой музыкальности, в своей открытой чёткой, честной простоте, в своей скромности, в коей затаилась великая власть, в своём целомудрии, в своей кованности и ритмической гибкости, — кажется, что это звучат сами именуемые предметы, знаменуя о самих себе и о том большем, что скрыто за ними. А когда смолкают его звуки, столь властные и столь нежные, — то водворяется молчание, насыщенное высказанными несказанностями...

Это язык острой, режущей мысли. Язык трепетного, рождающегося предчувствия. Язык волевых решений и свершений. Язык парения и пророчеств. Язык неуловимых прозрачностей и вечных глаголов.

Это язык зрелого самобытного национального характера. И русский народ, создавший — этот язык, сам призван достигнуть душевно и духовно той высоты, на которую зовет его — его язык...

Горе нам, что не умели мы беречь наш язык и бережно растить его, — в его звучании, в его закономерной свободе, в его ритме, и в ризах его органически выросшего правописания. Не любить его, не блюсти его, — значит не любить и не блюсти нашу Родину.

А что есть человек без Родины?

Чем были бы мы, если бы кому-нибудь удалось оторвать нас от нашей России?

Пусть же другие народы поймут и запомнят, что им только тогда удастся увидеть и постигнуть Россию, когда они познают и ночуют нашу речь. А до тех пор Россия будет им непонятна и недоступна; до тех пор они не найдут к ней ни духовного, ни политического пути.

Пусть мир познает наш язык и через него впервые коснется нашей Родины. Ибо тогда, и только тогда он услышит не о Ней, а Её.

А о Ней — говорить нельзя. Она как живая тайна: Ею можно жить, о Ней можно вздыхать. Ей можно молиться; и, не постигая Её, блюсти её в себе; и благодарить Творца за это счастье; и молчать.

1926–1933

ЗНАНИЕ — ДЕНЬГИ

БАБИЙ ОЛЬГА

учитель истории

МОКРОУСОВА ЖАННА

учитель русского языка и литературы

МБОУ СОШ №36 г. Ангарск, Иркутская обл.

Викторину целесообразно проводить во втором полугодии во внеурочное время.

Цель

- Обобщение и систематизация знаний по гуманитарному направлению (история, литература, русский язык).
- Выявление эрудированных учащихся, способных быстро находить верный ответ, используя метапредметные знания.
- Развитие индивидуальных способностей учащихся, умения работать в команде.

Оборудование:

- часы,
- денежные знаки,
- листы бумаги и карандаши,
- маркеры,
- заготовки смайликов,
- чёрная коробка,
- грамоты.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

I. Организационный момент

II. Представление команд

III. Игра

IV. Подведение итогов

Участники викторины занимают места за столом игроков. За первый стол садится та команда, которая первой угадает, из каких литературных произведений представлены видеофрагменты (например, «Тихий Дон» М.Шолохова, «Мастер и Маргарита» М.Булгакова).

Заранее формируются равные по силам команды из учащихся 10–11 классов, которые представляют себя и своего капитана. Командам выдаются 50 денежных знаков (ДЗ) и объясняются правила игры.

Игра проходит в несколько этапов:

1. Аукцион знаний.
2. Блиц-опрос.
3. «Верю — не верю».
4. «Чёрный ящик».
5. Творческий конкурс.

По итогам игры отмечается самый активный игрок в каждой команде. Вопросы для команд по очереди задают учитель литературы и русского языка и учитель истории, определяя правильность ответа.

Этап I

Аукцион знаний

Каждая команда решает для себя, сколько ДЗ она может поставить на аукционе за каждый вопрос.

Отвечать будет та команда, которая дала в результате торга большую сумму денежных знаков.

Для команд предлагаются 10 вопросов. Команды по очереди отвечают на них. Здесь важно ответить на большее число вопросов и не проторговаться, не потратить до конца аукциона все ДЗ.

1. Известный французский император писал об этом памятнике:

«Достаточно измерить один палец ноги гиганта, чтобы определить размеры всего его тела».

«На лице его рядом с каждой морщиной обязательно находится и глубокий шрам».

«Каждый фасад, каждый камень этого прекрасного памятника представляет собой не только страницу истории страны, но вместе с тем и историю науки и искусства».

«В общем, он не может быть назван памятником цельным, вполне законченным. Это уже не романская церковь, но ещё и не вполне готическая».

«Его именем Виктор Гюго назвал один из своих романов».

(Собор Парижской Богоматери)

2. Какое общественно-политическое явление называют «чудовищем XX века»? (*Тоталитаризм*)

3. Назовите государства Европы, где ещё существует монархия. (*Великобритания, Дания, Швеция, Испания и др.*)

4. В одной из песен советского периода были такие слова:

*Сталин – наша слава боевая,
Сталин – нашей мудрости полёт,
С песнями борясь и побеждая,
Наш народ за Сталиным идёт.*

Какая из черт тоталитаризма иллюстрируется этими словами? (*Культ личности вождя*)

5. Какая проблема раскрыта в рассказе И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско»?

6. В чём особенность любовных историй, описанных в повестях А.И.Куприна?

7. Назовите поэтов Серебряного века.

8. Дайте толкование выражению «притча во языцах».

9. Объясните значение фразеологизма «иду на вы». (*Предупреждение о нападении*)

10. Чем отличается причастие от деепричастия?

Этап II

Блиц-опрос

Участники команд за 1 минуту должны дать как можно больше правильных ответов на вопросы. Если команда не знает ответ, то говорит «дальше», если ответ верный – получает 5 ДЗ.

Команда 1

1. Назовите имя создателя первого толкового словаря русского языка. (*В. Даль*)

2. Какие слова и сочетания слов не являются членами предложения? (*Обращение и вводное слово*)

3. Герой солдатской поэмы А.Г.Твардовского. (*Василий Тёркин*).

4. В каком имени родился Лев Толстой? (*Ясная Поляна*)

5. Какой вид военной техники чаще всего устанавливали на пьедестале в память о Великой Отечественной войне? (*Танк Т-34*).

6. Какое событие произошло 2 сентября 1945 года? (*Окончание Второй мировой войны*)

7. В какой стране впервые возник фашизм как общественно-политическое течение? (*Италия*)

8. В каком городе находится Малахов курган? (*Севастополь*)

Команда 2

1. Какое небесное тело имеет название и мужского, и женского рода. (*Месяц, Луна*)

2. Какой пунктуационный знак продолжает мысль дальше? (*Многоточие*)

3. Кому из героев Грибоедова принадлежат слова: «Счастливые часов не наблюдают»? Назовите произведение. (*Софья, «Горе от ума»*)

4. За что первый раз был сослан на Кавказ М.Ю.Лермонтов? (*За стихотворение «Смерть поэта»*)

5. Какое событие произошло 11 ноября 1918 г. в Компьенском лесу? (*Перемирие между Германией и Антантой*)

6. Кто возглавил Кубинскую социалистическую революцию? (*Фидель Кастро*)

7. Какая великая битва привела к коренному перелому в Великой Отечественной войне? (*Курская*)

8. Год создания ООН/ (*1945*)

Команда 3

1. Какие буквы не имеют звуков? (*ѣ и ъ*).

2. С помощью каких морфем образуются новые слова?

3. С каким зверем встретился в горах Кавказа и вступил в сражение герой поэмы «Мцыри» М.Ю.Лермонтова? (*С барсом*).

4. Герой какого рассказа А.П.Чехова постоянно ходил с зонтиком и в калошах? (*«Человек в футляре»*)

5. Какое событие произошло 1 сентября 1939 года? (*Начало Второй мировой войны*)

6. При учреждении одной из международных экономических организаций Сталин сказал своим партнерам: «Давайте вывернем карманы, посмотрим, что у нас есть, и объединим это». Как она называется, когда это было? (*СЭВ, 1949 г.*)

7. Какое событие послужило поводом для начала Первой мировой войны? (*Убийство сербским националистом Гаврилой Принципом австрийского эрцгерцога Фердинанда*)

8. Когда Гагарин впервые полетел в космос? (*12 апреля 1961 года*).

Этап III

ВЕРЮ — НЕ ВЕРЮ

Команды по очереди отвечают на вопросы и за правильный ответ получают по 5 ДЗ. В ответе команда должна пояснить свое мнение.

1. Верите ли вы, что в начале XX в. были галстуки, которые назывались «столыпинскими»?

(*Да. «Столыпинскими галстуками» назывались виселицы для осуждённых за революционную деятельность.*)

2. Верите ли вы, что, когда изобретатель А.С.Попов подал прошение о пособии на устройство первой в мире опытной радиостанции, военный министр России выделил требуемую сумму в 1000 рублей?

(*Нет. Военный министр в ответ на прошение произнес: «На такую химеру средств отпускать не разрешаю.»*)

3. Верите ли вы, что в архивах царской охраны после Октябрьской революции была обнаружена схема оригинального летательного аппарата?

(Да, была найдена схема реактивного летательного аппарата, разработанного в 1881 г. узником Петропавловской крепости народовольцем Кибальчицем.)

4. К 10-летию Октябрьской революции Сергей Эйзенштейн снял кинофильм «Октябрь». Верите ли вы, что все роли известных исторических личностей играли лучшие профессиональные актёры из театров России?

(Нет. На роли исторических личностей режисёр приглашал и непрофессиональных актёров, учитывая, прежде всего, портретное сходство. Так, роль В.И.Ленина исполнял рабочий Никандров, а министра юстиции Временного правительства Маленковича сыграл также непрофессиональный актёр... сам Пётр Николаевич Маленкович.)

5. Верите ли вы, что в начале Великой Отечественной войны было принято решение, по которому коммунисты имели право эвакуироваться без указания вышестоящих партийных органов?

(Нет. Наоборот, коммунисты не имели права эвакуироваться без указания вышестоящих партийных органов, в противном случае это расценивалось как бегство и преступление.)

6. Все 900 дней блокады Ленинграда учёные Всесоюзного института растениеводства оберегали уникальную коллекцию семян, собранную академиком Н.И.Вавиловым. Бомбёжки и артобстрелы, голод и холод, казалось, испытывали людей на прочность. Особенно мучителен был голод. А рядом стояли коробки с пшеницей, рисом, фасолью, гречихой. Протяни руку, брось в котелок, вари и ешь... Верите ли вы, что никто из учёных, измученных голодом, дистрофией, ни разу не пытался употребить в пищу содержимое коллекции?

(Да, не съели ни единого зёрнышка. Бесценная коллекция была сохранена.)

7. Верите ли вы, что, несмотря на горячее желание подростков помогать своей советской родине в годы Великой Отечественной войны не только на фронте, но и в тылу, реально удалось это лишь немногим?

(Нет, по данным 1944 г. среди рабочего класса насчитывалось 2,5 млн человек в возрасте до 18 лет, в том числе 700 тыс. подростков. Известно, что 14-летнему Алексею Бойченко,

ежедневно перевыполнявшему установленный минимум трудодней в 6–7 раз, было присвоено звание Героя Социалистического Труда.)

8. Во время войны самым срочным и массовым видом ремонтных работ был ремонт кровли. Верите ли вы, что бригадир одной из бригад кровельщиков в докладной записке жаловался на одну из своих работниц: «она плохо работала», потому что принесла с собой куклу и играла с ней на крыше?

(Да. После прорыва блокады Ленинграда в городе развернулся, как тогда говорили, «заплаточный ремонт». Кровельщиками в то время были в основном женщины, а иногда и дети. Описанный случай произошел в детской бригаде, её бригадиром был мальчик 15 лет.)

9. Популярный американский журнал «Таймс» по традиции в начале января объявляет «Человека года». Верите ли вы, что «Человеком 1957 г.» был объявлен Н.С.Хрущёв?

(Да. Американский журнал «Таймс» считал, что именно деятельность Н.С.Хрущёва в наибольшей степени повлияла на события в мире в истекшем 1957 году.)

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ «ЧЁРНЫЙ ЯЩИК»

Этот предмет настолько нам примелькался, что кажется, будто он существовал всегда. Между тем, когда новинка поступила в продажу в Нью-Йорке 54 года назад, она произвела фурор и стоила по тем временам 12 долларов за 1 штуку. Аналоги этого предмета использовались грамотными людьми очень давно. Но только во времена Второй мировой войны благодарное человечество оценило это изобретение. Что это? *(Шариковая ручка)*

ЭТАП IV ТВОРЧЕСКИЙ

Каждая команда получает лист бумаги, карандаши или маркеры, карточку со стихотворением одного из поэтов (Владимира Маяковского, Сергея Есенина, Николая Гумилёва). Командам предлагается сочинить стихотворение в стиле этих поэтов (в зависимости от выбора карточки). Время на работу – 15 минут.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ВИКТОРИНЫ

Объявляется команда-победитель, вручаются грамоты. В каждой команде награждают самого активного игрока.



9–11 КЛАССЫ

БЕРЕГИ СЕБЯ!**Першикова Александра**

учитель биологии

Смирнова Ольга

учитель истории, обществознания

МБОУ «СОШ №23»,

г. Энгельс, Саратовская обл.

Цель

- Изучение истории употребления алкогольных напитков и борьбы против этого зла по литературным источникам и материалам Интернета.

Оборудование

- Подбор литературы на тему «Алкоголизм — враг здоровья», фотогазета «Алкоголь — это наркотик».

Эпиграф

- За алкоголизм платят дважды: сначала деньгами, а потом здоровьем.

Русская пословица

- Кто пьёт водку — летит к могиле на рысаке, кто пьёт вино — тащится на худой кляче, пьющие пиво — догоняют их пешком.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Учитель. Недавно в передаче одного из каналов телевидения говорилось о том, что в наше время идёт вырождение человечества, нашего народа в том числе, из-за чрезмерного употребления алкоголя. Я решила выяснить, когда же началось употребление алкогольных напитков, их историю, и предложила группе учащихся разработать эту тему. В результате мы подготовили внеклассное мероприятие «Береги себя!».

Ученик читает стихотворение Роберта Бернса.

Для пьянства есть такие поводы:

Поминки, праздник, встреча, проводы,
Крестины, свадьба и развод,
Мороз, охота, Новый год,
Выздоровление, новоселье,
Печаль, раскаянье, веселье,
Успех, награда, новый чин
И просто пьянство без причин.



Ученик (*читает заранее подготовленное сообщение*). Употребление алкогольных напитков возникло на раннем этапе развития человечества. При первобытно-общинном строе люди не знали алкоголя. Возникновение виноделия и изготовление пива началось примерно 8 тысяч лет назад, когда наряду с земледелием было освоено и гончарное дело. Оно позволило создать условие для сбраживания сахара при его взаимодействии с микроорганизмами без доступа (или с небольшим доступом) кислорода. Тогда и стали изготавливать слабоалкогольные напитки из мёда, молока, сока фруктов и ягод.

Древние люди состоянию алкогольного опьянения придавали мистический смысл. Употребление слабых алкогольных напитков носило коллективный, обрядовый характер. Приём хмельных напитков становился традицией, освящённой религиозными обрядами, и связывался с внутриплеменными или астрономическими событиями (полнолунием или новолунием, удачной охотой, посвящением юношей и девушек во взрослую жизнь). Однако вскоре были осознаны последствия пьянства — болезни, уродства в развитии потомства, преступность и др. Это вынуждало людей применять различные антиалкогольные меры.

Ученик. Не было государства, где не велась бы борьба со злоупотреблением спиртных напитков, при этом принимались самые строгие меры. В законодательствах различных стран: древней Греции, Египта и др. — предусматривалось ограничение распространения спиртных напитков, наказание за пьянство. Лица, злоупотребляющие

вином, наказывались публичным осуждением, бичеванием, пытками.

В Китае в 286 г. до н.э. вышел закон, предусматривающий наказание за систематическое употребление опьяняющих напитков. Самых заядлых пьяниц могли казнить.

Ученик. В Греции запрещалось употреблять вино на свадьбах. В древнем Риме не разрешалось употреблять алкоголь лицам до 30 лет. Однако свойства алкоголя уже в рабовладельческом обществе использовались правящими кругами для эксплуатации людей. В древней Спарте правитель Ликург (IX–VIII вв. до н.э.) запрещал употреблять вино военно-рабовладельческой верхушке, но поощрял спаивание крестьян, чтобы удерживать их в повиновении. В Спарте для предупреждения пьянства среди молодежи по распоряжению властей заставляли напиваться рабов, чтобы их вид вызывал отвращение к алкогольным напиткам. Чингисхан издал специальный полусухой закон, разрешающий воинам пить молочную водку не чаще трёх раз в неделю.

Учитель. Развитию алкоголизма способствовало изобретение арабскими химиками способа перегонки жидкостей, а потом открытие технологии изготовления спиртных напитков крепостью до 40–50 градусов. Со временем стало ясно, что спирт, первоначально именуемый «водой жизни», следовало называть «водой смерти».

Ученик. В вопросе о степени распространения алкоголя в России следует, прежде всего, подчеркнуть ошибочность мнения о том, что пьянство является «старинной традицией» русского народа, его национальной чертой. До XVI в. русский народ пил редко, в основном в праздники (брагу или медовуху, которые имели незначительную крепость). Пьянство считалось грехом и позором.

В Россию водка стала проникать из-за границы в начале XVI века. В стране были построены винокурные заводы, продукция которых первоначально продавалась в корчмах. При Иване Гроз-

ном были заведены царёвы кабаки с крепкими напитками. Сначала такие кабаки появились в Москве для опричников, а потом распространились повсеместно, так как приносили казне хорошую прибыль. Кабаки стали называться Кружечными дворами, а затем Питьевыми домами. Всё это способствовало спаиванию народа.

В целях ограничения пьянства в 1652 г. было установлено: «Продавать водку по одной чарке человеку, а больше той указанной чарки не продавать». По воскресеньям, средам и пятницам, во время постов вино не отпускалось.

Однако эта же грамота требовала «собрать перед прежним с прибылью», что вскрыло заинтересованность казны в распространении пьянства.

Развитие капитализма в России сопровождалось увеличением производства и употребления спиртных напитков. Цель этой политики сформулировала ещё Екатерина II, которая заявила, что пьяным народом легче управлять.

Учитель. Спаивались и национальные меньшинства. На водку купцы выменивали меха у охотников Сибири, продукты животноводства у кочевников Средней Азии.

Спиртные напитки стали обычным атрибутом религиозных праздников. В деревнях появился обычай отмечать церковные праздники многодневной выпивкой. Потребляли водку стаканами, порой без закуски. Это вызывало быстрое опьянение и часто приводило к хроническому алкоголизму, преступности, преждевременной смерти пьяниц.

А.Н.Толстой так изобразил пьянство народа:

Стучат и расходятся чарки,
Рекою бушует вино,
Уносит деревни и сёла
И Русь затопляет оно;
Дерутся и режутся братья,
И мать дочерей продаёт –
Плачь, песни, и вой, и проклятья...
Питейное дело растёт.

Ученик. На борьбу с алкоголизмом стало подниматься само население. В начале XIX в. эта борьба стала принимать широкие масштабы. Так в Англии и в США стали создавать первые общества трезвости.

В 30-е годы XIX в. антиалкогольное движение распространяется на всю Европу, где насчитывалось в это время 16 международных объединений по борьбе с алкоголизмом.

Ученик. В середине XIX в. и в России началось стихийное движение за трезвость. В 1858–1859 гг. среди крестьян Саратовской, Пензенской, Владимирской и Тверской губерний возникли неофициальные общества трезвости. Но лишённое поддержки государства это движение быстро заглохло.



Впервые официальное общество трезвости в России было учреждено в 1874 г. в Полтавской губернии. К 1900 г. в стране насчитывалось 15 городских обществ трезвости, около 140 фабричных и заводских обществ. Наибольшее число членов (434) в 1910 г. насчитывало организованное в 1895 г. Московское общество трезвости.

Общество устраивало чайные и столовые, где посетителям выдавали газеты, журналы и книги, проводили лекции и беседы о вреде пьянства, раздавали брошюры и листовки.

В России издавались журналы, направленные на борьбу с пьянством, такие как «Деятель», «Вестник трезвости», «Народ и трезвость».

Учитель. Правительство поддерживало деятельность этих обществ. Однако, чтобы прочитать лекцию о вреде алкоголя или устроить собрание, общество должно было получить специальное разрешение попечителя учебного округа и губернатора. Общества трезвости часто распадались. По инициативе прогрессивно настроенных врачей в 1909–1910 гг. и в 1912 г. состоялись всероссийские съезды по борьбе с пьянством.

Ученик. В первые годы советской власти продажа спиртных напитков в стране была запрещена, борьба с алкоголизмом велась в основном против самогонарования. Вследствие малой эффективности административных мер по борьбе с этим злом Советское правительство было вынуждено возложить производство и продажу водки на государство и ввести винную монополию. Выпуск водки преследовал цель вытеснения более токсичного яда — самогона. Народный комиссар здравоохранения РСФСР И.А.Семашко объяснял, что из двух зол: водка или самогон — мы выбираем водку.

При этом предполагалось прекратить её производство, когда массы будут к этому готовы, но...

Учитель. Проблема борьбы с пьянством и алкоголизмом остаётся актуальной и в настоящее время. Наш премьер-министр Д.А.Медведев в одном из своих выступлений отметил, что в России:

На каждого человека (включая детей) потребляется 18 л спирта (недавно эта цифра снизилась до 16 л, но тем не менее это намного превышает потребление алкоголя в государствах Европы, Азии, Америки). Ежедневно или через день алкоголь потребляют 30% юношей и 20% девушек.

Известно, что потребление даже 8 литров алкоголя на душу населения ведёт к уничтожению этноса. По данным статистики, в России лишь недавно рождаемость незначительно превысила смертность. Таким образом, можно утверждать, что алкоголизм у нас приобрел статус национального бедствия.

Какие меры предлагает принять правительство?

- Запретить продажу алкоголя вблизи школ, вузов и т.д.
- Запретить рекламу алкогольных напитков.
- Запретить продажу алкоголя лицам до 18 лет.
- Пропагандировать здоровый образ жизни.

Учитель. Подытожим нашу встречу словами американского писателя Джека Лондона: «Алкоголизм — порождение варварства, — мёртвой хваткой держит человечество со времени седой и дикой старины и собирает с него дань, пожирая молодость, подрывая силы, подавляя энергию, губя лучший цвет рода людского».

И ты стоишь перед выбором... Береги себя!

ПРИЛОЖЕНИЕ

- ❑ Виноград приносит три грозди: первая — удовольствие, вторая — опьянение, третья — неприятности. *Анахарсис*
- ❑ Пьянство — источник всех зол. *Древнегреческая мудрость.*
- ❑ Вино — предатель. *Арабская пословица.*
- ❑ Там, где вино приходит, стыд уходит. *Испанская пословица.*
- ❑ Водка без огня разум сожжет. *Русская пословица.*
- ❑ Человечество могло бы достигнуть невероятных успехов, если бы оно было более трезвым. *Гёте*
- ❑ Пить вино также вредно, как и принимать яд. *Сенека*
- ❑ Никакие напасти и преступления не уничтожат столько народа и народного богатства, как пьянство. *Ф.Бэкон*
- ❑ Пьяный человек — не человек, ибо он потерял то, что отличает человека от скотины, — разум. *Т. Пэн*
- ❑ Пьянство есть упражнение в безумстве. *Пифагор*
- ❑ Опьянение есть добровольное сумасшествие. *Аристотель*

Литература и интернет-ресурсы

- Бабаян Э.А., Гопольский М. Ребенок и алкоголь. — М.: Весма-Т, 2001.
- Большая медицинская энциклопедия / гл. ред. Б.В.Петровский, 3-е изд. — Т. 1–30. М.: Советская энциклопедия, 1974.
- Такала И.Р. Веселие Руси: История алкогольной проблемы в России. — СПб.: София, 2002.
- <http://kbr-inform.ru/news-489.html>
- http://www.russlav.ru/stat/aforizm_alko.html

МАТЕРИАЛЫ К УРОКУ

- 8, 10 классы Отечественная история**
Волков С. Русская армия накануне освобождения
 Болгарии 1–2
- 8, 10 классы Отечественная история**
Воробьева Н. «Отточить штыки!» 1–2
- 8, 10 классы Отечественная история**
Захарова Л. Юность императора 3–4
- 10 класс Отечественная история**
Захарова Л. «Друг другу помогать,
 а не ссориться» 3–4
- 9, 11 классы История XX века**
Чичерюкин-Мейнгафдт В. Эхо Гражданской
 войны 5–6
- 11 класс История XX века**
Никитина Э., Юрочкина О. Три цвета
 Гражданской войны 5–6
- 6–8 классы Отечественная история**
Авилова Л., Климова С. Мир русской усадьбы 5–6
- 7–9 классы Отечественная история**
Гайда Ф. Прибалтика и Российская империя. 8–9
- 8, 10 классы Отечественная история**
Воропаев В. Михаил Катков
 и Николай Гоголь 8–9
- 9, 11 классы История XX века**
Ганилес О., Ращупкина Т. По страницам
 романа «Архипелаг ГУЛАГ» 10–11
- 11 класс История XX века**
Бубнова М. Боль крестных ран 10–11
- 6, 10 классы Отечественная история**
Лашкова О. Княгиня Ольга: правительница
 русов и собеседница ромеев 11–12
- 6, 10 классы Отечественная история**
Дорожкина Н. «Каждый да держит
 вотчину свою» 11–12

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

- История XX века**
Гагкуев Р. Генерал Корнилов: от человека
 к легенде 5–6
- История XX века**
Кублановский Ю. Солженицын обязывает
 к самостоянию 10–11
- История XX века**
Олейников Д., Савельев А. «Потрудясь
 над нашей историей» 10–11
- Обществознание**
 ПРЯМАЯ РЕЧЬ
Лисица Ю. Смысл философии 11–12

ПРОФИЛЬНЫЙ КЛАСС

- 8 класс Отечественная история**
Маевская О. Заступник за родную землю 1–2
- 10 класс Отечественная история**
Гайда Ф. Историческая живопись 3–4
- 7 класс Отечественная история**
Мачульская Е. Крепостное строение
 подполковника Бухолца 3–4
- 9, 11 классы Отечественная история**
Мачульская Е. Столица Белой России 5–6
- 8–11 классы История XX века**
Фёдорова О. Крест над храмом 8–9
- 8, 10 классы Отечественная история**
Савельев А. Наследие М.Н.Каткова
Савельев А. Катковский лицей
 Наука, свобода, патриотизм. М.Н.Катков
 об образовании, просвещении
 и русской культуре 8–9
- 9, 11 классы История XX века**
Фибих Д. Один из миллионов. Письма
 из ГУЛАГа 10–11

ЗАДАНИЕ ПО ТЕМЕ

- 8, 10 классы Отечественная история**
Колесин В. Дар бесценный 3–4
- 8, 10 классы Отечественная история**
Колесин В. «В зеркалах времени былого» 3–4
- 9, 11 классы Отечественная история**
Колесин В. Уроки Кронштадта 5–6
- 9, 11 классы История XX века**
Колесин В. Борьба с инакомыслием в СССР 10–11

- 10 класс Отечественная история**
В.Колесин. Над строкой документа 11–12

СЦЕНАРИЙ ИГРЫ

- 7–11 классы Отечественная история**
Грейль Н., Юдин И., Юдина Т. Героические
 страницы Отечественной истории 1–2
- 10 класс Отечественная история**
Костоусов А. Цари, военачальники,
 реформаторы 3–4

НОВОСТИ

10 класс Отечественная история

Ильчук Н. «Заветный край особой славы» 3–4

7–11 классы Отечественная история

Ушаков А. Династия Романовых: деятели и деяния 8–9

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ

6–11 классы Отечественная история

Гаврилова Е. В путешествие на «Усадебном экспрессе» 5–6

5–8 классы Отечественная история

А. Соколовский. В доме боярина 11–12

5–8 классы Отечественная история

В. Воронкин. Реальность исторической реконструкции 11–12

КИНО НА УРОКЕ

8, 10 классы Всеобщая история

Чернявская Н. Герои Шипки на экране 1–2

9–11 классы Отечественная история

Чернявская Н. Операция «Трест» 5–6

9–11 классы История XX века

Чернявская Н. В аду – над адом 10–11

РЕЦЕНЗИЯ

Отечественная история

Савельев А. Камень в здание нового государства. Рецензия на сборник воспоминаний «Русско-турецкая война: русский и болгарский взгляд» 1–2

Всеобщая история

Савельев А. Раскрывая тайны мировых элит. Рецензия на книгу С.В. Волкова «Элитные группы традиционных обществ» 8–9

История XX века

Бутырцев Л. Судьбы русской эмиграции. Рецензия на книгу «Русское Зарубежье. Великие соотечественники: 100 судеб русской эмиграции в XX веке» 10–11

Отечественная история

Савельев А. Основатель величия России 11–12

Отечественная история

Соколовский А., Супруненко Е. Их священные имена 3–4

Отечественная история

Соколовский А. Он не играл царя, а был им 5–6

Отечественная история

Соколовский А. Московский дом с колоннами и тургеневскими девушками 8–9

УРОК-ИНСЦЕНИРОВКА

9–11 классы Отечественная история

Календарёва К. Живые голоса прошлого 5–6

ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

МАТЕРИАЛЫ К УРОКУ

9, 11 классы

Надина А. Основы российского избирательного права 1–2

8 класс

Пучинина Т., Синотина Е. Жизнь складывается не только из любви 8–9

СЦЕНАРИЙ ИГРЫ

7 класс Обществознание

Лихутьева З. Государство и его структуры 1–2

10–11 классы

Бабий О., Мокроусова Ж. Знание – деньги 11–12

9–11 классы

Першикова А., Смирнова О. Береги себя! 11–12

Колонка РЕДАКТОРА 1–12

ДАТЫ И СОБЫТИЯ 1–12

ИСТОРИЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ 1–12

ВАЖНЕЙШИЕ ДАТЫ ГОДА 1–2

СЕТЕВЫЕ РЕСУРСЫ 1–12



НОЯБРЬ—ДЕКАБРЬ 2018

ИСТОРИЯ Подписка на сайте www.1september.ru или по «Каталогу российской прессы» 79068